

## Programm

### Gelegenheit macht Dichter. L'occasione fa il poeta

18. – 21. Mai 2017



VILLA VIGONI

#### **Donnerstag, 18. Mai 2017 Anreise**

Apéritif um 19 Uhr

#### **Freitag, 19. Mai 2017**

- 09.00 – 09.15 Einführung
- 09.15 – 10.00 Maria Moog-Grünewald: « Kairos – occasio – Gelegenheit »
- 10.00 – 10.45 Bernhard Zimmermann: « Catull, *Carmina* 1,4: Phaselus ille, quem videtis, hospites »

#### *Pause*

- 11.15 – 12.00 Furio Brugnolo: « Petrarca: *Per la morte di Cino da Pistoia*. RVF 92 »
- 12.00 – 12.45 Sergio Zatti: «Tasso : *Canzone al Metauro* »

#### *Mittagessen*

- 14.30 – 15.15 Roland Galle: « Goethe: *Am 28. August 1826* »
- 15.15 – 16.00 Karlheinz Stierle: « Mörike: *Auf einen Freund. Mit Übersendung eines alten Buchs* »

#### *Pause*

- 16.30 – 17.15 Luzius Keller: « Mallarmé: *Salut* »
- 17.15 – 18.00 Abschlussdiskussion

#### *Abendessen*

- 20.30 Michael Krüger: « Dichter und Gelegenheitsgedicht »

## Samstag, 20. Mai 2017

09.00 – 09.45 Christian Rivoletti: "Luogo e immagine come occasione di poesia: le Tasse en prison in Byron, Leopardi, Delacroix e Baudelaire"

09.45 – 10.30 Thomas Klinkert: «Apollinaire: *Poème lu au mariage d'André Salmon*»

*Pause*

11.00 – 11.45 Dieter Ingenschay: « Federico García Lorcas *Llanto a Ignacio Sánchez Mejías* zwischen elegischer Tradition und Gelegenheitsdichtung »

11.45 – 12.30 Patricia Oster: « Montale : *A Liuba che parte* » (*Occasioni*)

*Mittagessen*

14.30 – 15.15 Peter Kuon: « Oulipo und Gelegenheit »

15.15 – 16.00 Joachim Küpper : « Handkes *Die Aufstellung des 1. FC Nürnberg vom 27. 1. 1968* und Garcilaso de la Vegas *Égloga III* als Gelegenheitsdichtung.»

*Pause*

16.30 – 17.15 Maren Lehmann: « Gelegenheiten. Passagen des Möglichen »

Ab 17.15 Abschlussdiskussion: Bausteine einer Theorie des Gelegenheitsgedichts

*Abendessen*

20.30 Gottfried Boehm:« Im Niemandsland. Cezanne portraitiert Ambroise Vollard. »

## Sonntag, 21. Mai 2017 Abreise