

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung
für den zweijährigen M.A.-Studiengang
Cultural Production and Cultural Policy
FSPO MA CPP | 2y**

(Studienstart ab Fall Semester 2024)

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung
für den zweijährigen Master-Studiengang
Cultural Production and Cultural Policy | 2y MA CPP
an der Zeppelin Universität
vom 06.12.2023**

Zur Regelung von Lehre, Studium und Prüfungen im Master-Studiengang Cultural Production and Cultural Policy hat der Senat der Zeppelin Universität auf Grund von § 70 Abs. 6 i. V. m. § 32 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) in der jeweiligen Fassung am 06.12.2023 die nachfolgende Ordnung beschlossen:

§ 1 Ziele des Studiums

Studienziel des Masterstudienprogramms „Cultural Production and Cultural Policy“ (CPP) ist der umfassende Kompetenzerwerb für Tätigkeiten im Bereich der Kulturproduktion und -politik. Ein besonderer Schwerpunkt des Masterprogramms liegt dabei auf der Analyse und Gestaltung von Transformationsprozessen und der Erarbeitung von Ansätzen einer zukunftsgerichteten und betont international orientierten Kulturarbeit und -politik.

§ 2 Studiengangstruktur

- (1) Der Studiengang (120 ECTS-Punkte) gliedert sich in die ersten beiden Studiensemester mit 7 Pflichtbereichen und 2 Wahlpflichtmodulen (48-60 ECTS-Punkte), das 2. bis 4. Studiensemester mit 8 Wahlpflichtmodulen (36-48 ECTS-Punkte) sowie die Master Phase mit der Master Thesis einschließlich Disputation (24 ECTS-Punkte, 4. Studiensemester). Ausgewiesen werden drei Kompetenzbereiche („Programming & Curating“, „Cultural Organization, Cultural Economy, & New Publics“, „Arts, Politics & Social Change“), die unterschiedliche Schwerpunktsetzungen ermöglichen.
- (2) Wahlpflichtmodule im Umfang von maximal 12 ECTS-Punkten können durch ein Praktikum oder durch multidisziplinäre Module ersetzt werden. Alternativ können Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 ECTS-Punkte durch das Modul „Research Project“ ersetzt werden.
- (3) Die Teilnahme an dem Workshop „Grundlagen des Unternehmertums“ steht den Studierenden als extracurriculare Aktivität offen.

§ 3 Wahlmöglichkeiten

- (1) Wahlmöglichkeiten innerhalb eines Pflichtmoduls oder von Modulen im Wahlpflichtbereich ergeben sich aus der Anlage 2 dieser Ordnung.
- (2) Als multidisziplinäre Wahlpflichtmodule sind in der Regel alle Pflicht- und Wahlpflichtmodule der Master-Studiengänge der Zeppelin Universität nach Maßgabe freier Plätze und fachlicher Zulassungsvoraussetzungen wählbar, die nicht der eigenen Studienrichtung entsprechen, sowie Angebote von StudentStudies und GlobalStudies.

§ 4 Ermächtigung des Prüfungsausschusses

Der Zentrale Prüfungsausschuss wird ermächtigt, Änderungen dieser Ordnung zu beschließen; diese gibt er dem Senat zur Kenntnis. Dies gilt nicht für wesentliche Änderungen, insbesondere solche, die den Wesenskern, die inhaltliche Ausrichtung oder die Grundstruktur des Studiengangs betreffen.

§ 5 Inkrafttreten

Die Ordnung tritt am Tage der Bekanntmachung in Kraft.

Anlage 1 | Studienstruktur MA CPP 2y

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Pflichtmodule - Project & Field Studies - Creativity & Performativity - Cultural Policy - Cultural Organization 2 von 4 Theories for Social Change - Methods Wahlpflichtmodule - Public Management - Law in the Media & Cultural Sector - Human Resource Management	Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 36-48 ECTS-Punkten; davon maximal 18 ECTS-Punkte aus den Open Content-Wahlpflichtmodulen (siehe Anlage 2) Kompetenzbereich "Programming & Curating" - Making of Art in Societies - Theory & History of Curating - Curatorial Practice Kompetenzbereich „Cultural Organization, Cultural Economy, & New Publics“ - International Cultural Relations - Audience Studies - Current Markets for the Arts & Digital Culture Kompetenzbereich „Arts, Politics & Social Change“ - Analysis of Arts, Politics & Activism - Understanding (Planetary) Futures - Digitalisation and Social Transformation - Science, Fiction & Society Querschnittsmodule - Independent Project in Media, Culture & Entrepreneurship - Ausgewählte Themen I-III Open Content-Wahlpflichtmodule - Multidisziplinäre Module - Elinor Ostrom Project		Abschlussmodul - Master Thesis - Disputation

