

Schriftenverzeichnis

Prof. Dr. Dirk Baecker
Zeppelin Universität, Friedrichshafen

<https://orcid.org/0000-0001-8921-0538>
<https://www.zu.de/lehrstuehle/gesellschaftstheorie/>

– April 2023 –

INHALT:

MONOGRAPHIEN UND SAMMELBÄNDE	1
HERAUSGEBER	4
ARTIKEL	6
BLOGBEITRÄGE	43
LEXIKONARTIKEL	45
REZENSIONEN	47
PUBLIZISTIK.....	50

MONOGRAPHIEN UND SAMMELBÄNDE

1. Information und Risiko in der Marktwirtschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988
2. mit Niklas Luhmann und Frederick D. Bunsen: Unbeobachtbare Welt: Über Kunst und Architektur, Bielefeld: Haux, 1990
3. Womit handeln Banken? Eine Studie zur Risikoverarbeitung in der Wirtschaft, mit einem Vorwort von Niklas Luhmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991, Neuauflage 2008
4. mit Rembert Hüser und Georg Stanitzek: Gelegenheit. Diebe. Bielefeld: Haux, 1991
5. Die Form des Unternehmens, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
6. Postheroisches Management: Ein Vademecum, Berlin: Merve, 1994
7. Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998
8. Organisation als System: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999
Aufsätze: Wieviel Organisation braucht die Organisation 14-26 · Fehldiagnose
Überkomplexität 27-37 · Wenn es im System rauscht 38-50 · Gezielte
Kommunikation 51-67 · Zum Problem des Wissens 68-101 · Ein Widerspruch
kommt selten allein 102-112 · Kultur im Unternehmen 113-125 · Die doppelte
Schließung 126-168 · Einfache Komplexität 169-197 · Mit der Hierarchie gegen die
Hierarchie 198-236 · Profit und Management 237-264 · Soziologie des
Unternehmens 265-296 · Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften
297-329 · Handwerk des Unternehmers 330-376

9. Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 2., erw. Aufl. Tb. 2001, 3. Aufl. 2003
Aufsätze: Globalisierung und kulturelle Kompetenz, 11- 32 · Kultur und Gewalt, 33-43 · Gesellschaft als Kultur, 44-57 · Arbeit an der Kultur, 58-76 · Der blinde Fleck der Kultur, 77-97 · Der Einwand der Kultur, 98-111 · Das Programm der Kultur, 112-132 · Unbestimmte Kultur, 133-160 · Kultur der Zeit, 161-180 · Die Ellipse der Kultur, 181-192
10. Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002
Aufsätze: Wozu Systeme? 7-20 · Was wollen die Roboter? 21-33 · Matrix 34-40 · Über Verteilung und Funktion der Intelligenz im System 41-66 · Zeit und Zweideutigkeit im Kalkül der Form 67-82 · Die Theorieform des Systems 83-110 · Kommunikation im Medium der Information 111-125 · Wie steht es mit dem Willen Allahs? 126-169
11. Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003
Aufsätze: Einleitung · Durch diesen schönen Fehler mit sich bekannt gemacht 18-40 · Müllers Vermutung 41-54 · Das Produkt ist ein Gespinst 55-69 · Die Unterscheidung der Arbeit 70-88 · Die „andere Seite“ des Wissensmanagements 89-100 · Organisation und Geschlecht 101-110 · Begeisterte Unternehmer 111-122 · Tabus in Familienunternehmen 123-133 · Kommunikation und Kultur als Ressourcen der Unbestimmtheit 134-140 · Der Witz der Organisation 141-151 · Die Strategie der Organisation 152-178 · Die verlernende Organisation 179-198 · Drei Regeln einer wirtschaftlich effizienten Unternehmenskultur 198-217 · Ausgangspunkte einer soziologischen Managementlehre 218-255 · Management im System 256-292 · Organisation und Gesellschaft 293-326 · Was tut ein Berater in einem selbstorganisierenden System? 327-347
12. mit Alexander Kluge: Vom Nutzen ungelöster Probleme, Berlin: Merve, 2003
13. Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004
Aufsätze: Worin besteht der Wert des Wertes? 17-28 · Hilfe, ich bin ein Text! 31-42 · Etwas Theorie 43-49 · Kopfhörer 50-64 · Was wissen die Bilder? 65-80 · Organisation als Begriff 83-106 · Die Unruhe des Geldes 109-124 · Niklas Luhmann in der Gesellschaft der Computer 125- 149 · Kapitalismus und Bürokratie 150-188 · Platon, oder die Form der Stadt 189-212 · Fraktaler Raum 215-235 · Männer und Frauen im Netzwerk der Hierarchie 236-256 · Beobachtung mit Medien 257-272 · Paradoxien des Vergessens 273-290 · Rechnen lernen 293-330
14. Kommunikation, Leipzig: Reclam, 2005
griechische Übersetzung von Dionysos Kawathas, Epikoinonia, Athina: Smili, 2008
15. Form und Formen der Kommunikation, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005
16. Wirtschaftssoziologie, Bielefeld: transcript, 2006 [vergriffen seit Ende 2017]
17. Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007
Aufsätze: Die Natur der Gesellschaft, 10-28 · Gewalt im System, 29-52 · Die Gewalt des Terrorismus, 53-63 · Penaten, 64-79 · Oszillierende Öffentlichkeit, 80-101 · Ämter, Themen und Kontakte, 102-142 · Die Beratung der Gesellschaft, 143-161 · Wozu Gewerkschaften? 162-182 · Wozu Eliten? 183-205 · Soziale Hilfe als Funktionssystem, 206-236 · Zur Krankenbehandlung ins Krankenhaus, 237-266 ·

- Erziehung im Medium der Intelligenz, 267-314 · Zu Funktion und Form der Kunst, 315- 343
18. Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007
spanische Übersetzung von Niklas Bornhauser Neuber, Santiago de Chile: Metales Pesados, 2018
Aufsätze: Innovative Unternehmen, 14-27 · Epochen der Organisation, 28-55 · Arbeiten ist gefährlich, 67-72 · Am Anfang war das Dach, 73-80 · Medientheater, 91-97 · Die nächste Universität, 98-115 · Erziehung zur Wissenschaft, 116-146 · Was hält Gesellschaften zusammen? 147- 174 · Bilderzauber, 175-190 · Familienglück, 191-205 · Das Relativitätsprinzip, 206-228
 19. Nie wieder Vernunft: Kleinere Beiträge zur Sozialkunde, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2008
Publizistik der Jahre 1992–2007
 20. Die Sache mit der Führung, Wien: Picus, 2009
 21. Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011
Aufsätze: Vorwort · Der Manager, 11-25 · Welchen Unterschied macht das Management? 26-54 · Plädoyer für eine Fehlerkultur 55-65 · Die Form der Veränderung ist der Streit, moderiert durch die Beratung 66-75 · Management als Störung im System 76-11 · Über die Verantwortung der Unternehmen 118-144 · Schneller Rechnen, langsamer Entscheiden 145- 154 · Das Personal der Universität 155-192 · Forschung, Lehre und Verwaltung 193- 216 · Kunst und Management 217-222 · Zumutungen des Kulturmanagements 223- 256 · Wer rechnet schon mit Führung? 257-268 · Postheroische Führung 269-288 · Das Quantum Management 289-309 · Organisation als temporale Form 310- 334
 22. Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013
Aufsätze: Vorwort · Stadt, Theater und Gesellschaft · Kunst und Kultur des Theaters · Schiffbruch mit Zuschauer · Zeigt her eure Spiegel · Grammatik der Leerstellen · Es geht nur weiter, wenn man die Dinge auseinanderhält · Die weiße Höhle · Manchmal ist der Tanz die bessere Soziologie · Als Experte auf einem Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen · Frauenaustausch · Die Form der Kunst im Medium der Öffentlichkeit · Kunstformate der Kulturrecherche · Possen im Netz · Von der Einheit der Institution zur Differenz der Formate · Die Öffentlichkeiten des Theaters · Formate der Kulturpolitik · Kein Theater
 23. Beobachter unter sich: Eine Kulturtheorie, Berlin: Suhrkamp, 2013
 24. Neurosoziologie: Ein Versuch, Berlin: edition unseld, 2014
 25. Kulturkalkül, Berlin: Merve, 2014,
 26. Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016
Aufsätze: Handeln im Netzwerk, 11–41 · Zählen, Ordnen, Tauschen, 42–63 · Technik und Entscheidung, 64–77 · Negativsprachen aus soziologischer Sicht, 78–114 · Theoriearbeit, 115–133 · Systemtheorie als Kommunikationstheorie, 134–145 · Die Texte der Systemtheorie, 146–193 · Es gibt keine sozialen Systeme, 194–209 · Die Beobachtung komplexer Systeme, 210–241 · Ein neues Zeichen, 242–256 · Wer hat Angst vor Hegel? 257–272 · Ein ordentlicher Anfang, 273–290
 27. Produktkalkül, Berlin: Merve, 2017

28. 4.0 oder Die Lücke die der Rechner lässt, Leipzig: Merve, 2018
29. Intelligenz, künstlich und komplex, Leipzig: Merve, 2019
Aufsätze: Künstliche Intelligenz im Kontext 16–39 · Virtuelle Intelligenz: Eine begriffliche Klärung 40–67 · Neue Wetten auf Komplexität: Games und Gamification 68–80 · Intuition im Kontext 81–100 · Ein philosophischer Gedanke 101–129
30. Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020
Aufsätze: Das Gedächtnis der Wirtschaft 13–36 · Wirtschaft als funktionales Teilsystem 37–58 · Negation und Imagination im Kalkül der Wirtschaft 59–83 · Und alle anderen halten still 87–96 · Die Unruhe des Geldes, der Einbruch der Frist 97–111 · Die Beobachtung der Paradoxie des Geldes 113–124 · Zur Nullzinspolitik der Notenbanken 125–139 · Die Form der Zahlung 141–151 · Die Preisbildung an der Börse 155–187 · Korrekturen der Arbeitswertlehre 191–207 · No Admittance Except On Business 209–222 · Die Schrift des Kapitals 225–243 · Kapital als strukturelle Kopplung 245–262 · Kapital, digital 263–280 · Gott rechnet anders 283–309
31. Katjekte, Leipzig: Merve, 2021
32. Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023
Aufsätze: Vorwort 11–12 · Einleitung 13–20 · Im Seminar 21–23 · Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften 24–56 · Die Universität als Algorithmus 57–89 · Der Wittener Geist, als Organisation 90–94 · Kleine Universitäten 95–111 · Erziehung zur Wissenschaft 112–143 · Das Personal der Universität 144–186 · Die doppelt bürokratisierte Uni 184–186 · Forschung, Lehre und Verwaltung 187–211 · A Systems Primer on Universities 212–226 · Der Professor: Ein Sittenbild 227–244 · Die Korrektur 245–254 · Die Universität als Oszillodox 255–260 · Wer hat Angst vor Hegel? 261–276 · Die Welt will gestaltet werden 277–282 · Mindful Design in the Humanities 283–297 · Für einen erweiterten, sehr alten Formbegriff 298–308 · Der Vortrag als Form und Medium 309–311 · Agilität in der Hochschule 312–322 · Ein Plädoyer für die Geisteswissenschaften 323–328 · Transformation in Universität, Wissenschaft und Gesellschaft 329–340 · Forschung im Medium der Universität 341–346 · Universität, transdisziplinär 347–362 · Das logische Ich in den Mühlen des Plagiats 364–373 · Die Universität Bielefeld 374–379

HERAUSGEBER

1. Theorie als Passion: Niklas Luhmann zum sechzigsten Geburtstag, hrsg. mit Jürgen Markowitz, Rudolf Stichweh, Hartmann Tyrell und Helmut Willke, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987
2. Niklas Luhmann, Archimedes und wir, hrsg. mit Georg Stanitzek. Berlin: Merve 1987
3. Ranulph Glanville, Objekte, hrsg. und übers. von Dirk Baecker, Berlin: Merve 1988
4. Kalkül der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
5. Probleme der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
6. Problems of Form, Stanford: Stanford UP, 1999

7. Systemtheorie für Wirtschaft und Unternehmen, hrsg. mit Michael Hutter, Soziale Systeme 5, Heft 1 (1999)
8. "Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?" Hrsg. mit Theodor M. Bardmann, Konstanz: UVK, 1999
9. Archäologie der Arbeit, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002
10. Viele Gelder, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003
11. Kapitalismus als Religion, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003
12. Terror im System: Der 11. September und die Folgen, hrsg. mit Peter Krieg und Fritz B. Simon. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2002
13. Niklas Luhmann, Einführung in die Systemtheorie, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2002, engl. transl. Peter Gilgen, Cambridge: Polity, 2013
14. Management Out of Systems and Networks, Soziale Systeme 8, Heft 2 (2002)
15. Soziologie der Emotion, Soziale Systeme 10, Heft 1 (2004)
16. Strategien der Organisation, hrsg. mit Frank E.P. Dievernich and Thorsten Schmidt, Wiesbaden: DUV, 2004
17. Management der Organisation, hrsg. mit Frank E.P. Dievernich and Thorsten Schmidt Wiesbaden: DUV, 2004
18. Schlüsselwerke der Systemtheorie, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005
19. Niklas Luhmann, Einführung in die Theorie der Gesellschaft, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005
20. Luhmann Applied, ed. with Søren Brier and Ole Thyssen: Cybernetics & Human Knowing 14 (2007), Numbers 2–3
21. Zehn Jahre danach: Niklas Luhmanns "Die Gesellschaft der Gesellschaft", hrsg. mit Michael Hutter, Gaetano Romano und Rudolf Stichweh, Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 13, Heft 1+2 (2007)
22. Über Kultur: Theorie und Praxis der Kulturreflexion, hrsg. mit Matthias Kettner und Dirk Rustemeyer, Bielefeld: transcript, 2008
23. Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, hrsg. mit Birger P. Priddat, Marburg: Metropolis, 2013
24. A Mathematics of Form, A Sociology of Observers, Cybernetics & Human Knowing 20, Heft 3-4 (2013)
25. Schlüsselwerke der Systemtheorie, 2., erw. u. neu gestaltete Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2016
26. Joint Risk Design in Finance and Production, hrsg. mit Ekaterina Svetlova, Soziale Systeme 20, Heft 1 (2015)
27. Niklas Luhmann, Kontrolle von Intransparenz, hrsg. und mit einem Nachwort von Dirk Baecker, Berlin: Suhrkamp, 2017

