

Ko-Produktion

Workshopreihe Bürger gestalten Smarte Städte (BGSS)
Smart Government Akademie Bodensee
Friedrichshafen, 23.06.2022

Paulo Vinicius Zanchet Maciel - Doktorand
The Open Government Institute

Zeppelin Universität Friedrichshafen, Deutschland



Agenda

- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen
- Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen

Agenda

- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen
- Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen

Ko-Produktion - Definition

Koproduktion ist die gemeinsame Aktivität von Regierung, Bürgern und anderen Nichtregierungsorganisationen, deren Charakter eher als Arbeitskraft denn als kreative Suche nach Alternativen gekennzeichnet ist.

Ko-Produktion – Erkenntnisse aus der Literatur

- Es gibt mehrere Definitionen von Co-Creation, die sich mit anderen Konzepten wie „Co-Produktion“ und „Co-Design“ überschneiden.
- Die Unterscheidung zwischen Co-Produktion und Co-Creation hängt nicht so sehr von der Art der Bürgerbeteiligung ab.

Quelle: Arundel 2018

Quelle: Voorberg, Bekkers, & Tummers 2014

Ko-Produktion – Erkenntnisse aus der Literatur

<i>Type</i>	<i>Co-creation</i>	<i>Co-production</i>	<i>Total</i>
Citizen as a co-implementer	15 (51%)	53 (50%)	68 (50%)
Citizen as a co-designer	7 (25%)	30 (28%)	37 (28%)
Citizen as an initiator	4 (14%)	10 (9%)	14 (9%)
No specific type	3 (10%)	14 (13%)	17 (13 %)
Total	29 (100%)	107 (100%)	136 (100%)

Note: Total higher than 122 as some studies described multiple types of involvement.

- Dies stellt die Annahme in Frage, dass in der Co-Creation-Literatur der Schwerpunkt auf dem Bürger als Mitgestalter liegt, während in der Co-Production-Literatur der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Bürger als Mitrealisierer liegt.

Agenda

- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen
- Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen

Pressure groups



Political

Administrative

Citizens

Agenda Setting Design Decision Implementation Evaluation

produces

allows

produces

allows

produces

necessitate

produces

necessitate

produces

Agenda

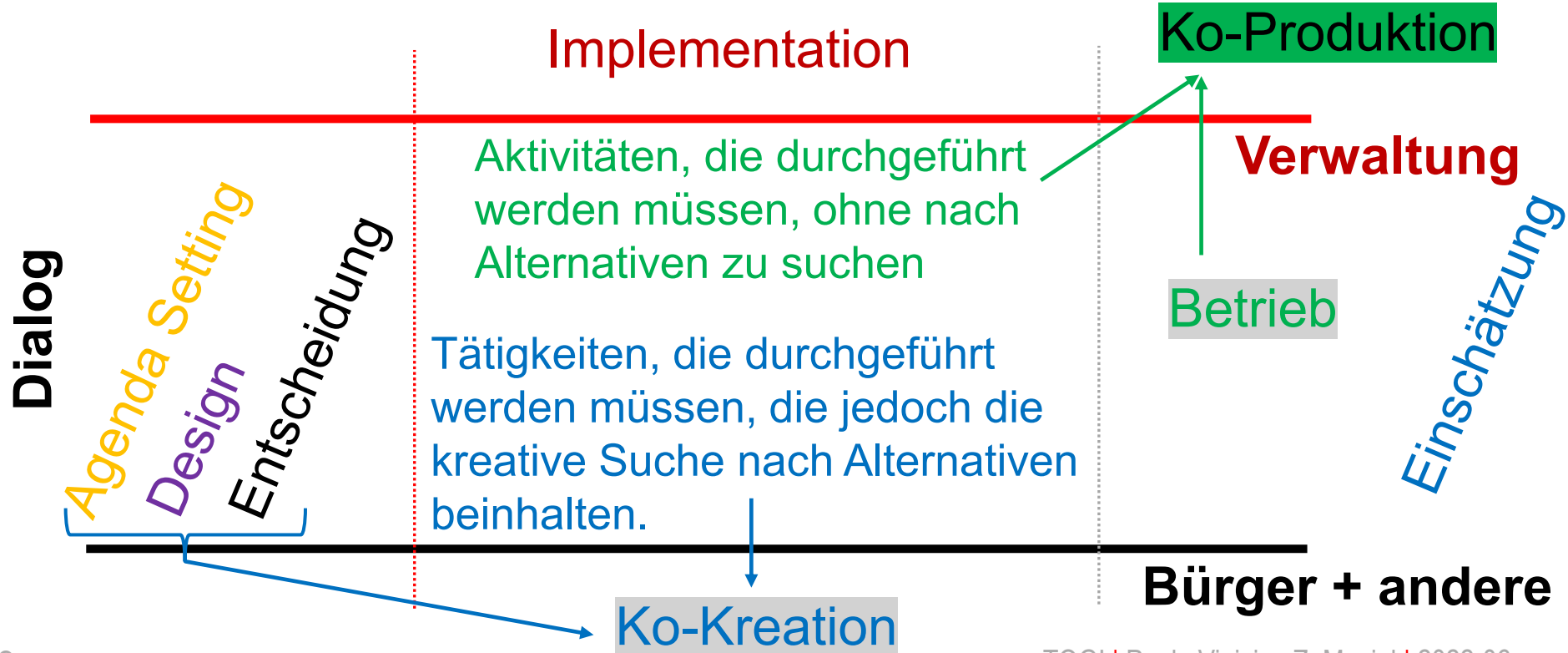
Alternatives

Policy statements

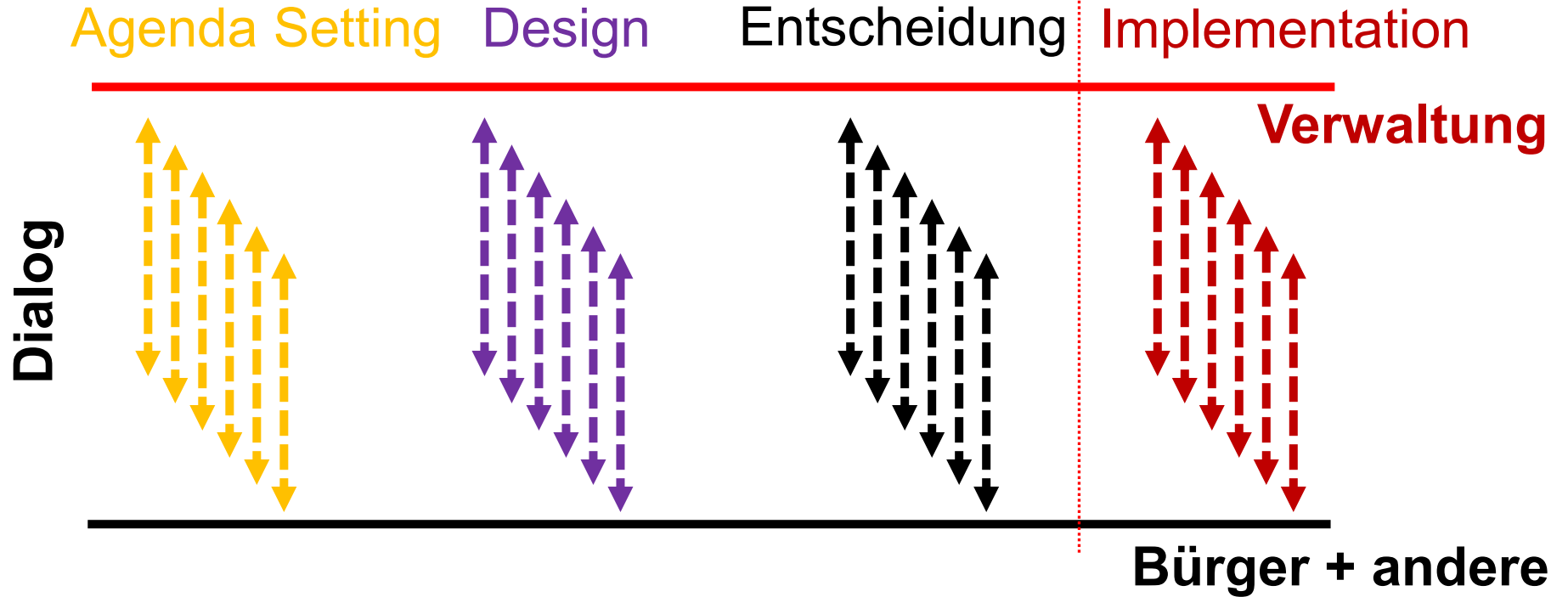
Policy actions

Reports

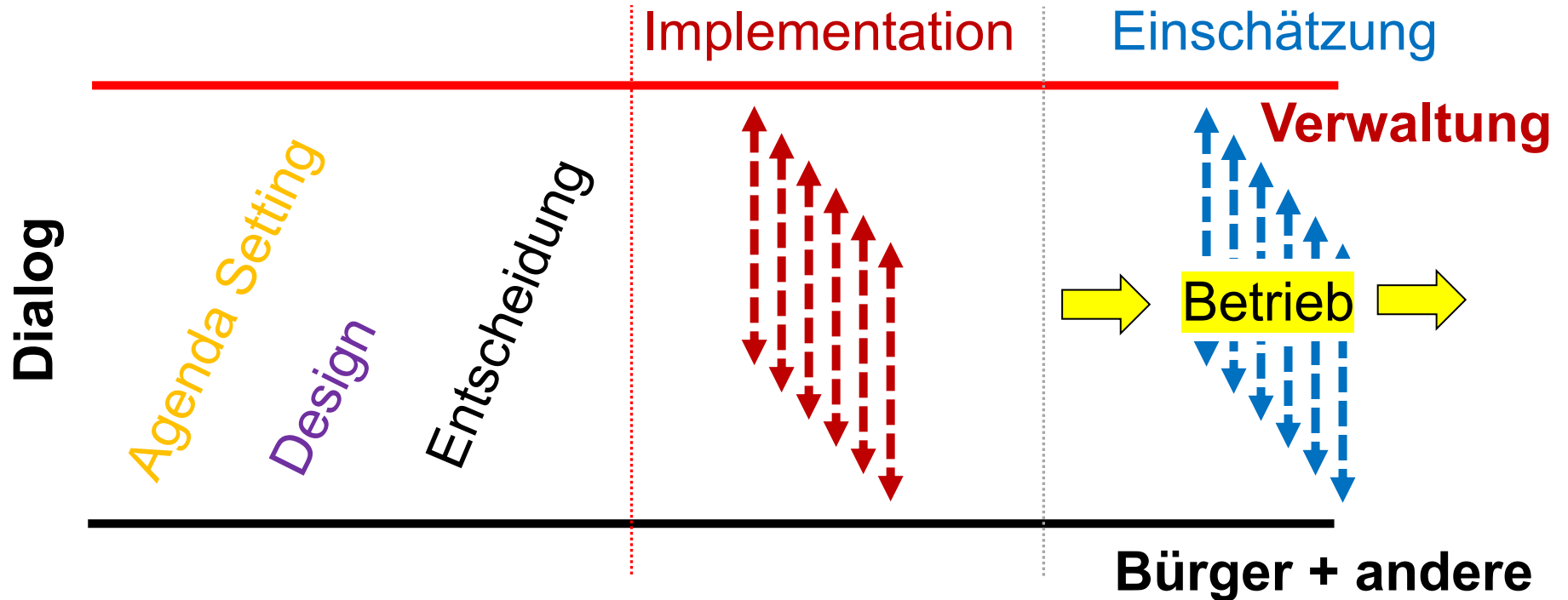
Ko-Produktion – Arbeitskraft



Ko-Kreation – Dialog



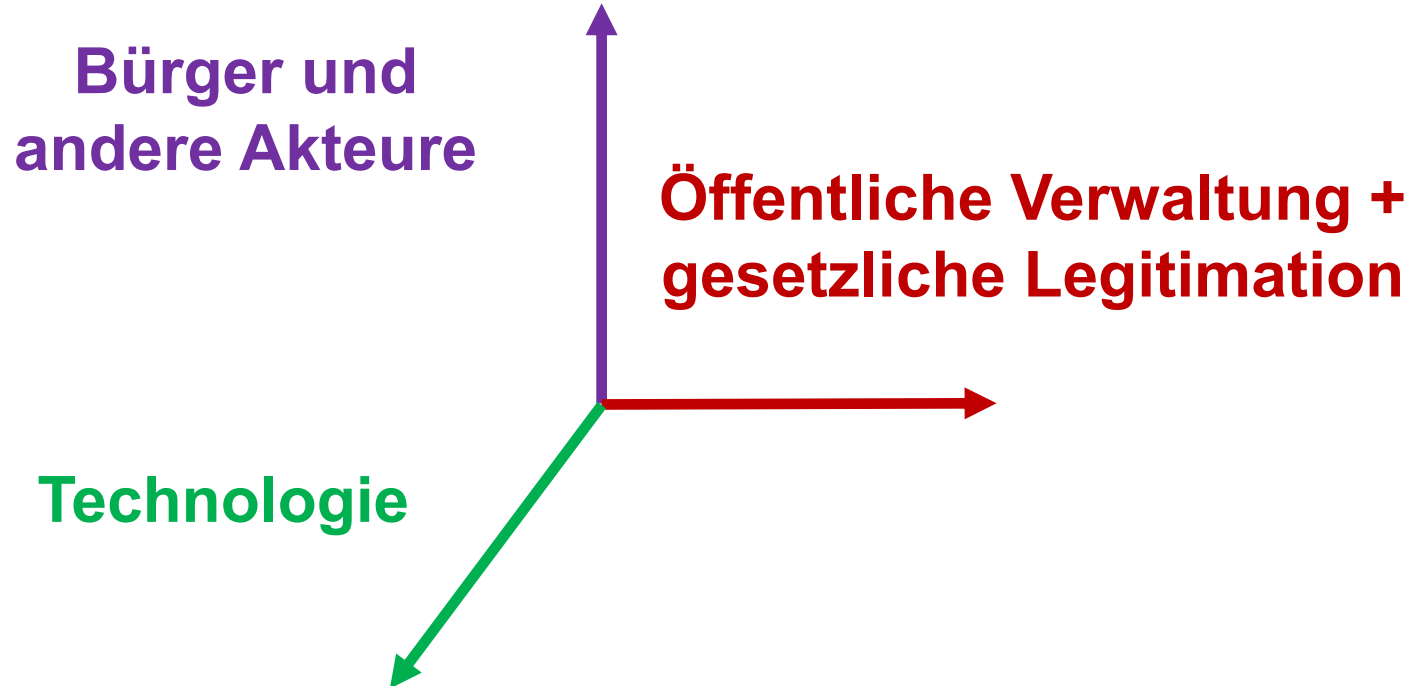
Ko-Produktion – Arbeitskraft



Agenda

- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen
- Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen

Drei Dimensionen der Ko-Produktion



Bürger und andere Akteure

- Breitbandigen Internetzugang
- MINT-Bildungsangebote (Ausbildung und Weiterbildung)
- Finanzielle Unterstützung bei der Anschaffung von IT-Geräten
- Zugang zu offenen Daten
- Zugang zu digitalen Werkzeugen (wie etwa Digitale Zwillinge)
- Strategie zur Ausweitung der Bürgerbeteiligung
- Strategie zur Förderung des bürgerschaftlichen Engagements
- Qualitätsverbesserung bei Plattformen und Dienstleistungen
- Verfügbarkeit von benutzerfreundlichen, intuitiven, multimedialen und geräteübergreifenden Schnittstellen
- Verfügbarkeit analoger Beitragsmöglichkeiten

Öffentliche Verwaltung

- Schulung – Digitale Ausbildung
- Zum Teilen und zur Offenheit mit den Bürgern erziehen
- Veränderung der Organisationskultur zur Einbeziehung der Bürger
- Sicherstellung der Repräsentativität der Bürgergruppen
- Haushaltsbudget für Sachinvestitionen und Durchführung
- Qualifiziertes Personal und Verankerung im Stellenplan
- Rechtliche Unterstützung für Bürgerbeteiligung
- Datenethik-Konzept
- Verfügbarkeit von offenen Daten und offener SW
- Demographische Kartierung der Gemeinde