Anlage 2 | Studienplan MA CPP 2y

1.-2. Semester Pflichtmodule

Wahlpflichtmodule im Umfang von **48-60 ECTS-Punkten**

Modul Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	LV	Modul
Modul 231010							
Project & Field Studies		3				12	30
Modul 241127							
Creativity & Performativity		3				6	
Modul 241129							
Cultural Policy		3				6	
Modul 241130							
Cultural Organization		3				6	
Modul 24120							
„Theories for Social Change“ (2 aus 4)					6-12		12-24
LV 231032							
Cultural Theories & Postcolonial Studies		3				6	
LV 100115							
Weltgesellschaft (Differenzierung und Integration)		3				6	
LV 241118							
Digital Public Sphere		3				6	
LV 241119							
Diversity and Change Management		3				6	
Modul 24121							
Methods					3-6		6-12
(Veranstaltungen im Umfang von 6 oder 12 ECTS-Punkten sind eigenständig unter Berücksichtigung der Vorkenntnisse zu wählen)							
LV 234012							
Interdisciplinary Methods		3				6	
LV 123241-44 (A-Z)							
Advanced Methods I		1,5					
LV 123241-44 (A-Z)							
Advanced Methods II		1,5					
LV 123241-44 (A-Z)							
Advanced Methods III		1,5				6-12	
LV 123241-44 (A-Z)							
Advanced Methods IV		1,5					
Summe Pflichtmodule 1. und 2. Semester							48

1.-2. Semester Wahlpflichtmodule

Modul Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	LV	Modul
Modul 113061 Public Management		3				6	
Modul 2431138 Law in the Media & Cultural Sector		3				6	
Modul 522016-6 Human Resource Management		3				6	
Summe Wahlpflichtmodule 1. und 2. Semester							12
Summe 1. und 2. Semester gesamt							48-60

2. - 3. Semester Wahlpflichtmodule

Wahlpflichtmodule im Umfang von **36-48 ECTS-Punkten**

| abhängig von den in den Pflichtmodulen erbrachten ECTS-Punkten: Pflicht- und Wahlpflichtmodule müssen ins- gesamt 96 ECTS-Punkte ergeben

| davon maximal 18 ECTS-Punkte aus den Open Content-Wahlpflichtmodulen

Modul Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	LV	Modul
Kompetenzbereich „Programming & Curating“							
Modul 241153							
Making of Art in Society		3			3		6
Modul 241154							
Theory & History of Curating		3			3		6
Modul 241155							
Curatorial Practice		3			3		6
Kompetenzbereich „Cultural Organization, Cultural Economy, & New Publics“							
Modul 241113							
International Cultural Relations		3			3		6
Modul 241116							
Audience Studies		3			3		6
Modul 241133							
Current Markets for the Arts & Digital Culture		3			3		6
Kompetenzbereich „Arts, Politics & Social Change“							
Modul 241120							
Analysis of Arts, Politics & Activism		3			3		6
Modul 244113							
Understanding (Planetary) Futures		3			3		6
Modul 244111							
Digitalisation and Social Transformation		3			3		6
Modul 244132							
Science, Fiction & Society		3			3		6
Querschnittsbereich							
Modul 24115-12							
Independent Project in Media, Culture & Entrepreneurship					3		12
LV 241151							
Inputworkshop		1				1	
LV 241152							
Projektcoaching & Durchführung		2				11	
Modul 241491							
Ausgewählte Themen I		3			3		6
Modul 241492							
Ausgewählte Themen II		3			3		6
Modul 241493							
Ausgewählte Themen III		3			3		6
Summe Wahlpflichtmodule							36-48

2. - 3. Semester Open Content-Wahlpflichtmodule

Wahlpflichtmodule im Umfang von max. **18 ECTS-Punkten**

Modul Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	LV	Modul
Multidisziplinäre(s) Modul(e) (kann Wahlpflichtmodule im Umfang von 6-12 ECTS-Punkten ersetzen)		3-6			3-6		6-12
Modul 24353 Elinor Ostrom Project (kann Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 ECTS- Punkten ersetzen)							18
LV 243523 Forschungskolloquium		2				3	
LV 243522 Forschungsprojekt		2				15	
Modul 24354 Elinor Ostrom Project (kann Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 ECTS- Punkten ersetzen)							18
LV 123241-44 (A-Z) Advanced Methods		1,5				3	
LV 243522 Forschungsprojekt		2				15	
Summe Open-Content-Wahlpflichtmodule							0-18
Summe Wahlpflichtmodule 2. und 3. Semester							36-48

Master Phase (4. Semester)

Modul Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	LV	Modul
Modul 55000 Abschlussmodul							24
Master Thesis						22	
Disputation						2	
Summe Master Phase							24
Gesamtsumme							120

ZU|Plus (Semester 1-4)

Lehrveranstaltung (LV)	Semester / SWS					ECTS	
	1	2	3	4	Σ	C	Module
Workshops							
LV 110011 Grundlagen des Unternehmertums		2				2	