28. Terrorismus fuzzy-logisch und formtheoretisch, Soziale Systeme 21, Heft 1 (2016) (publiziert Juni 2019)
29. Schlüsselwerke der Systemtheorie, 3., durchges. und erw. Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2020
30. Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, hrsg. mit Uwe Elsholz, Wiesbaden: Springer VS, 2021, <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-35103-8>
31. Schlüsselwerke der Systemtheorie, 4. Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2021
32. Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, hrsg. mit Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas, Wiesbaden: Springer VS, im Druck
33. Arbeit an der Form, hrsg. mit Florian Grote, Soziale Systeme 28, Heft 1 (2023), im Druck

ARTIKEL

1. Die Freiheit des Gegenstandes: von der Identität zur Differenz. Perspektivenwechsel in den Wissenschaften, in: Delfin V (September 1985), 76-88
2. Raffinierte Gelegenheiten: Erkundungen zur Autopoiesis der Wirtschaft und zur Selbstorganisation des Marktes, in: Rolf Ellermann, Uwe Opolka (Hrsg.), Was bringen uns die Theorien selbstorganisierender Prozesse: Natur- und Sozialwissenschaftler im Gespräch. Tagung der Theodor-Heuss-Akademie vom 20.-22. September 1985, Sankt Augustin 1987, 91-105
3. Die Beobachtung der Politik durch die Wirtschaft, in: Manfred Glagow und Helmut Willke (Hrsg.), Dezentrale Gesellschaftssteuerung: Probleme der Integration polyzentrischer Gesellschaft, Pfaffenweiler: Centaurus 1987, 65-73
4. mit Georg Stanitzek, Plastische Asymmetrie, in: Niklas Luhmann, Archimedes und wir (hrsg. von Dirk Baecker und Georg Stanitzek), Berlin: Merve 1987, i-iv
5. Steuerung im Markt: Zur These paradoxer Systemkonstitution am Beispiel einer Analyse der Wirtschaft, in: Manfred Glagow und Helmut Willke (Hrsg.), Dezentrale Gesellschaftssteuerung: Probleme der Integration polyzentrischer Gesellschaft, Pfaffenweiler: Centaurus 1987, 136-153
6. Das Gedächtnis der Wirtschaft, in: Dirk Baecker u.a. (Hrsg.), Theorie als Passion: Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987, 519-546 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)
7. Die Ökologie der Angst, in: Verhaltenstherapie und psychosoziale Praxis, 20,3 (1988), 301-313
8. Die Unwahrscheinlichkeit der Marktwirtschaft, in: Freibeuter 35 (1988), 54-64
9. Rationalität oder Risiko? in: Manfred Glagow, Helmut Wiesenthal und Helmut Willke (Hrsg.), Gesellschaftliche Steuerungsrationalität und partikulare Handlungsstrategien, Pfaffenweiler: Centaurus 1989, 31-54
10. Die Weltsicht der Banken, in: Manfred Glagow, Helmut Wiesenthal und Helmut Willke (Hrsg.), Gesellschaftliche Steuerungsrationalität und partikulare Handlungsstrategien, Pfaffenweiler: Centaurus 1989, 263-277

11. Wir werden darauf zurückkommen oder Die Sprache und die Hand bei Jacques Derrida, in: Ästhetik und Kommunikation 19, Heft 72 (1989), 109-115
12. Ranulph Glanville und der Thermostat: Zum Verständnis von Kybernetik und Konfusion, in: Merkur 43 (1989), 513-524
13. Die Kunst der Unterscheidungen, in: ars electronica (Hrsg.), Im Netz der Systeme, Berlin: Merve, 1990, 7-39
14. Die Dekonstruktion der Schachtel: Innen und Außen in der Architektur, in: Niklas Luhmann, Frederick D. Bunsen und Dirk Baecker, Unbeobachtbare Welt: Über Kunst und Architektur, Bielefeld: Haux, 1990, 67-104, gekürzt wiederabgedruckt in: Susanne Hauser, Christa Kamleithner, Roland Meyer (Hrsg.), Architekturwissen. Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften, Bd 2: Zur Logistik des sozialen Raumes, Bielefeld: transcript, 2013, 134-141
15. Abschied vom Durchschnitt, in: Soziale Welt 41 (1990), 243-249
16. (mit Niklas Luhmann) Wege und Umwege deutscher Soziologie, in: Rechtstheorie 21 (1990), 209-216
17. Die Metamorphosen des Geldes, in: Delfin XIV (Dezember 1990), 17-26
18. In der Gesellschaft über die Gesellschaft, russisch in: A.F. Filipov, V.V. Vinokurov, eds., Sociologos 1: Society and Spheres of Meaning, Moscow: Progress, 1991, 189-193
19. Die Beobachtung der Paradoxie des Geldes, in: Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.), Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche: Situationen offener Epistemologie, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991, 174-186 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020); *japanische Übersetzung...*
20. Überlegungen zur Form des Gedächtnisses, in: Siegfried J. Schmidt (Hrsg.), Gedächtnis: Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991, 337-359
21. Die Leute, in: Dirk Baecker, Rembert Hüser, Georg Stanitzek, Gelegenheit. Diebe. 3x Deutsche Motive, Bielefeld: Haux, 1991, 81-99; wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, 11-37
22. Für eine Soziologie der Banken, in: Sociologia Internationalis 30 (1992), 101-116
23. The Writing of Accounting, in: Stanford Literature Review 9 (1992), 157-178
24. Anfang und Ende in der Geschichtsschreibung, in: Bernhard Dotzler (Hrsg.), Technopathologien, München: Fink, 1992, 59-86
25. Zur Einheit von Norm und Dezsion, in: Ethik und Sozialwissenschaften 3 (1992), 37-39
26. Die Suggestivität der Kommunikation, in: gdi-Impuls 2/1992, 15-20
27. Fehldiagnose „Überkomplexität“: Komplexität ist die Lösung, nicht das Problem, in: gdi-Impuls 4/1992, 55-62 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation als System: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999)

28. Die Unterscheidung zwischen Kommunikation und Bewußtsein, in: Wolfgang Krohn und Günter Küppers (Hrsg.), *Emergenz: Die Entstehung von Ordnung, Organisation und Bedeutung*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992, 217-268
29. Die Schrift des Kapitals, in: Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.), *Schrift*, München: Fink, 1992, 257-272 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
30. Die Metamorphosen des Geldes, in: Jeff Kintzele, Peter Schneider (Hrsg.), *Georg Simmels Philosophie des Geldes*, Frankfurt am Main: Hain, 1993, 277-300
31. Kybernetik zweiter Ordnung, in: Heinz von Foerster, *Wissen und Gewissen: Versuch einer Brücke*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, 17-23
32. Das Spiel mit der Form, in: Dirk Baecker (Hrsg.), *Probleme der Form*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, 148-158; *englische* Übersetzung in: Dirk Baecker (ed.), *Problems of Form*, Stanford: Stanford UP, 1999, 99-106
33. Im Tunnel, in: Dirk Baecker (Hrsg.), *Kalkül der Form*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, 12-37
34. Die doppelte Schließung der Organisation, in: *Teoria Sociologica* 2 (1993), 147-187; *italienische* Übersetzung: *La doppia chiusura dell'organizzazione*, in: *Teoria Sociologica* 2 (1993), 188-219 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Die Organisation als System*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 126-168)
35. Zweierlei Gewalt, in: *Symptome: Zeitschrift für epistemologische Baustellen*, Nr. 12 (Winter 1993/94), 5-10
36. Zweifel am homo oeconomicus, in: *Ethik und Sozialwissenschaften* 5 (1994), 13-15
37. Die Kybernetik unter den Menschen, in: Peter Fuchs und Andreas Göbel (Hrsg.), *Der Mensch – das Medium der Gesellschaft?* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994, 57-71
38. Die Wirtschaft als selbstreferentielles soziales System, in: Elmar Lange (Hrsg.), *Der Wandel der Wirtschaft: Soziologische Perspektiven*, Berlin: ed. sigma, 1994, 17-45
39. Soziale Hilfe als Funktionssystem der Gesellschaft, in: *Zeitschrift für Soziologie* 23 (1994), 93-110 (wiederabgedruckt in: Roland Merten (Hrsg.), *Sozialarbeit– Sozialpädagogik– Soziale Arbeit: Begriffsbestimmungen in einem unübersichtlichen Feld*, Freiburg: Lambertus, 1998, 177-206; und in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 207-236)
40. Durch diesen schönen Fehler mit sich selbst bekannt gemacht: Das Experiment Organisation, in: *Lettre International*, Nr. 24 (1994), 22-26 (wiederabgedruckt in: *Managerie* 3. Jahrbuch für Systemisches Denken und Handeln im Management, Heidelberg: Auer, 1995, 210-230; in Armin Nassehi und Toru Hijikata (Hrsg.), *Risikante Strategien*, Opladen: Westdeutscher Verl., 1997, 249-271; und in: Dirk Baecker, *Organisation und Management: Aufsätze*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 18-40; *japanische* Übersetzung: Armin Nassehi und Toru Hijikata (Hrsg.), *Risiko: Paradox der Kontrollen*. Tokio: Shinsen-sa, 2002)
41. The Intelligence of Ignorance in Self-Referential Systems, in: Robert Trappl, ed., *Cybernetics and Systems '94. Proceedings of the Twelfth European Meeting on*

- Cybernetics and Systems Research, Vienna, Austria, 5-8 April 1994, vol. II, Singapore: World Scientific, 1994, 1555-1562, <http://ssrn.com/abstract=2200831>
42. Auf dem Rücken des Wals: Das Spiel mit der Kultur - Die Kultur als Spiel, in: *Lettre International*, Nr. 29 (Sommer 1995), 24-28 (wiederabgedruckt in: Carsten Winter (Hrsg.), *Kulturwissenschaft: Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen*, Bonn: ARcult Media, 1996, 305-321; und unter dem Titel „Der blinde Fleck der Kultur“ in: Dirk Baecker, *Wozu Kultur?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 77-97)
 43. Das Produkt ist ein Gespinst, in: Ulrich Binder, Martin Heller (Hrsg.), *Handbuch über Sicherheit und Zusammenarbeit*, Zürich: Museum für Gestaltung, und Frankfurt am Main: Strömfeld/Roter Stern, 1995, 114-123 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Organisation und Management*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 55-69)
 44. Nichttriviale Transformation, in: *Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie* 1 (1995), 100-117 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft*, Berlin: Merve, 1998, 39-69)
 45. Themen und Konzepte einer Klugheitslehre, in: *Klugheitslehre: militia contra malicia*, hrsg. von der Akademie Schloß Solitude, Berlin: Merve, 1995, 54-74
 46. Die Unruhe des Geldes, der Einbruch der Frist, in: Waltraud Schelkle und Manfred Nitsch (Hrsg.), *Rätsel Geld: Annäherungen aus ökonomischer, soziologischer und historischer Sicht*, Marburg: Metropolis, 1995, 107-123 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Soziologie?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 109-124; und in: ders., *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
 47. Über Verteilung und Funktion der Intelligenz im System, in: Werner Rammert (Hrsg.), *Soziologie und Künstliche Intelligenz: Produkte und Probleme einer Hochtechnologie*, Frankfurt am Main: Campus, 1995, 161-186 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Systeme?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 41-66)
 48. Wenn es im System rauscht, in *gdi-Impuls* 1/96, 65-74 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Organisation als System*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 38-50)
 49. Zeit und Zweideutigkeit im Kalkül der Form, in: *Nummer: Kunst Literatur Theorie* 4/5 (1996), 11-25 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Systeme?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 67-82)
 50. The Reality of Motion Pictures, in: *Modern Language Notes* 111 (1996), 560-577
 51. A Note on Composition, in: *Systems Research* 13 (1996), 195-203
 52. Was leistet die Negation? in: Friedrich Balke, Joseph Vogl (Hrsg.), *Gilles Deleuze - Fluchtlinien der Philosophie*, München: Fink, 1996, 93-102
 53. Ein Widerspruch kommt selten allein: Die Organisation und ihre Kultur, in: *Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur* 1996, Marburg: Metropolis, 1996, 25-35 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Die Organisation als System*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S.102-112)
 54. Gewalt im System, in: *Soziale Welt* 47 (1996), 92-109 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 29-52)