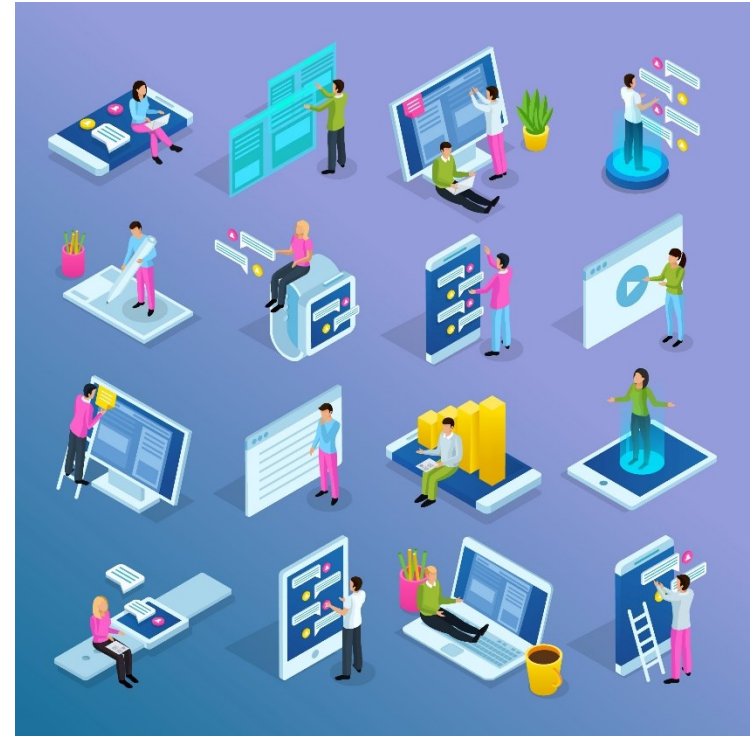
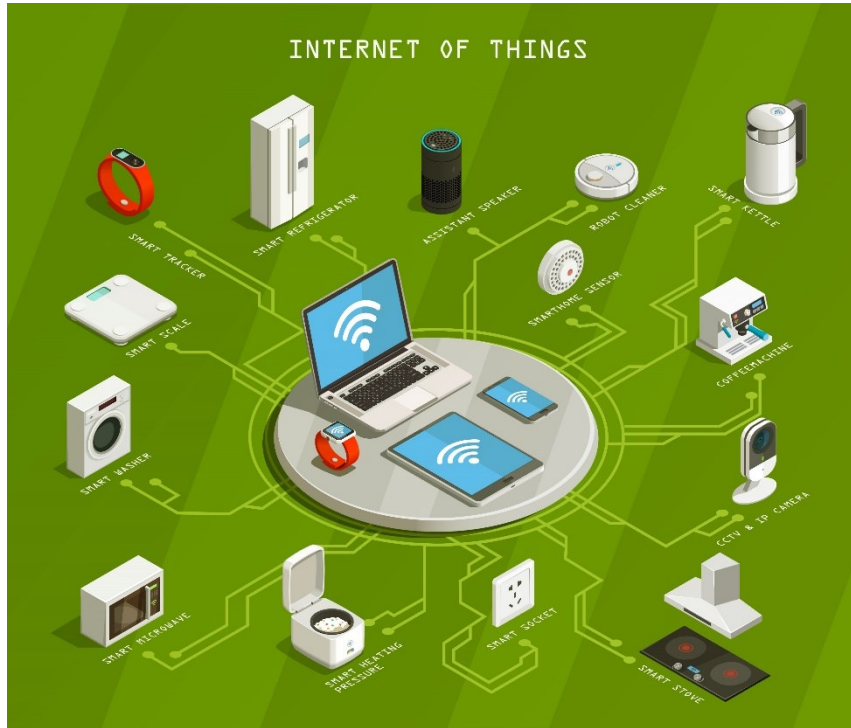
Technologie

- Internet: Netzwerk, Verfügbarkeit, Geschwindigkeit und Kapazität
- Sensoren – IoT (diverse Anwendungen mit Datengenerierung)
- Integration von Systemen
- Offene Daten / Datenplattformen
- Digitale Dienste
- Beteiligungsplattform
- Digitaler Zwilling
- Schnittstellen: freundlich, intuitiv, multimedial, geräteübergreifend
- Sichere Umgebung/Transaktionen
- Künstliche Intelligenz

Agenda

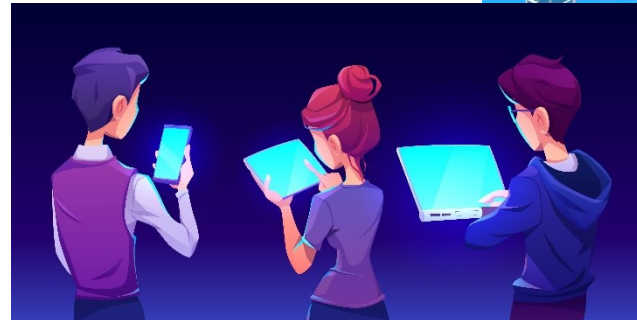
- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- **Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen**
- **Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen**

Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen



Technologische Werkzeuge, die Ko-Produktion erleichtern können

- Hochgeschwindigkeitsnetzwerke
- Künstliche Intelligenz
- Open Data / Open Government Data
- Digitale Zwillinge
- BIM
- Digitale Tische
- Smarte Objekte
- Spracherkennung
- Videoerkennung
- Multikanalansatz
- Multigeräteansatz



Agenda

- Ko-Produktion – Definition und Erkenntnisse aus der Literatur
- Ko-Produktion und Ko-Kreation im Politikzyklus
- Drei Dimensionen der Ko-Produktion
- Smarte Städte und ihre technischen Ressourcen
- Smarte Städte und Ko-Produktion in Beteiligungsplattformen

Public-Policy-Phasen

Ko-Kreation

Implementation

Design

Agenda Setting

**Non-Gov
Akteurs-
aktionen**

Informationen
empfangen

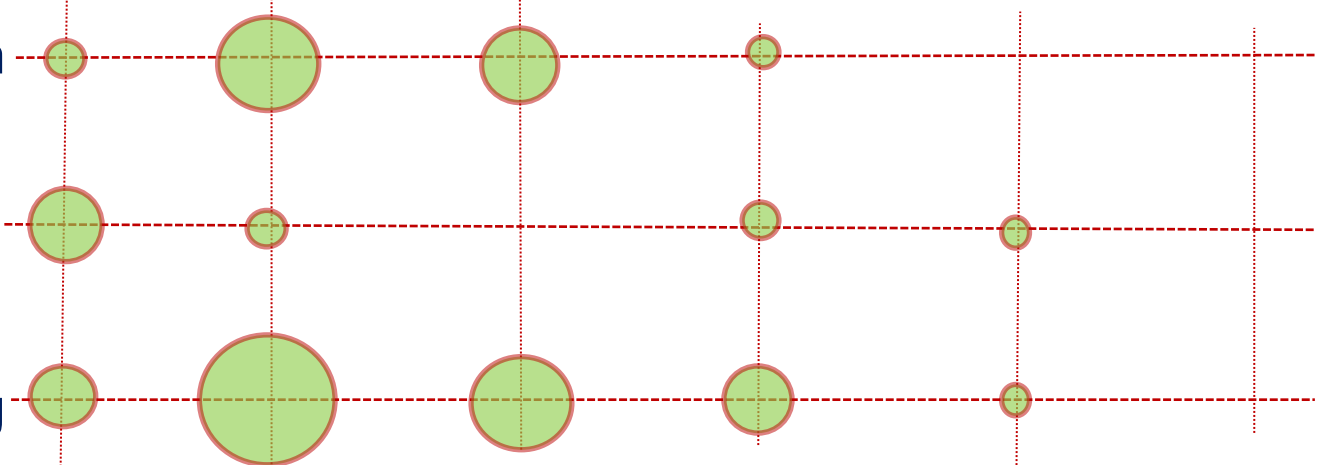
Kommentare /
zu gegebenen
Themen

Unterstützung
Kommentare
Dritter möglich

Freie Ideen-
generierung
möglich

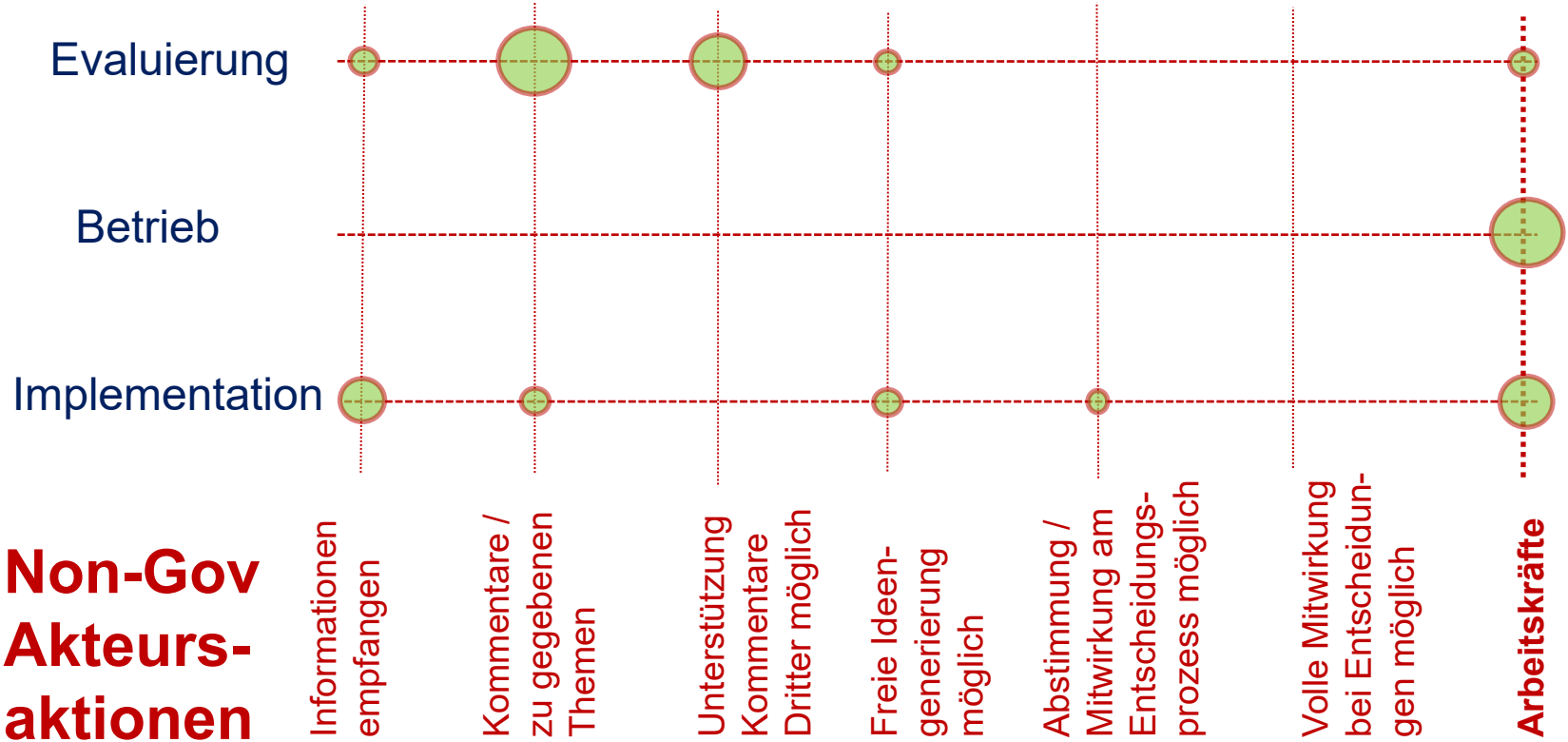
Abstimmung /
Mitwirkung am
Entscheidungs-
prozess möglich

Volle Mitwirkung
bei Entscheidun-
gen möglich



Public-Policy-Phasen

Ko-Produktion



Non-Gov
Akteurs-
aktionen

Literaturverzeichnis

- Arundel, A. (2018). Co-VAL [770356]- Mapping and instruments providing data on the co-creation of public services
- McCool, D (1995). Public Policy Theories, Models and Concepts – An Anthology – Session 3: The Process of Public Policy Making, Prentice-Hall
- Voorberg, W., Bekkers, V., & Tummers, L. G. (2014). A systematic review of co-creation and coproduction: Embarking on the social innovation journey. Public Management Review

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

paulo.vinicius@zu.de

zeppelin universität

zwischen
Wirtschaft Kultur Politik

Paulo Vinicius Z. Maciel - Doktorand

The Open Government Institute | TOGI

Zeppelin Universität gemeinnützige GmbH
Am Seemooser Horn 20
88045 Friedrichshafen, Deutschland
Tel: +49 7541 6009-1475
Fax: +49 7541 6009-1499

paulo.vinicius@zu.de

<http://togi.zu.de>

Sitz der Gesellschaft Friedrichshafen | Bodensee
Amtsgericht Ulm HRB 632002
Geschäftsführung Prof Dr Klaus Mühlhahn

zu | kunft