55. Conditions of Money's Compliance: Georg Simmel and Sociological Systems Theory, in: *Sociologia Internationalis* 34 (1996), 13-39
56. Oszillierende Öffentlichkeit, in: Rudolf Maresch (Hrsg.), *Medien und Öffentlichkeit: Positionierungen, Symptome, Positionsbrüche*, München: Boer, 1996, 89-107 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 80-101)
57. Der Einwand der Kultur, in: *Berliner Journal für Soziologie* 6 (1996), 5-14 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Kultur?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 98-111; gekürzt in: *springer-Hefte für Gegenwartskunst* 1, Heft 2-3 (1995), 47-55)
58. Wieviel Zeit verträgt das Sein? Eine Anmerkung zum Free Jazz, in: Bernhard Dotzler, Helmar Schramm (Hrsg.), *Cachaça: Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination*, Berlin: Akademie Verl., 1996, 144-148, wiederabgedruckt in *Kunsttexte.de* Nr. 2/2012
59. Die Adresse der Kunst, in: Jürgen Fohrmann und Harro Müller (Hrsg.), *Systemtheorie der Literatur*, München: Fink, 1996, 82-105
60. Prolific Events and Fast Oblivion, in: Jean-Marie Baldner, Lucien Gillard (Hrsg.), *Simmel et les normes sociales*, Paris: L'Harmattan, 1996, 233-245
61. Helfen im Kontext eines Funktionssystems, in: Hans-Christoph Vogel, Jana Kaiser (Hrsg.), *Neue Anforderungsprofile in der sozialen Arbeit: Probleme, Projekte, Perspektiven*, Aachen: Kersting, 1997, 41-54
62. Das wirkliche Problem ist, daß wir keine Probleme haben: ein Interview, in: Theodor M. Bardmann (Hrsg.), *Zirkuläre Positionen: Konstruktivismus als praktische Theorie*. Opladen: Westdeutscher Verl., 1997, 91-106
63. Soziologie des Unternehmens, in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 22 (1997), 24-50 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Die Organisation als System*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 265-296)
64. Wieviel Organisation braucht die Organisation? Oder Warum wir uns mit schlechtdefinierten Systemen wohler fühlen, in: *Organisationsentwicklung* 16, Nr. 2 (1997), 18-25; wiederabgedruckt in: *Themenzentrierte Interaktion* 12 (1998), 98-108; und in: Dirk Baecker, *Die Organisation als System*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 14-26; *spanische* Übersetzung: ¿Cuanta organizacion necesita la organizacion? in: *Perspectivas De Gestion* III, 2 (1998), 38-47
65. The Meaning of Culture, in: *Thesis Eleven* 51 (1997), 37-51
66. Geld und Unternehmertum, in: *Universitas* 52 (1997), 436-447 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft*, Berlin: Merve, 1998, 79-97)
67. Organisation und Gedächtnis in der Transformationsgesellschaft, in: Michael Corsten und Helmut Völzkow (Hrsg.), *Transformation zwischen Markt, Staat und Drittem Sektor*, Marburg: Metropolis, 1997, 39-60 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, *Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft*, Berlin: Merve, 1998, 99-130)

68. (Weil es so nicht weiter geht:) Organisation und Gedächtnis in der Transformationsgesellschaft, in: Lettre International, Nr. 36 (1997), 26-29 (wiederabgedruckt in: Michael Corsten und Helmut Völzkow (Hrsg.), Transformation zwischen Markt, Staat und Drittem Sektor, Marburg: Metropolis, 1997, 39-60, und in Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, 99-130)
69. Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften, in: Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur 1997, Marburg: Metropolis, 1997, 29-60 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 297-329, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
70. Reintroducing Communication into Cybernetics, in: Ranulph Glanville, Gerard de Zeeuw (Hrsg.), Problems of Excavating Cybernetics and Systems: Proceedings of a Conference held in Amsterdam, the Netherlands, 7-21 April 1995. Special Issue of Systemica: Journal of the Dutch Systems Group, vol. 11 (1997), 11-28, <http://ssrn.com/abstract=2200830>
71. Einfache Komplexität, in: Heinrich W. Ahlemeier und Roswita Königswieser (Hrsg.), Komplexität managen: Strategien, Konzepte und Fallbeispiele, Wiesbaden: Gabler, 1997, 17-50 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 169-197)
72. Das Programm der Kultur, die Richtigkeit der Gesellschaft, in: Martin Heller und Hans Ulrich Reck (Hrsg.), „Ästhetik“ nach der Aktualität des Ästhetischen: Ein Symposium zur Perspektive der Kulturentwicklung aus Anlaß des 60. Geburtstags von Bazon Brock, Zürich: Museum für Gestaltung, 1997, 105-126 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 112-132)
73. Entweder / Oder, in: André Vladimir Heiz und Michael Pfister (Hrsg.), Dazwischen: Beobachten und Unterscheiden, Zürich: Museum für Gestaltung, 1998, 153-157
74. Das Handwerk des Unternehmers: Überlegungen zur Unternehmergeausbildung, in: Miller/Deecke/Keyser/von Sperber/Burfeind (Hrsg.), Familienunternehmer heute: Herausforderungen, Strategien, Erfahrungen, Wiesbaden: Gabler, 1998, 199-229 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 330-376)
75. Die bessere Gesellschaft, in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, 131-144
76. „Jedem das Seine“: Griechische Ambivalenz und moderne Funktion der Gerechtigkeitsidee, in: Gewerkschaftliche Monatshefte 49, 3 (1998), 151-155
77. Müllers Vermutung, in: Lettre International, Heft 43 (1998), 68-70 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 41-54)
78. Tabus in Familienunternehmen, in: Hernsteiner: Fachzeitschrift für Managemententwicklung 11, 2, 1998, 18-22 (wiederabgedruckt in: Form: Zeitschrift für Gestaltung 193/194, Januar/Februar 2004, 124-130 (deutsch/englisch); und in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 123-133)

79. Durch Hilfe nicht helfen? Durch Nichthilfe helfen? Kommunikationsprobleme sozialer Arbeit, in: „Ich werd' dir helfen...“: Systemprobleme modernen Kinderschutzes. 1. Kinderschutzforum '96, Kongressbericht, hrsg. von der Bundesarbeitsgemeinschaft der Kinderschutz-Zentren e.V., Köln o.J. [1998], 28-34
80. „Die Überflüssigen“: Ein Gespräch zwischen Dirk Baecker, Heinz Bude, Axel Honneth und Helmut Wiesenthal, in: Mittelweg 36, 7. Jg. (Dezember 1998/Januar 1999), 65-81 (wiederabgedruckt in: Heinz Bude und Andreas Willisch (Hrsg.), Die Debatte über die „Überflüssigen“, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008, 31-49)
81. Arbeit an der Kultur, in: Peter Zimmermann, Natalie Binczek (Hrsg.), Eigentlich könnte alles anders sein, Köln: Walther König, 1998, 241-258 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 58-76)
82. Begeisterte Unternehmer, in: Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur 1998, hrsg. von Gerd Walger, Marburg: Metropolis, 1998, 201-212 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 111-122)
83. Wenn etwas der Fall ist, steckt auch etwas dahinter, in: Rudolf Stichweh (Hrsg.), Niklas Luhmann – Wirkungen eines Theoretikers, Bielefeld: Transcript, 1999, 35-48
84. Gypsy Reason: Niklas Luhmann's Sociological Enlightenment, in: Cybernetics & Human Knowing 6, no. 3 (1999), 5-19
85. Kommunikation im Medium der Information, in: Rudolf Maresch, Niels Werber (Hrsg.), Kommunikation, Medien, Macht, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 174-191 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, 111-125)
86. Die Preisbildung an der Börse, in: Soziale Systeme 5 (1999), 287-312 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)
87. Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen, in: Lettre International 45, Sommer 1999, 56-58 (wiederabgedruckt in: Birger P. Priddat (Hrsg.), Kapitalismus, Krisen, Kultur, Marburg: Metropolis, 2000, 9-22; in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 44-57; und in: ZiG Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 4, 1, 2013, 189-199)
88. Keine Rezepte! Postheroisches Management II, in: Matthias Götz (Hrsg.), Der TABASCO-Effekt: Wirkung der Form, Formen der Wirkung; Beiträge zum Design des Designs, Basel: Schwabe & Co., 1999, 41-44
89. Zum Problem des Wissens in Organisationen, in: Organisationsentwicklung 17, Nr. 3 (1998), 4-21 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 68-101)
90. Kommunikation und Kultur als Ressourcen der Unbestimmtheit, in: Organisationsentwicklung 18, Nr. 2, 1999, 84-87 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003)
91. Ein korporatives Projekt gegen den Korporatismus, in: Hans-Jürgen Arlt, Sabine Nehls (Hrsg.), Bündnis für Arbeit: Konstruktion, Kritik, Karriere, Opladen: Westdeutscher Verl., 1999, 249-254

92. Die „andere Seite“ des Wissensmanagements, in: Klaus Götz (Hrsg.), Wissensmanagement: Zwischen Wissen und Nichtwissen, München: Hampp, 1999, 99-111; erw. wiederabgedruckt in: Heiko Beier, Ulrich Schmidt, David Klett (Hrsg.), Wissensmanagement beflügelt: Wie Sie einen unbegrenzten ROHSTOFF aktivieren, Berlin: Akademische Verlagsgesellschaft, 2015, 41-51; und in Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003
93. Die Universität als Algorithmus: Formen des Umgangs mit der Paradoxie der Erziehung, in: Stephan Laske, Tobias Scheytt, Claudia-Meister-Scheytt, Claus Otto Scharmer (Hrsg.), Universität im 21. Jahrhundert: Zur Interdependenz von Begriff und Organisation der Wissenschaft, München: Hampp, 2000, 47-76, Vorabdruck in: Berliner Debatte INITIAL 10, 3 (1999), 63-75 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
94. Unbestimmte Kultur, in: Albrecht Koschorke, Cornelia Vismann (Hrsg.), Widerstände der Systemtheorie: Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann, Berlin: Akademie, 1999, 29-46 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 133-160)
95. Die verlernende Organisation, in: transfer 2: Eine Publikation des Rütgers KonzernEssen: Rütgers AG, 2000, 26-49 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003)
96. Die Theorieform des Systems, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 6 (2000), 213-236 (überarbeitet aus: Newsletter der Deutschen Gesellschaft für Systemforschung e.V. 8, Heft 1/2, 1998/99, 27-36; wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 83-110)
97. Wie steht es mit dem Willen Allahs? In: Zeitschrift für Rechtssoziologie 21 (2000), 145-176 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 126-169, und in: I.K.U.D. Zeitschrift für Kunst- und Designwissenschaften, Ausgabe I-2006 zum Thema „Nichtwissen“, hrsg. Susanne Düchting und Kerston Plüm, Essen: Seltmann + Söhne, 2006, 5-36)
98. Ausgangspunkte einer soziologischen Managementlehre, in: Soziale Systeme 6 (2000), 137-168 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 218-255)
99. Organisation als Begriff: Niklas Luhmann über die Grenzen der Entscheidung, in: Lettre International 49 (Sommer 2000), 97-101 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 83-106, gekürzt in: OrganisationsEntwicklung 24, Nr. 4 (2005), 63-71; *dänische* Übersetzung: Organisation som begreb: Niklas Luhmann om beslutningens grænser. Holger Hojlund og Morten Knudsen (red.), Organiseret Kommunikation: Systemteoretiske analyser. Frederiksberg/Dänemark: Samfundslitteratur, 2003, 17-32)
100. Eine bestimmt unbestimmte Gesellschaft, in: Ethik und Sozialwissenschaften: Streitforum für Erwägungskultur 11, Heft 2 (2000), 209-212
101. Und alle anderen halten still: Zur Soziologie der Medien am Beispiel des Geldes, in: der blaue reiter: Journal für Philosophie 11 (2000), 20-24 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

102. Ernste Kommunikation, in: Karl Heinz Bohrer (Hrsg.), Sprachen der Ironie – Sprachen des Ernstes, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000, 389-403 (Vorabdruck in: Merkur 51, 6 (Juni 1997), 486-495), kommentiert von Erika Thomalla, Christian Demand und Ekkehard Knörer unter Merkur/Zweite Lesung am 22. April 2022, <https://youtu.be/Lpv7-ak7loQ>
103. Networking the Web, in: Franz Liebl (Hrsg.), e-conomy: Management und Ökonomie in digitalen Kontexten, Marburg: Metropolis, 1999, 25-49; auch in Christoph Engel, Kenneth H.Keller (eds.): Understanding the Impact of Global Networks on Local Social, Political and Cultural Valüs, Baden-Baden: Nomos, 2000, 93-111
104. Im Seminar, in: Theodor M. Bardmann und Dirk Baecker (Hrsg.), „Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?“ Erinnerungen an Niklas Luhmann, Konstanz: Universitätsverlag, 1999, 83-85 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
105. Ämter, Themen und Kontakte: Zur Form der Politik im Netzwerk der Gesellschaft, in: Birger P. Priddat (Hrsg.), Der bewegte Staat: Formen seiner ReForm, Notizen zur „new governance“, Marburg: Metropolis, 2000, 9-54 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 102-142)
106. Wie steht es mit dem Willen Allahs? in: Gunther Teubner (Hrsg.), Die Rückgabe des zwölften Kamels: Niklas Luhmann in der Diskussion über Gerechtigkeit, Stuttgart: Lucius & Lucius, 2000, 145-176 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, 126-169)
107. Mit der Hierarchie gegen die Hierarchie, in: Peter M. Hejl und Heinz K. Stahl (Hrsg.), Management und Wirklichkeit: Das Konstruieren von Unternehmen, Märkten und Zukünften. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2000, 235-264 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 198-236)
108. Das Nullelement, in: Brian Rotman, Die Null und das Nichts: Eine Semiotik des Nullpunkts, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 7-17
109. Globalisierung und kulturelle Kompetenz, in: Sigrun Caspary, Kazuma Matoba (Hrsg.), Transkultureller Dialog. Marburg: Metropolis, 2000, 21-42 (wiederabgedruckt in: Hermann Weber (Hrsg.), Zwischen Macht und Dienst: Eliten in Gesellschaft und Kirche heute. Jahresakademie April 2001. Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst, 2001, 85-98; und in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2001, 11-32)
110. Why Systems? In: Theory Culture & Society 18 (2001), 59-74 (spanisch: ¿Por que una teoria de sistemas? In: Carlos Gomez-Jara Diez (ed.), Teoria de Sistemas y Derecho Penal: Fundamentos y Possibilidades de Aplicacion. Granada: Ed. Comares, 2005, 3-19)
111. Managing Corporations in Networks, in: Thesis Eleven, no. 66, August 2001, 80-98
112. Kapital als strukturelle Kopplung, in: Soziale Systeme 7 (2001), 313-327 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

113. Was wollen die Roboter? In: Carl Hegemann (Hrsg.), Glück ohne Ende: Kapitalismus und Depression II. Berlin: Alexander Verl., 2000, 134-152 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 21-33)
114. Der Ingenieur, in: Merkur 54, Heft 11 (November 2000), 1089-1101
115. Kopien für alle | Der Klang des Netzes, in: Reinhard Flender, Elmar Lampson (Hrsg.), Copyright: Musik im Internet. Berlin: Kadmos, 2001, 51-72; wiederabgedruckt in Michael Hutter (Hrsg.), e-conomy 2.0: Management und Ökonomie in digitalen Kontexten. Marburg: Metropolis, 2001, 13-33
116. Nach der Rhetorik, in: Georg Stanitzek, Wilhelm Voßkamp (Hrsg.), Schnittstelle: Medien und kulturelle Kommunikation. Köln: DuMont, 2001, 151-162
117. Vom Kultivieren des Managements durch die Organisation – und umgekehrt: Interview, in: Theodor M. Bardmann und Thorsten Groth (Hrsg.), Zirkuläre Positionen 3: Organisation, Management und Beratung. Opladen: Westdeutscher Verl., 2001, 43-66 (siehe auch Text und Video in: Theodor Bardmann und Alexander Lamprecht, Systemisches Management Multimedial. CD-ROM, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2003)
118. Ökonomie. Eine Kolumne: Ironische Wirtschaftstheorie, in: Merkur 55, Heft 6 (Juni 2001), 520-525
119. Niklas Luhmann in der Gesellschaft der Computer, in: Merkur 55, Heft 7 (Juli 2001), 597-609 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 109-124; *französische* Übersetzung: Niklas Luhmann dans la société de l'ordinateur, in: MANA: Revue de Sociologie et d'Anthropologie, no. 12-13 (2003), 141-161; *englische* Übersetzung: Niklas Luhmann in the Society of the Computer, in: Cybernetics and Human Knowing 13, no. 2 (2006), 25-40)
120. Drei Regeln für eine wirtschaftlich effiziente Unternehmenskultur: Einfachheit, Autonomie und kulturelle Führung. In: Bertelsmann Stiftung, Hans-Böckler-Stiftung (Hrsg.), Praxis Unternehmenskultur: Herausforderungen gemeinsam bewältigen, Band 1: Erfolgsfaktor Unternehmenskultur, Gütersloh: Bertelsmann Stiftung, 2001, 57-80 (wiederabgedruckt in: Eberhard von Künheim Stiftung (Hrsg.), Die Werte des Unternehmens. Stuttgart: Hirzel, 2002, 57-77; und in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 198-217)
121. Worin besteht der Wert des Wertes? In: Susanne Anna, Wilfried Dörstel, Regina Schultz-Möller (Hrsg.), WertWechsel: Zum Wert des Kunstwerks, Köln: Museum für angewandte Kunst, Zentralarchiv des Internationalen Kunsthandels, Verlag der Buchhandlung König, 2001, 11-25 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 17-28), wieder abgedruckt in: Kulturzentrum Sinsteden (Red. Kathrin Wappenschmidt) (Hrsg.), Geliebt, gehasst, verhöhnt! Wertewechsel und Skandal in der Kunst, Rommerskirchen: Kulturzentrum Sinsteden, 2019, 9–19
122. Die Unterscheidung der Arbeit, in: Jörg Huber (Hrsg.), Kultur-Analysen: Interventionen 10, Wien: Springer, 2001, 175-196 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 70-88)

123. Die kompetente Organisation, in: Gustav Bergmann, Gerd Meurer (Hrsg.), Best Patterns: Erfolgsmuster für zukunftsfähiges Management. Neuwied: Luchterhand, 2001, 433-446 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Verlernende Organisation“ in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 179-198)
124. Was heißt hier „Luhmann“? Vorwort in: Jenő Bango, András Karácsony (Hrsg.), Luhmanns Funktionssysteme in der Diskussion: Tagungsband der 1. Luhmann-Gedächtnis-tagung in Budapest, 15.-16. September 2000. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2001, 3-6, *ungarische* Übersetzung Mit jelent itt Luhmann? In: Bango Jenő, Karacsony Andras (szerk.), Luhmann-könyv. Budapest: Rejtél Kiado, 2002, 10-12
125. Ökonomie. Eine Kolumne: Ökonomen sind Gentlemen, in: Merkur 56, Heft 1, Januar 2002, 46-52
126. The Joker in the Box, or The Theory Form of the System, in: Cybernetics and Human Knowing 9 (2002), 51-74
127. Der Witz der Organisation, in: Frank E. P. Dievernich (Hrsg.), Kommunikationsausbrüche: Vom Witz und Humor der Organisation. Konstanz: UVK, 2001, 221-232 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 141-151)
128. Introduction, in: Dirk Baecker (ed.), Management Out of Networks and Systems. Soziale Systeme 8, 2 (2002), 160-164
129. Lenin's Twist, or the R-Factor of Communication, in: Soziale Systeme 8 (2002), 88-100 (spanisch: El Giro de Lenin o el Factor-R de la Comunicación, in: Revista Mad - Universidad de Chile, No. 27, Septiembre de 2012, 1-14)
130. Lenin's Void: Towards a Kenogrammar of Management, in: Soziale Systeme 8 (2002), 294-305 (spanisch: El vacío de Lenin: hacia un kenograma del management, in: Revista Mad - Universidad de Chile, No. 28, Mayo de 2013, 23-33)
131. Die gesellschaftliche Form der Arbeit, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Archäologie der Arbeit. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 203-245
132. Die Form der Zahlung, in: Christoph Deutschmann (Hrsg.), Die gesellschaftliche Macht des Geldes. Leviathan, Sonderheft 21/2002, Wiesbaden: Westdeutscher Verl., 2002, 73-82 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)
133. Platon, oder die soziale Form der Stadt, in: polis: Zeitschrift für Architektur und Stadtentwicklung 14, 1 (März 2002), 12-16 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 189-212)
134. Ökonomie. Eine Kolumne: Haben die Verschwörungstheoretiker recht? in: Merkur 56, Heft 7 (Juli 2002), 606-612
135. Der Beobachter und die Soziologie: Ein Kommentar zu Wolfram Lutterer, in: Sociologia Internationalis 40 (2002), 35-46
136. Diesseits von Gut und Böse, in: Dirk Baecker, Peter Krieg, Fritz B. Simon (Hrsg.), Terror im System: Der 11. September und die Folgen. Heidelberg: Carl-Auer-

- Systeme Verl., 2002, 201-222 (gekürzt in: Thomas Oberender und Ulrike Haß, Hrsg., Gott gegen Geld: Zur Zukunft des Politischen 1. Berlin: Alexander Verlag, 2002, 19-33)
137. Ein Intellektueller ist jemand, der etwas gelesen hat, in: Uwe Justus Wenzel (Hrsg.), Der kritische Blick: Über intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden, Frankfurt am Main: Fischer Tb. Verl., 2002, 148-157
138. Beobachtung mit Medien, in: Claudia Liebrand, Irmela Schneider (Hrsg.), Medien in Medien. Köln: DuMont, 2002, 12-24 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 257-272)
139. Vorwort, in: Niklas Luhmann, Einführung in die Systemtheorie. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2002, 7-10; engl. translation Niklas Luhmann, Introduction to Systems Theory, transl. Peter Gilgen, Cambridge: Polity Press, 2013,
140. Kultur und Schrecklichkeit, in: Bazon Brock und Gerlinde Koschik (Hrsg.), Krieg und Kunst. München: Fink, 2002, 19-37
141. Vorwort, in: Louis Klein, Corporate Consulting: Eine systemische Evaluation interner Beratung. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verl., 2002, v-ix
142. Theorie und Praxis des Nichtwissens, in: Hans-Werner Franz, Jürgen Howaldt, Heike Jacobsen, Ralf Kopp (Hrsg.), Forschen - lernen - beraten: Der Wandel von Wissensproduktion und -transfer in den Sozialwissenschaften. Berlin: edition sigma, 2003, 93-101
143. Management Within the System, in: Tore Bakken, Tor Hernes (eds.), Autopoietic Organization Theory: Drawing on Niklas Luhmann's Social Systems Perspective, Oslo: Abstract Forlag, 2003, 183-212
144. Rechnen lernen, in: Soziale Systeme 9 (2003), 131-159 (Vorabdruck von: Rechnen lernen: Soziologie und Kybernetik, in: Claus Pias, Hrsg., Cybernetics / Kybernetik: Die Macy-Konferenzen 1946-1953. Bd. 2: Essays und Dokumente. Zürich: diaphanes, 2004, 277-298; wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 293-330)
145. Ökonomie. Eine Kolumne: Die Wunschmaschine, in: Merkur 57, Heft 1, 2003, 47-53
146. Die Zukunft der Soziologie, in: Soziologie 1/2003, 66-70
147. Männer und Frauen im Netzwerk der Hierarchie, in: Ursula Pasero und Christine Weinbach (Hrsg.), Frauen, Männer, Gender Trouble: Systemtheoretische Essays. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 125-143 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 236-256)
148. Plädoyer für eine Fehlerkultur, in: Organisationsentwicklung 22, Nr. 2 (2003), 24-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 55-65)
149. Kopfhörer, in: Matthias Kleiner, Achim Szepanski (Hrsg.), Soundcultures: Über digitale und elektronische Musik, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, 137-151 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 50-64)

150. Was wissen die Bilder? In: Wolfgang Ernst, Stefan Heidenreich, Ute Holl (Hrsg.), Suchbilder: Visuelle Kultur zwischen Algorithmen und Archiven. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, 149-162 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 65-80)
151. Volkszählung, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Kapitalismus als Religion. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, 265-282, *englische* Übersetzung von Tomislav Zelic: Census, in: Cardozo Law Review 26, no. 3 (2005), 869-886
152. Geldfunktionen und Medienkonkurrenz, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Viele Gelder. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, 12-30
153. The Unique Appearance of Distance, in: Hans Ulrich Gumbrecht, Michael Marrinan (eds.), Mapping Benjamin: The Work of Art in the Digital Age. Stanford: Stanford UP, 2003, 9-23
154. Politik im Ämtercode, in: Hans-Peter Burmeister (Hrsg.), Maßverhältnisse des Politischen: Öffentlichkeit und Erfahrung an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Loccum: Evangelische Akademie, 2003, 133-146
155. Das innovative Unternehmen im 21. Jahrhundert: Ein Szenario, in: Frank-Walter Steinmeier, Matthias Machnig, Hrsg., Made in Germany '21. Mit einem Vorwort von Bundeskanzler Gerhard Schröder, Hamburg: Hoffmann und Campe, 2004, 261-272 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Navigation in der Welt der Formen“ in: Andreas J. Harbig, Thomas Klug, Monika Bröcker, Hrsg., Führung neu verorten: Perspektiven für Unternehmenslenker im 21. Jahrhundert. Wiesbaden: Gabler, 2007, 17-26; und unter dem Titel „Innovative Unternehmen“ in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 14-27)
156. Hilfe, ich bin ein Text!, in: Klaus Kreimeier, Georg Stanitzek (Hrsg.), Paratexte in Literatur, Film, Fernsehen. Berlin: Akademie Verlag, 2004, 43-52 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 31-42)
157. Miteinander leben, ohne sich zu kennen: Zur Ökologie der Stadt, in: Soziale Systeme 10, 2 (2004), 257-272
158. Die vierte Gewalt: Massenmedien und Demokratieverständnis, in: Funkkorrespondenz, Beilage zu Nr. 8-9, 20. Februar 2004, 4-9, erweitert in: Vorgänge: Zeitschrift für Bürgerrechte und Gesellschaftspolitik 192, Heft 4 (Dezember 2010), 16-22
159. n+1: Der fiktive Spieler, in: Daniel Tyradellis und Michael Friedlander, Hrsg., 10+5 = Gott: Die Macht der Zeichen. Berlin: Jüdisches Museum, 2004, 289
160. Wozu Gewerkschaften? in: Mittelweg 36: Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 13, Juni/Juli 2004, 3-20 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 162-182)
161. Gerechtfertigt gegenüber wem? (Diskussion des Beitrags „Sind Märkte gerecht?“ von Johannes Berger im selben Heft), in: Zeitschrift für Soziologie 32 (2003), 474-477
162. Einleitung: Wozu Gefühle? in: Soziale Systeme 10 (2004), 5-20

163. Eine Eröffnung (mit Elmar Lampson), in: Ingrid Allwardt, Die Stimme der Diotima: Friedrich Hölderlin und Luigi Nono. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 7-11
164. Über das Tempo der Massenmedien und die Langsamkeit ihrer Beobachter (mit Nobert Bolz und Wolfgang Hagen), in: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Warum haben Sie keinen Fernseher, Herr Luhmann? Letzte Gespräche mit Niklas Luhmann. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 109-144
165. Der Kulturdialog: Was leisten die (Kultur-)Wissenschaften und worin besteht die mögliche Rolle der Universitäten? In: Berliner Debatte Initial 15 (2004), Heft 2, 96-104
166. Organisation und Gesellschaft, in: Roland Kästner, Thorsten Kodalle, Wolfgang Müller-Seedorf (Hrsg.), Gesellschaft und Streitkräfte auf dem Weg in die Wissensgesellschaft? Workshop-Bericht. München: IAP Publizistische Gesellschaft für Politik und Zeitgeschehen, 2004, 67-95 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003; engl. unter dem Titel The Design of Organization in Society, in: David Seidl, Kai Helge Becker (Hrsg.), Niklas Luhmann and Organization Studies. Copenhagen: Copenhagen Business School Pr., 2005, 191-212)
167. Die Form der Veränderung ist der Streit, moderiert durch die Beratung, in: Frank Boos und Barbara Heitger (Hrsg.), Veränderung – systemisch: Management des Wandels: Praxis, Konzepte und Zukunft. Stuttgart: Klett-Cotta, 2004, 46-54 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 66-75)
168. Die Form der Reserve, in: Angelika Fitz, Klaus Stattmann und Künstlerhaus Wien (Hrsg.), Reserve der Form. Frankfurt am Main: Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, 2004, 29-33
169. Kulturelle Orientierung, in: Günter Burkart und Gunter Runkel (Hrsg.), Luhmann und die Kulturtheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, 58-90
170. Will Architektur Skulptur werden? In: Markus Brüderlin, Foundation Beyeler (Hrsg.), ArchiSkulptur: Dialoge zwischen Architektur und Plastik vom 18. Jahrhundert bis heute. Riehen/Basel: Foundation Beyeler, 2004, 50/51
171. 1+1=3, in: Oliver Schürer, Gordana Brandner (Hrsg.), architektur : consulting: Kompetenzen, Synergien, Schnittstellen. Basel: Birkhäuser, 2004, 23-25
172. Kapitalismus und Bürokratie, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 150-188
173. Fraktaler Raum, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 215-235
174. Paradoxien des Erinnerns, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 273-290
175. Einleitung, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, 9-29

176. Die Umwelt als Element des Systems: W. Ross Ashby, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, 55-63
177. Kommunikation als Selektion: Donald M. MacKay, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, 119-128
178. Die Reform der Gesellschaft, in: Giancarlo Corsi und Elena Esposito (Hrsg.), Reform und Innovation in einer unstablen Gesellschaft. Stuttgart: Lucius & Lucius, 2005, 61-78
179. A Note on Space, in: German Law Journal 6, no. 1 (2005), 65-69
180. Wer rechnet schon mit Führung? In: OrganisationsEntwicklung: Zeitschrift für Unternehmensentwicklung und Change Management 24, Nr. 2 (2005), 62-69 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 257-268)
181. Manager seiner selbst sein, in: Wilhelm Schmid (Hrsg.), Leben und Lebenskunst am Beginn des 21. Jahrhunderts. München: Fink, 2005, 25-37
182. Die weiße Höhle, in: Erik Steinbrecher und Claudia Bosse (Hrsg.), Belagerung Bartleby Eine Theatrale Installation, Frankfurt am Main: Revolver – Archiv für aktuelle Kunst Frankfurt, 2005, 33-38 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
183. Vorwort, in: Sylvia Taraba, Das Spiel, das nur zu zweit geht: Die seltsame Schleife von Sex und Logik. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, 3-5
184. Vorwort, in: David Klett, Zwischen Kompetenz und Herkunft – zwischen Gleichheit und Selektion: Paradoxe Anforderungen an Familienunternehmen und ihre Unternehmensfamilien. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, 3-6
185. Wozu Theorie? Dirk Baecker und Rainer Stollmann über Kritische und Systemtheorie, in: Christian Schulte und Rainer Stollmann (Hrsg.), Der Maulwurf kennt kein System: Beiträge zur gemeinsamen Philosophie von Oskar Negt und Alexander Kluge. Bielefeld: transcript, 2005, 59-80
186. Kunst, Theater und Gesellschaft, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft 2, 2005, 9-15 (*holländische* Übersetzung von Daniëlle de Regt: De stad, het theater en de natuurwetenschap, in: theater, dans, etcetera, Nr. 102, Juni 2006, 23-28)
187. Ein Fall für die Oberfinanzdirektion, in: Philipp Misselwitz, Hans Ulrich Obrist und Philipp Oswald (Hrsg.), Fun Palace 200X -- Der Berliner Schlossplatz: Abriss, Neubau oder grüne Wiese? Berlin: Martin Schmitz Verlag, 2005, 146-149; und in: Amelie Deuflhard, Sophie Krempf-Klieeisen, Phillip Oswald, Matthias Lilienthal und Harald Müller (Hrsg.), Volkspalast: Zwischen Aktivismus und Kunst: Berlin: Theater der Zeit, 2006, 259-261
188. Das Willkürhandeln von Persönlichkeiten: Die Integrationsfunktion von Eliten im Übergang zur Netzwerkgesellschaft, in: Herfried Münkler, Grit Strassenberger, Matthias Bohlender (Hrsg.), Deutschlands Eliten im Wandel. Frankfurt am Main:

- Campus, 2006, 297-317 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Wozu Eliten“ in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 183-205)
189. Haltung, in: Martin Hillebrand, Ebru Sonuc, Roswita Königswieser (Hrsg.), Essenzen der systemischen Organisationsberatung: Konzepte, Kontexte und Kommentare. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2006, 112-117
190. Das musst du selbst herausfinden. Im Gespräch mit Claus Philipp und Christian Reder, in: dies. (Hrsg.), Lesebuch Projekte: Vorgriffe, Ausbrüche in die Ferne. Wien: Springer, 2006, 198-221
191. Die Form der Kultur, Berlin: Stadtlichter Presse, 2006, ISBN-10:3-936271-30-5
192. Kunst und Kultur des Theaters, in: Dominika Szope und Pius Freiburghaus (Hrsg.), Pragmatismus als Katalysator kulturellen Wandels: Erweiterung der Handlungsmöglichkeiten durch liberale Utopien. Münster: LIT Verlag, o.J. (2006), 315-326 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
193. The Form of the Firm, in: Organization: The Critical Journal on Organization, Theory and Society 13 (2006), 109-142
194. Zu viel Kausalität, zu wenig Resonanz? Becks Risikogesellschaft und Luhmanns Ökologische Kommunikation, in: politische ökologie 100 (2006), 41-45
195. Erziehung im Medium der Intelligenz, in: Yvonne Ehrenspeck, Dieter Lenzen (Hrsg.), Beobachtungen des Erziehungssystems: Systemtheoretische Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006, 26-66 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 267-314)
196. Fahren, parken, stehen / Driving, Parking, Standing Still, deutsch und englisch in: Gottfried Bechtold, Reine und gemischte Zustände, hrsg. von Eckhard Schneider. Bregenz: Kunsthaus Bregenz, 2006, 48-54 und 62-66
197. Why Do Modern Societies Need Reality Shows? English und slowenisch in: VLNA (Bratislava, Slovensko) 27/2006, 42-47
198. Vorwort, in: Jörg Hübner, Management jenseits der Wirtschaft: Funktion und Folgen des Managements in Unternehmen und Non-Profit-Organisationen. Heidelberg: Carl Auer, 2007, 3-7
199. A Note on Max Weber's Unfinished Theory of Economy and Society, in: Economic Sociology: The Electronic European Newsletter 8, 2 (2007), pp. 27-30 online www.econstor.eu
200. Am Anfang war das Dach, in: build: Das Architekten-Magazin, No. 1 (2007), 16-19 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 73-80)
201. Die Gewalt des Terrorismus, in: Jens Aderhold, Olaf Kranz (Hrsg.), Intention und Funktion: Probleme der Vermittlung psychischer und sozialer Systeme. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007, 219-229 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 53-63)
202. Penaten, in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 64-79

203. Wo ist Pascal? In: Jörg Huber, Philipp Stöllger, Gesa Ziemer, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Ästhetik der Kritik: Verdeckte Vermittlung*. Zürich: Edition Voldemeer, und Wien: Springer, 2007, 203-210
204. Die Beratung der Gesellschaft, in: Claus Leggewie (Hrsg.), *Von der Politik- zur Gesellschaftsberatung: Neue Wege öffentlicher Konsultation*. Frankfurt am Main: Campus, 2007, 73-94 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 143-161)
205. Why Complex Systems Are Also Social and Temporal, unpublished [2007], <http://ssrn.com/abstract=1918342>
206. Knowledge and Ignorance, in: Albert Müller, Karl H. Müller (eds.), *An Unfinished Revolution? Heinz von Foerster and the Biological Computer Laboratory | BCL 1958-1976*. Wien: edition echoraum, 2007, 337-350
207. Therapie für Erwachsene: Zur Dramaturgie der Strukturaufstellung, in: Torsten Groth, Gerhard Stey (Hrsg.), *Potenziale der Organisationsaufstellung: Innovative Ideen und Anwendungsbereiche*. Heidelberg: Carl-Auer, 2007, 14-31
208. Kleine Universitäten: Dichte Vernetzungen im globalen Kampf um geistige Kapazitäten, in: *Lettre International 77*, Sommer 2007, 82-85 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Die nächste Universität“ in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 98-115, und unter dem Titel „Kleine Universitäten“ in Dirk Baecker, *Wozu Universität?* Marburg: Metropolis, 2023)
209. Network Society, in: Niels Overgaard Lehmann, Lars Qvortrup and Bo Kampmann Walther (eds.), *The Concept of the Network Society: Post-Ontological Reflections*, Copenhagen: Samsfundslitteratur Press, 2007, pp. 95-112, preprint available at <http://ssrn.com/abstract=2200776>
210. Zu Funktion und Form der Kunst, in: Christine Magerski, Robert Savage, and Christiane Weller (Hrsg.), *Moderne Begreifen: Zur Paradoxie eines sozio-ästhetischen Deutungsmusters*, Wiesbaden: DUV, 2007, 13-35 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 267-314) (Chinese translation in *Artitude 50*, 11 (Taiwan 2013) 74-85)
211. Epochen der Organisation, in: *Revue für Postheroisches Management*, Heft 1, 2007, 12-26 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 28-55)
212. Postheroisches Management 2.0: Management für Fortgeschrittene, in: *Revue für Postheroisches Management*, Heft 1 (September 2007), 121-123
213. Zur Krankenbehandlung ins Krankenhaus, in: Irmhild Saake, Werner Vogd (Hrsg.), *Moderne Mythen der Medizin: Studien zu Problemen der organisierten Krankenbehandlung*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007, 39-62 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 237-266)
214. Vorwort, in: Gerhard Wohland und Matthias Wiemeyer, *Denkwerkzeuge der Höchstleister: Wie dynamikrobuste Unternehmen Marktdruck erzeugen*, Hamburg: Murmann, 2007, 7-9

215. Geleitwort, in: Marc Markowski, Hergen Wöbken (Hrsg.), *öconomenta: Wechselspiele zwischen Kunst und Wirtschaft*, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 11-13
216. Die Hauptverwaltung, in: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft (Hrsg.), *Transformation: Vom Bayerwerk zum Chemiapark*, Berlin: Bundesverband der deutschen Industrie, 2007, 18-27
217. Als Experte auf einem „Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen“, in: Veronica Kaup-Hasler, Claus Philipp, Hrsg., *Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nichtwissen. Maske und Kothurn: Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft 53, Heft 4*, 2007, S.10-15 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Theater?* Berlin: Theater der Zeit 2013)
218. Wer still hält, hat verloren, in: steirischer herbst (Hrsg.), *herbst: Theorie zur Praxis*, Graz: steirischer herbst, 2007, 8-11 (wieder abgedruckt in: SoS State of Sabotage issue 11: Close Enough, 2007, 9-15)
219. Arbeiten ist gefährlich, in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 56-72
220. Medientheater, in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 81-97
221. Was hält Gesellschaften zusammen? In: Dirk Baecker *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 147-174
222. Bilderzauber, in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 175-190
223. Familienglück, in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 191-205
224. Das Relativitätsprinzip, in: Dirk Baecker *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 206-228
225. Form und Medium der Kommunikation, in: SPIEL: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft 26 (2007), H. 1, 31-42
226. Seelenbewegung, in: Hebbel am Ufer (Hrsg.), *100 Jahre Hebbel-Theater: Angewandtes Theaterlexikon nach Gustav Freytag*, red. von Christiane Kühl, Berlin: HAU, 2008, 67-68
227. Erziehung zur Wissenschaft, geplant in: Anselm Haferkamp, Ralf Eckschmidt, Birgit Kaiser, Björn Quiring, Kathrin Thiele, Katrin Trüstedt und Barbara Wildenhahn (Hrsg.), *Wozu Promovieren?* (abgedruckt in: Dirk Baecker, *Studien zur nächsten Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, 116-146, und wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Universität?* Marburg: Metropolis, 2023)
228. Einleitung, in: Niklas Luhmann, *Sa-hö-tsche-gye-i-ron: Theorie der sozialen Systeme*, Transl. into Korean by Yo-song Park, 2 vols., Seoul, Korea: Hangilsa, 2007 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, *Nie wieder Vernunft: Kleinere Beiträge zur Sozialkunde*, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2008, 456-466)
229. Communication With Computers, or How Next Society Calls for an Understanding of Form, in: *Soziale Systeme*, vol. 13, no. 1+2 (2007), 409-420

230. The Network Synthesis of Social Action I: Towards a Sociological Theory of Next Society, in: *Cybernetics and Human Knowing* 14, no. 4 (2007), 9-42
231. The Network Synthesis of Social Action II: Understanding Catjects, in: *Cybernetics and Human Knowing* 15, no. 1 (2008), 45-65
232. Obey Society, and Note Your Resistance: Open Peer Comment on Ernst von Glasersfeld's paper „Who Conceives of Society?“, in: *Constructivist Foundations: An Interdisciplinary Journal*, vol. 3, no. 2 (March 2008), pp. 96-97
233. Management für Anfänger: Management für Fortgeschrittene, in: *Revue für Postheroisches Management*, Heft 2 (März 2008), 86-89
234. Marx, Lenin und Mao: Korrekturen der Arbeitswertlehre, in: Manfred Füllsack (Hrsg.), *Verwerfungen moderner Arbeit: Zum Formwandel des Produktiven*, Bielefeld: transcript, 2008, 151-166 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
235. Zur Evaluation kultureller Projekte, in: *Zeitschrift für Evaluation* 7, Heft 1, 2008, 97-111
236. Corporate Action in a City: A Media Archeology with Respect to Institutionalized Forms to Frame the Unexpected (June 28, 2008). Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2352403>
237. Sinndimensionen einer Situation, in: Dirk Baecker, François Jullien, Philippe Jousset, Wolfgang Kubin und Peter Pörtner, *Kontroverse über China: Sino-Philosophie*, Berlin: Merve, 2008, 31-47
238. Naturbegriff und Gesellschaftstheorie, in: Karl-Siegbert Rehberg (Hrsg.), *Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, 2 Bde., Frankfurt am Main: Campus, 2008, 193-207 (Vorabdruck unter dem Titel: *Die Natur der Gesellschaft*, in: Dirk Baecker, *Wozu Gesellschaft?* Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, 10-28)
239. (with Søren Brier und Ole Thyssen) Foreword: Luhmann Applied – For What, in: *Cybernetics & Human Knowing* 14 (2007), no. 2–3, 5–10
240. Wirtschaft als funktionales Teilsystem, in: Andrea Maurer (Hrsg.), *Handbuch der Wirtschaftssoziologie*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008, 109-123, 2., aktualisierte und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2017, 163–179 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
241. Die Form der Kunst im Medium der Öffentlichkeit, in: *Paradoxien des Öffentlichen – Die Selbstorganisation des Öffentlichen: Ein Projekt der Stadt Duisburg und der Duisburg Marketing GmbH*, hrsg. von Söke Dinkla und Karl Janssen, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2008, 46-57 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Theater?* Berlin: Theater der Zeit 2013)
242. The N-Closure of the Observer, in: Michaela Pichlbauer and Siegfried Rosner (eds.), *Systemdynamik und Systemethik. Verantwortung für soziale Systeme: Gedenkschrift für Walter Ludwig Bühl*, München: Hampp, 2008, pp. 44-52, preprint available at <http://ssrn.com/abstract=2201043>

243. Wer Rekursivität sagt, muss auch Oszillation sagen: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 3 (September 2008), 104-107
244. Das Personal der Universität, in: Abschlussdokumentation der 50. Jahrestagung der Kanzlerinnen und Kanzler der deutschen Universitäten, 20. bis 22. September 2007 in Gießen, hrsg. von vom Kanzler der Justus-Liebig-Universität Gießen, August 2008, 17-44 (Diskussionspapier zu|schnitt 013 der Zeppelin University, Friedrichshafen) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 155-192, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
245. Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft, in: Dirk Baecker, Matthias Kettner, Dirk Rustemeyer (Hrsg.), Über Kultur: Theorie und Praxis der Kulturreflexion, Bielefeld: transcript, 2008, 139-161 (Diskussionspapier zu|schnitt 014 der Zeppelin University, Friedrichshafen)
246. Kunst & Management, in: Arvid Böllert und Inka Thunecke (Hrsg.), Kultur und Wirtschaft: Eine lukrative Verbindung, Mössingen-Thalheim: Thalheimer Verlag, 2008, 169-175
247. Medienforschung, in: Stefan Münker und Alexander Rösler (Hrsg.), Was ist ein Medium? Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008, 131-143
248. Die Kontroverse als das Programm der nächsten Gesellschaft, in: Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit (Hrsg.), Die dritte industrielle Revolution – Aufbruch in ein ökologisches Jahrhundert: Dimensionen und Herausforderungen des industriellen und gesellschaftlichen Wandels, Berlin, September 2008, 125-128
249. Schneller rechnen, langsamer entscheiden, in: Profile: Internationale Zeitschrift für Veränderung, Lernen, Dialog 16 (2008), 22-27 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 145-154); gekürzt und redig. in Rubicon: Magazin für Entscheidungsträger Nr. 5, Mai 2017, 4–12
250. Wetten auf Wetten auf Wetten: Kleine Kulturtheorie der Wirtschaft, in: Merkur, Jg. 63, Heft 1 (Januar 2009), 80-84, wiederabgedruckt in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Versteht die Realwirtschaft noch, was die Finanzwirtschaft tut? Mannheim: Sardon, 2013, 38-44
251. Organisation als temporale Form: Ein Ausblick, in: Rudolf Wimmer, Jens O. Meissner und Patricia Wolf (Hrsg.), Praktische Organisationswissenschaft: Lehrbuch für Studium und Beruf, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2009, 258-288, 2., überarb. und erw. Aufl., 2014, 318-357 (Fassung der 1. Aufl. wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 310-334)
252. Gott rechnet anders: Das Risikokalkül des Kapitalismus und der Fingerzeig des Unbestimmten, in: Lettre International 84 (Frühjahr 2009), 84-88; leicht überarbeitet unter dem Titel Gott rechnet anders: Zur Differenz von Religion und Kapitalismus, in: Georg Pfeleiderer, Alexander Heit (Hrsg.), Sphärendynamik II: Religion in postsäkularen Gesellschaften, Zürich: Pano Verlag, 2012, 305-332 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

253. Kluge Knoten: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 4 (März 2009), 118-121
254. Bauen, Ordnen, Abreißen im Formmodell des Sozialen: Die „Architektur der Gesellschaft“ aus system- und formtheoretischer Sicht, in: Joachim Fischer und Heike Delitz (Hrsg.), Die Architektur der Gesellschaft: Theorien für die Architektursoziologie, Bielefeld: transcript, 2009, 195-222
255. Stadtluft macht frei: Die Stadt in den Medienepochen der Gesellschaft, Soziale Welt 60, Nr. 3 (2009), 259-283
256. Systems, Network, and Culture, in: Soziale Systeme 15 (2009), 271-287
257. The Power to Rule the World, in: Graf-Peter Calliess, Andreas Fischer-Lescano, Dan Wielsch und Peer Zumbansen (Hrsg.), Soziologische Jurisprudenz: Festschrift für Gunther Teubner zum 65. Geburtstag, Berlin: De Gruyter, 2009, 673-686
258. Kunstformate (Kulturrecherche), in: subTexte 03: Künstlerische Forschung: Positionen und Perspektiven, hrsg. vom Institute for the Performing Arts and Film, Zürich: Zürcher Hochschule der Künste, 2009, 79-97; überarbeitete Fassung wieder abgedruckt unter dem Titel „Kunstformate der Kulturrecherche“ in: Mathilde Bessert-Nettelbeck, Sabrina Livanec und Oliver Müller (eds.), Science, Art and Neuroethics: Transdisciplinary Collaborations to Foster Public Engagement, Bielefeld: transcript, 06/2018; wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013
259. „Was ist Politik?“ – oder war Luhmann doch unpolitisch (mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen)? In: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, 133-160
260. Ein Medium kommt selten allein, in: Marc Jongen, Sjoerd van Tuinen und Konrad Hemelsoet (Hrsg.), Die Vermessung des Ungeheuren: Philosophie nach Peter Sloterdijk, München: Fink, 2009, 388-399 (zuvor in: Marc Jongen, Cai Werntgen (Hrsg.), Festschrift für Peter Sloterdijk zum 26. Juni 2007, Privatdruck der Siegfried Unseld Stiftung, o.O.: o.J. [2007], 9-16)
261. Creativity as Artificial Evolution, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Rationalität der Kreativität? Multidisziplinäre Beiträge zur Analyse der Produktion, Organisation und Bildung von Kreativität, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, 61-66
262. Coaching Complexity, in: Coaching-Magazin, Nr. 3/2009, 50-55
263. Management als Störung im System, in: Claus Pias (Hrsg.), Abwehr: Modelle, Strategien, Medien, Bielefeld: transcript, 2009, 101-133 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 76-117)
264. Die Herausforderung der nächsten Gesellschaft, in: Tina Piazzzi, Stefan M. Seydel, rebell.tv AG (Hrsg.), Die Form der Unruhe, Bd. 1, Hamburg: Junius, 2009, 32-34
265. Nichts: Eine Anmerkung zu den Bildern von Dirk Hupe, in: Revue für postheroisches Management, Heft 5, 2009, 10-13
266. Management für Fortgeschrittene: Krisenkultur, in: Revue für postheroisches Management, Heft 5, 2009, 108-109

267. Der Ballbesitz, in: Fritz B. Simon (Hrsg.), Vor dem Spiel ist nach dem Spiel: Systemische Aspekte des Fußballs, Heidelberg: Carl Auer, 2009, 54-65, koreanisch in: Vor dem Spiel ist nach dem Spiel, Seoul: Green Fish Book, 2012
268. Zumutungen organisierten Arbeitens im Kulturbereich, in: Jahrbuch für Kulturmanagement 2009: Forschen im Kulturmanagement, hrsg. von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne, Rolf Keller, Angela Koch, Birgit Mandel, Martin Tröndle und Tasos Zembylas, Bielefeld: transcript Verlag, 2009, 31-63 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Zumutungen des Kulturmanagements“ in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 223-256)
269. Druckers paradoxe Intervention, in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Peter Drucker – der Mann, der das Management geprägt hat: Erinnerungen und Ausblick zum 100. Geburtstag, Göttingen: Sordon, 2009, 51-59 [englisch in: Winfried W. Weber, Gladius Kulothungun (eds.), Peter Drucker’s Next Management: New Institutions, New Theories and Practices, Göttingen: Sordon, 2010]
270. Die Zumutung des Kapitalismus, in: Ursula Pasero, Karen van den Berg und Alihan Kabalak (Hrsg.), Capitalism Revisited: Anmerkungen zur Zukunft des Kapitalismus, Marburg: Metropolis, 2010, 39-48; und leicht gekürzt unter dem Titel „Die Firma ist eine Zumutung“ in: Frank Schirmmacher und Thomas Strobl (Hrsg.), Die Zukunft des Kapitalismus, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2010, 31-35
271. A Systems Primer on Universities, in: Soziale Systeme 16 (2010), 356-367
272. System, in: Christian Bermes und Ulrich Dierse (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts (Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 6), Hamburg: Meiner: 2010, 389-405 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Zählen, Ordnen, Tauschen“ in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, 42–63), <http://www.vordenker.de/blog/?p=1989>
273. Forschung, Lehre und Verwaltung, in: Unbedingte Universitäten (Hrsg.), Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität, Berlin: diaphanes, 2010, 311-332 (preprint zu|schnitt 020, Zeppelin University, 2010; online <http://www.wissenschaftsmanagement-online.de/converis/artikel/1445>) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 193-216, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
274. Weglassen als paradoxe Intervention / Omission as Paradoxical Intervention, in: Mathias Schwartz-Clauss, Alexander von Vegesack (Hrsg.), Die Essenz der Dinge: Design und die Kunst der Reduktion / The Essence of Things: Design and the Art of Reduction, Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2010, 80-83
275. Über die Verantwortung der Unternehmen, in: Ludger Heidbrink und Peter Seele (Hrsg.), Unternehmertum: Vom Nutzen und Nachteil einer riskanten Lebensform, Frankfurt am Main: Campus, 2010, 153-177 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 118-144)
276. Handeln im Netzwerk: Zur Problemstellung der Soziologie, in: Jan Fuhse und Sophie Mützel (Hrsg.), Relationale Soziologie: Zur kulturellen Wende der Netzwerkforschung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, 233-

- 255 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)
277. Der Manager, in: Stephan Moebius, Markus Schroer (Hrsg.), Diven, Hacker, Spekulanten: Sozialfiguren der Gegenwart, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2010, 261-277 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, 11-25, und gekürzt in: Revue Magazine for Next Society, Heft 13, 2013, 64-68)
278. Das Quantum Management, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter, Nico Stehr (Hrsg.), Transparenz: Multidisziplinäre Durchsichten durch Phänomene und Theorien des Undurchsichtigen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, 112-130 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, 289-309)
279. Niklas Luhmann und die Manager, in: Wolfram Burckhardt (Hrsg.), Luhmann Lektüren, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2010, 15-33
280. Cross'n'Call: A General Model of Enterprise, in: Stefan Kramer and Peter Ludes (eds.), Networks of Culture, Münster: LIT, 2010, 97-119, available at ssrn, <https://ssrn.com/abstract=3217069>
281. Krisen sind normal: Management für Fortgeschrittene, in: Postheroisches Management, Heft 6 (2010), 112-115
282. Vorwort, in: Steffen Roth, Lukas Scheiber und Ralf Wetzel (Hrsg.), Organisation multimedial: Zum polyphonen Programm der nächsten Organisation, Heidelberg: Carl Auer, 2010, 3-4
283. Spagat als Prinzip, in: Birger P. Priddat und Dirk Sauerland (Hrsg.), Freiheit aushalten: Ein Rückblick (mit Ausblick) auf die ersten 25 Jahre der Fakultät für Wirtschaftswissenschaft der Universität Witten/Herdecke, Marburg: Metropolis, 2010, 26-28
284. Possen im Netz, in: Josef Bairlein, Christopher Balme, Jörg von Brincken, Wolf-Dieter Ernst und Meike Wagner (Hrsg.), Netzkulturen: kollektiv. kreativ. performativ, München: epodium, 2010, 19-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
285. Wie in einer Krise die Gesellschaft funktioniert, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 7, 2010, 30-43, gekürzt in: powision: Neue Räume für Politik, Leipzig, Jg. VI, Heft 1, Juni 2011, 4-7
286. Management für Fortgeschrittene: Auf nach China, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 7, 2010, 104-107
287. Falscher Alarm, in: Heinrich Geiselberger (Hrsg.), WikiLeaks und die Folgen: Netz – Medien – Politik, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2011, 224-233
288. Kulturen der Furcht, in: Thomas Kisser, Daniela Rippl, Marion Tiedtke (Hrsg.), Angst: Dimensionen eines Gefühls, München: Fink, 2011, 47-58
289. Management für Fortgeschrittene: Sag mir, was zu zählst, und ich sage dir, wer du bist, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 8, 2011, 146-149

290. Who Qualifies for Communication? A Systems Perspective on Human and Other Possibly Intelligent Beings Taking Part in the Next Society, in: Technikfolgenabschätzung: Theorie und Praxis 20, 1 (2011), 17-26 (ungekürzt unter <http://ssrn.com/abstract=1918343>)
291. What Is Holding Societies Together? In: Criticism: A Quarterly for Literature and the Arts 53, 1 (2011), 1-22
292. Nichts | Kultur, in: Dirk Hupe, zeichenfelder|leerzeichen, Witten: Märkisches Museum, 2011, 76-96
293. Die nächste Stadt, in: Build: Das Architekten-Magazin, 2/2011, 17-21
294. wer ist 'wir'? Theater in der interkulturellen Gesellschaft, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft 02/11, 5-8, gekürzt wiederabgedruckt als Wer ist 'Wir': Theater in der interkulturellen Gesellschaft / Who is 'We': Theater in an Intercultural Society, in: Ivana Paonessa (Hrsg.), Jörg Friedrich pfp architekten Theaters, o.O.: Jovis, o.J., 16-23
295. Theater als Trope: Von der Einheit der Institution zur Differenz der Formate, in: Josef Mackert, Heiner Goebbels und Barbara Mundel (Hrsg.), Heart of the City: Recherchen zum Stadttheater der Zukunft, Theater der Zeit: Arbeitsbuch 2011, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2011, 10-18 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
296. Der Ort des Theaters in der nächsten Gesellschaft, in: Josef Mackert, Heiner Goebbels und Barbara Mundel (Hrsg.), Heart of the City: Recherchen zum Stadttheater der Zukunft, Theater der Zeit: Arbeitsbuch 2011, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2011, 142-148 (wiederabgedruckt unter dem Teil „Die Öffentlichkeiten des Theaters“ in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
297. Theoriearbeit, in: Mario Grizelj, Oliver Jahraus (Hrsg.), Theorietheorie: Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften, München: Fink, 2011, 63-78 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)
298. Nur die Ähnlichkeit unterscheidet uns, in: Oliver Leistert und Theo Röhle (Hrsg.), Generation Facebook: Über das Leben im Social Net, Bielefeld: transcript, 2011, 123-125
299. The Culture Form of Crisis, in: Poul F. Kjaer, Gunther Teubner and Alberto Febbrajo (eds.), The Financial Crisis in Constitutional Perspective: The Dark Side of Functional Differentiation, Oxford: Hart, 2011, 173-187
300. Vorwort, in: Maren Lehmann, Mit Individualität rechnen: Karriere als Organisationsproblem, Weilerswist: Velbrück, 2011, 9-14
301. mit Bernhard Krusche, Die (mögliche) Zukunft der Organisationsentwicklung, in: OrganisationsEntwicklung 30, Nr. 4, 2011, 42-46
302. Zukunftsfähigkeit: 16 Thesen zur nächsten Gesellschaft, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 9, 2011, 8-9; erweitert auf 24 Thesen, März 2018, <http://catjects.wordpress.com/2013/07/02/zukunftsfahigkeit-22-thesen-zur-nachsten-gesellschaft/>; *spanische* Übersetzung April 2014 auf <http://sistemassociales.com/22-tesis-sobre-la-sociedad-venidera-por-dirk-baecker/>

303. Management für Fortgeschrittene: Die Zukunft ist unbekannt, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 9, 2011, 134-137, wiederabgedruckt unter dem Titel Unbekannte Zukunft in: changeX: In die Zukunft denken, Dezember 2012, http://www.changeX.de/Article/serie_zukunft_15_baecker_unbekannte_zukunft
304. Culture Switch and Culture Brands, in: Steffen Höhne, Nicola Bünsch und Ralph Philipp Ziegler (Hrsg.), Kulturbranding III: Positionen, Ambivalenzen, Perspektiven zwischen Markenbildung und Kultur, Weimarer Studien zur Kulturpolitik und Kulturökonomie 7, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2011, 33-43 (available at <http://ssrn.com/abstract=1865640>)
305. Vorwort, in: Eberhard Blanke und Frank Uhlhorn, Wie ist Beratung möglich? Vom Dirigieren der Selbstbeobachtung, Heidelberg: Carl-Auer Verlag, 2011, 3-4
306. Technik und Entscheidung, in: Erich Hörl (Hrsg.), Die technologische Bedingung: Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt, Berlin: Suhrkamp, 2011, 179-192 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)
307. Der Professor: Ein Sittenbild, in: Remigius Bunia, Till Dembeck und Georg Stanitzek (Hrsg.), Philister: Problemgeschichte einer Sozialfigur der neueren deutschen Literatur, Berlin: Akademie Verlag, 2011, 499-512 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
308. A Systems Primer on Universities, in: Jürgen Kaube und Johannes F.K. Schmidt (Hrsg.), Die Wirklichkeit der Universität: Rudolf Stichweh zum 60. Geburtstag. Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 16 (2010), 356-367 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
309. Komplexe Bilder: Kommunizierte Wahrnehmung, in: Enno Rudolph und Thomas Steinfeld (Hrsg.), Machtwechsel der Bilder: Bild und Bildverstehen im Wandel, Zürich: orell füssli, 2012, 61-94
310. Foreword, in: Niels Thygesen (ed.), The Illusion of Management Control: A Systems Theoretical Approach to Managerial Technologies, London: Palgrave Macmillan, 2012, xii-xv
311. Frauentausch, in: Programmbuch zur Neuinszenierung Das Rheingold von Richard Wagner am 4. Februar 2012 an der Bayerischen Staatsoper, München: Bayerische Staatsoper, 2012, 90-96 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
312. Interfaces: Eine Meditation über Trägheit und Widerstand, in: Revue für postheroisches Management, Heft 10 (2012), 14-19
313. Management für Fortgeschrittene, Nr. 10: Was ist ein Kollektiv? In: Revue für postheroisches Management, Heft 10 (2012), 140-143
314. Media Control, Institut für Medienkulturwissenschaft der Universität Freiburg, <http://www.medialekontrolle.de/beitrage/media-control/> (Mai 2012)
315. Künstliche Paradiese Revisited: Die Glücksspiel-Gesellschaft, aus dem Englischen übersetzt von Lena Berger, in: xing: Ein Kulturmagazin, Heft 21 (2012), 10-15

316. Welchen Unterschied macht das Management? In: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, 26-54
317. Die Texte der Systemtheorie, in: Matthias Ochs und Jochen Schweitzer-Rothers (Hrsg.), Handbuch Forschung für Systemiker, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, 153-186 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016), russische Übersetzung in Эпистемология и философия науки [Epistemologie und Wissenschaftstheorie], 2011, Nr. 1
318. Ansteckung, und was man gegen sie tun kann, in: Stephan A. Jansen, Nico Stehr und Eckhard Schröter (Hrsg.), Positive Distanz? Multidisziplinäre Annäherungen an den wahren Abstand und das Abstandwahren in Theorie und Praxis, Wiesbaden: Springer VS, 2012, 109-117; gekürzter Vorabdruck in: auf! Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #02: Positive Distanz, Friedrichshafen: Zeppelin Universität, o.J., 45-50
319. Gesellschaft im Quarantänezustand, in: auf: Magazin für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #03, Friedrichshafen: Zeppelin Universität, o.J. [2012], 10-15
320. „Nicht hoffen auf ungewissen Reichtum“: Innovation in der Kirche, in: Valentin Dessoay, Gundo Lames (Hrsg.), „Siehe ich mache alles neu“ (Off. 21, 5): Innovation als strategische Herausforderung in Kirche und Gesellschaft, Trier: Paulinus Verlag, 2012, 52-65
321. Dritte Orte: Management für Fortgeschrittene Nr. 11, in: Revue. Magazine for the Next Society, Heft 11 (Oktober 2012), 164-166
322. Observing Networks: A Note on Asymmetrical Social Forms, in: Cybernetics and Human Knowing 19, no. 4 (2012), 9-25
323. Formate der Kulturpolitik, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, 137-162
324. Kein Theater, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, 163-173
325. Das Festival als Fest: Eine kleine Medienarchäologie, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, 174-188
326. Systemic Theories of Communication, in: Paul Cobley and Peter J. Schulz (eds.), Handbooks of Communication Science, vol. 1: Theories and Models of Communication, Berlin: De Gruyter Mouton, 2013, 85-100 (unabridged available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1865641>)
327. The Hitler Swarm, in: Thesis Eleven 117 (2013), 68-88
328. Aristotle and George Spencer-Brown, in: Cybernetics & Human Knowing 20, 3-4 (2013), 9-30
329. Vertrauensspiele: Über die Präsentation des Selbst im Alltag, in: Theater der Zeit, März 2013, 27-30
330. Postheroische Führung, in: Sven Grote (Hrsg.), Die Zukunft der Führung, Berlin: Springer Gabler, 2012, 475-491 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 269-288; auch erschienen als

- Springer Essential, Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2015,
<http://www.springer.com/springer+gabler/management/unternehmensführung/book/978-3-658-08430-1>)
331. Verantwortung, nichttrivial, in: Thomas Schumacher (Hrsg.), Professionalisierung als Profession: Aktualität und Zukunftsperspektiven der systemischen Organisationsberatung, Heidelberg: Carl Auer, 2013, 240-242
 332. Der unbestimmte Demos: Form und Krise der Demokratie im Prozess der Selbstfindung Europas, in: Lettre International 100, Frühjahr 2013, 169-175
 333. Flüssige Heimat, in: Die Deutsche Bühne. Theatermagazin 4/2013, 16-19
 334. Problemfeld Gesellschaft: Beitrag zum Fachgespräch Neurowissenschaften im Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verkehr, Berlin, 13. Juni 2013
 335. Vorwort, in: Dirk Baecker und Birger P. Priddat (Hrsg.), Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, Marburg: Metropolis, 2013, 7-14
 336. A Calculus for Autopoiesis, in: Dirk Baecker und Birger P. Priddat (Hrsg.), Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, Marburg: Metropolis, 2013, 249-267, available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2073362>
 337. Artificial Paradise Revisited, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Fragile Stabilität – stabile Fragilität, Wiesbaden: Springer VS, 2013, 25-39, available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1865160>
 338. Das Internet ist unsichtbar, in: Marc Jan Eumann, Frauke Gerlach, Tabea Rößner und Martin Stadelmaier (Hrsg.), Medien, Netz und Öffentlichkeit: Impulse für die digitale Gesellschaft, Essen: Klartext Verlag, 2013, 15-20
 339. Möbius und Klein im Theater: Was sagt eigentlich die Systemtheorie zu sich gegen die Wirklichkeit abschottenden Systemen? In: Die Deutsche Bühne 7/2013, 43-45
 340. Die Korrektur, in: Unbedingte Universitäten (Hrsg.), Bologna-Bestiarium, Zürich: diaphanes, 2013, 165-173 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
 341. Ambiguität, in: Eva Horn und Michèle Lowrie (Hrsg.), Denkfiguren: Für Anselm Haverkamp, Berlin: August Verlag, 2013, 23-25
 342. Nach der Postmoderne / After Postmodernism, in: Institut für Auslandsbeziehungen (Hrsg.), Future Perfect: Zeitgenössische Kunst aus Deutschland / Contemporary Art from Germany: Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2013, 92-104
 343. Noch die sicherste Bank ist ein unsicheres Geschäft, in: auf: Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #5, 2013, 4-8
 344. Unbestimmtheit als Argument: Ein Kommentar, in: Julian Müller und Victoria von Groddeck (Hrsg.): (Un)bestimmtheit: Praktische Problemkonstellationen, München: Fink, 2013, 251-254

345. Foreword, in: John Götze, Anders Jensen-Waud (eds.), *Beyond Alignment: Applying Systems Thinking in Architecting Enterprises*, London: College Publications, 2013, 11-14
346. Metadaten: Eine Annäherung an Big Data, in: Heinrich Geiselberger und Tobias Moorstedt (Hrsg.), *Big Data: Das neue Versprechen der Allwissenheit*, Berlin: Suhrkamp, 2013, 156-186; *chinesische* Übersetzung in: *Digital Art Criticism*, No. 5, Taipei 2015; Wiederabdruck gekürzt in: *Arch+ 234: Datatopia*, 2019, 82–89
347. Lob des Fehlers: Vortrag auf dem Hörspielforum „Kunstfehler“ des WDR, Oktober 2013, www.hoerspielforum.net und www.hoerspielkritik.de
348. Vorwort, in: David Klett, *Die Form des Kindes: Kind, Familie, Gesellschaftsstruktur*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2013, 7-11
349. Kommunikation und Handlung, in: Detlef Horster (Hrsg.), *Niklas Luhmann: Soziale Systeme*, o.O.: Akademie Verlag, 2013, 37-47
350. Wirf's weg, in: Natalie Binczek, Remigius Bunia, Till Dembeck und Alexander Zons (Hrsg.), *Dank Sagen: Politik, Semantik und Poetik der Verbindlichkeit*, München: Fink, 2013, 17-26
351. Foreword: A Mathematics of Form, A Sociology of Observers, in: *Cybernetics & Human Knowing* 20, 3-4 (2013), pp. 5-8
352. Rechnung mit drei Unbekannten, in: *Merkur: Zeitschrift für europäisches Denken* 68, Heft 1, Januar 2014, 70-73
353. Die ethische Verantwortung von Unternehmen in der Gesellschaft, in: Thomas Hake (Hrsg.), *Von der Herausforderung, die Lösung (noch) nicht zu kennen: Entwicklungskonzepte für Organisationen und Menschen in Zeiten rapiden Wandels*, Heidelberg: Carl Auer, 2013, 9-19
354. Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik? In: *Jahrbuch für Kulturpolitik 2013*, Bd 13: *Kulturpolitik und Planung*, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., 2013, 29-42; wiederabgedruckt in Martin Tröndle und Claudia Steigerwald (Hrsg.), *Anthologie Kulturpolitik: Einführende Beiträge zu Geschichte, Funktionen und Diskursen der Kulturpolitikforschung*, Bielefeld: transcript, 2019, 109–126
355. Die Verletzung der guten Sitten/Not a Chance for Good Manners, in: Nina Möntmann (Hrsg.), *Schöne neue Arbeit: Ein Reader zu Harun Farockis Film Ein neues Produkt*, o.O.: Verlag der Buchhandlung Walther König, o.J. [2014], 55-66/53-63
356. Was ist Wirklichkeit? In: Boris Nikitin, Carena Schlewitt und Tobias Brenk (Hrsg.), *Dokument, Fälschung, Wirklichkeit: Materialband zum zeitgenössischen Dokumentarischen Theater*, Berlin: Theater der Zeit, 2014, 22-38
357. Der Herzschrittmacher, in: Barbara Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), *Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität*, Berlin: Theater der Zeit, 2014, 27-35
358. Die Kunst und die Gesellschaft, Podiumsdiskussion mit Carl Hegemann, Navid Kermani und Tilman Knabe, Moderation Christine Lemke-Matwey, in: Barbara

- Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), *Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität*, Berlin: Theater der Zeit, 2014, 36-58
359. Zur Oper der nächsten Gesellschaft, in: Barbara Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), *Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität*, Berlin: Theater der Zeit, 2014, 59-65
360. Gepflegtes Nichtwissen, in: *Marxistische Blätter* 52, Heft 4, 2014, 65-71 (Wiederabdruck des 2. Kapitels aus *Neurosoziologie*, edition unseld, 2014)
361. Soziologie der Medien, in: Inge Baxmann, Timon Beyes, Claus Pias (Hrsg.), *Soziale Medien – Neue Massen: Medienwissenschaftliche Symposien der DFG*, Zürich: diaphanes, 2014, 167-184, english translation: *Sociology of Media*, in: Inge Baxmann, Timon Beyes and Claus Pias (eds.), *Social Media – New Masses*, Zürich: diaphanes, 2016, pp. 151–171, <http://ssrn.com/abstract=2779458>
362. Raum, formtheoretisch betrachtet, in: Pascal Goeke, Roland Lippuner, Johannes Wirths (Hrsg.), *Konstruktion und Kontrolle: Zur Raumordnung sozialer Systeme*, Wiesbaden: Springer VS, 2014, 37-47
363. Der Arbeitskraftunternehmer: Arbeit im Zeichen ihrer Kritik, in: *Kursbuch 179: Freiheit, Gleichheit, Ausbeutung*, Hamburg: Murmann, 2014, 117-134
364. Nach dem Sparzwang, in: *swissfuture: Magazin für Zukunftsmonitoring* Heft 03/14: *Die Zukunft der Kulturszene*, Luzern: Schweizerische Vereinigung für 2014, 12-15
365. MATERIAL (2009), in: Matthias Dell, Simon Rothöhler (Hrsg.), *Über Thomas Heise*, Berlin: Verlag Vorwerk 8, 2014, 104-112
366. Vom empirischen Vorteil ambivalenter Konzepte: Zu Horst Kern/Michael Schumann: „Neue Produktionskonzepte haben Chancen“ (*Soziale Welt* 35, 1984), in: Norman Braun, Julian Müller, Armin Nassehi, Irmhild Saake und Tobias Wolbring (Hrsg.), *Begriffe – Positionen – Debatten: Eine Relektüre von 65 Jahren Soziale Welt*, Soziale Welt, Sonderband 21, Baden-Baden: Nomos, 2014, 213-216
367. Zur Nullzinspolitik der Notenbanken: An der Schwelle zur nächsten Gesellschaft, in: *Merkur: Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 69, Heft 788, Januar 2015, 18-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
368. Ephemere, komplexe Organisation, in *BSO: Journal des Berufsverbands für Coaching, Supervision und Organisationsberatung*, Heft 1, 2015, 60–68
369. Vom postheroischen Umgang mit Risiken in der Sozialen Arbeit, in: Hanspeter Hongler und Samuel Keller (Hrsg.), *Risiko und Soziale Arbeit: Diskurse, Spannungsfelder, Konsequenzen*, Wiesbaden: Springer VS, 2015, 47-62
370. Das Gute und das Öffentliche, in: *raumlabor berlin* (Hrsg.), *Das Gute und das Öffentliche*, Basel: Kanton Basel-Stadt Kultur, 2015, 88–94
371. Wer hat Angst vor Hegel? In: Philip Kovce und Birger P. Priddat (Hrsg.), *Die Aufgabe der Bildung: Aussichten der Universität*, Marburg: Metropolis, 2015, 115–130 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Theorie? Aufsätze*, Berlin: Suhrkamp, 2016, und in Dirk Baecker, *Wozu Universität?* Marburg: Metropolis, 2023)

372. Leere Gewissheit: Die Form der Religion in den Medien der Gesellschaft, in: Jürgen Mohn und Hubert Mohr (Hrsg.), *Die Medien der Religion* (Reihe CULTuREL, Bd 6): Zürich: Pano, 2015, 9–46
373. Die Stadt der Unbekannten, in: *archithese: Internationale Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur* 2.2015, 66-71
374. Die Beobachtung komplexer Systeme, in: Maren Lehmann, Markus Heidingsfelder und Olaf Maaß (Hrsg.), *Umschrift: Grenzgänge der Systemtheorie*, Weilerswist: Velbrück, 2015, 23–38 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Theorie? Aufsätze*, Berlin: Suhrkamp, 2016)
375. Working the Form: George Spencer-Brown and the Mark of Distinction, in: *The Future Is Here. Mousse Magazine, Supplement Settimana Basilea*, eds. Chus Martínez, Philippe Bischof, June 2015, 42–47, *italienische* Übersetzung, *Operazioni sulla forma: George Spencer-Brown e il mark of distinction*, 48–49; dt. Ein neues Zeichen, in: Dirk Baecker, *Wozu Theorie? Aufsätze*, Berlin: Suhrkamp, 2016, 242–256
376. Nachlassende Konzentration | Diminished Concentration, in: Ingo Niermann (Hrsg.|ed.), *Konzentration | Concentration. [] Fiktion*, Berlin, Juni 2015, <http://fiktion.cc/book/#/konzentration/dirk-baecker-nachlassende-konzentration> / & <http://fiktion.cc/book/#/concentration/dirk-baecker-diminished-concentration>
377. Eine Katastrophe im System muss kein Unglück sein: Überlegungen zum Verhältnis von institutionalisiertem und freiem Theater aus systemtheoretischer Sicht, in: *Die deutsche Bühne* 7/2015, 52–54
378. The Be-ing of Objects, in: *Cybernetics & Human Knowing* 22, 2-3 (2015), 49–58
379. Warum zählen wir so gerne bis drei? In: Jürgen Kaube und Jörn Laakmann (Hrsg.), *Das Lexikon der offenen Fragen*, Stuttgart: J. B. Metzler, 2015, 169-170
380. If Eyes Were Made for Seeing: Kleine Philosophie des Formschönen, in: Peter Zec (Hrsg.), *Dauernde, nicht endgültige Form: 60 Jahre Designgeschichte – Von der Industrieform zum Red Dot*, Essen: Red Dot Edition, 2015, 6–21
381. Konsum 4.0: Eine Skizze, in: *Wirtschaftsdienst* 2015|12, 8–11
382. Designvertrauen: Ungewissheitsabsorption in der nächsten Gesellschaft, in: *Merkur* 69, Nr. 799 (Dezember 2015), 89–97
383. Eine Gemeinschaft im Netz der Möglichkeiten: Kommentar zur Frage, wer ein guter Schweizer/eine gute Schweizerin ist / Une communauté dans le champ des possibles: Commentaire sur la question 'Qu'est-ce qu'un bon Suisse?' (traduction Christine Métayer-Apfel), in: Johannes M. Hedinger, *Com&Com* (Hrsg.), *Point de Suisse: Die Vermessung der Schweiz / Déchiffrer la Suisse: Ein soziopolitisches Kunstprojekt von Com&Com / Un projet artistique et sociopolitique de Com&Com*, Basel: Christoph Merian Verlag, 2015, 122–123 / 124–125 (und Diskussion 146–149)
384. Fotografierte Komplexität, oder Die Technik hält es nicht auf ihrer Seite, in: Thomas Struth, *Nature & Politics*, London: Mack Books, 2016, 151–156 / *Photographed Complexity, or Technology Doesn't Keep to Its Side*, in: Thomas Struth, *Nature & Politics*, London: Mac Books, 2016, 151–156

385. Negativsprachen aus soziologischer Sicht, in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, 78–114
386. Ein ordentlicher Anfang, in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, 273–290
387. Unruhe stiften: Coaching als Medium und Form, in: Robert Wegener, Michael Loebbert und Agnès Fritze (Hrsg.), Coaching und Gesellschaft: Forschung und Praxis im Dialog, Wiesbaden: VS Springer, 2016, 9–21
388. Es gibt keine sozialen Systeme, in: Stephan Lessenich (Hg.) 2015: Routinen der Krise - Krise der Routinen. Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014, online: http://publikationen.sozilogie.de/index.php/kongressband/article/view/50/pdf_76 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, 194–209)
389. Komposition im medialen Raum, in: Marianne Ertl, Werner Korn und Albert Müller (Hrsg.), Ranulph Glanville – Architecture | Art | Cybernetics | Design: London and the 1960s, Wien: edition echoraum, 2016, 23–32
390. Wahr ist nur, dass alles falsch ist: Zur Kritik in der nächsten Gesellschaft, in: Kolja Möller und Jasmin Siri (Hrsg.), Systemtheorie und Gesellschaftskritik: Perspektiven der Kritischen Systemtheorie, Bielefeld: transcript, 2016, 223–241
391. Neurophysiologie und die Folgen, in: Heiner Hastedt (Hrsg.), Macht und Reflexion. Deutsches Jahrbuch Philosophie, Bd 6, Hamburg: Meiner, 2016, 267–283
392. Auf der Autobahn und im Gebüsch: Drei Szenen im Fluss, in: Christian Schulte, Winfried Siebers, Valentin Mertes und Stefanie Schmitt (Hrsg.) Formenwelt des Dialogs. Alexander Kluge-Jahrbuch, Bd 3, Göttingen: V & R unipress, 2016, 199–208
393. Einleitung (mit Ekaterina Svetlova), in: Dirk Baecker und Ekaterina Svetlova (Hrsg.), Joint Risk Design in Finance and Production. Soziale Systeme 20, 1 (2015), 2–8
394. Digitalisierung als Kontrollüberschuss von Sinn, in: Zukunftsinstitut (Hrsg.), Digitale Erleuchtung: Alles wird gut, Frankfurt am Main: Zukunftsinstitut, 2016
395. Die Wirklichkeit der Negation: Jenseits von Shakespeare – Boris Nikitins und Julian Medings „Hamlet“ in der Kaserne Basel, in: Theater der Zeit, Heft 12, Dezember 2016, 12–13
396. Wie verändert die Digitalisierung unser Denken und unseren Umgang mit der Welt? In: Rainer Gläß und Bernd Leukert (Hrsg.), Handel 4.0: Die Digitalisierung des Handels – Strategien, Technologien, Transformation, Berlin: Springer Gabler, 2016, 3–24.
397. A Sociology of Management in Management Education, in: Chris Steyaert, Timon Beyes, Martin Parker (eds.), The Routledge Companion to Reinventing Management Education, London: Routledge, 2016, 91–104, available at: <http://ssrn.com/abstract=2429259>

398. Partizipation 4.0, in: Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.), Grünbuch soziale Teilhabe in Deutschland: Eine Bestandsaufnahme, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung, 2016, 11–18
399. Terror und Terrorismus im Formkalkül, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 21, 1 (2016), 123–150 (publiziert 2019)
400. Von der Kunst, die Wirklichkeit unmöglich zu machen: Zu Heiner Müller, in: Merkur 71, Nr. 813 (Februar 2017), 16–28
401. Die Performance in ihrem Element, in: Lorenz Aggermann, Georg Döcker und Gerald Siegmund (Hrsg.), Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in Ordnung der Aufführung, Frankfurt am Main: PL Academic Research, 2017, 33–44
402. Polykontextualität und Management im Krankenhaus: Kooperation und Integration aus systemtheoretischer Sicht, in: Andreas Brandhorst, Helmut Hildebrandt und Ernst-Wilhelm Luthe (Hrsg.), Integration und Kooperation – Das unvollendete Projekt des Gesundheitssystems, Wiesbaden: Springer VS, 2017, 95–120
403. Systems in Social Theory, in: Monika Krause, Claudio Benzecry, Isaac Ariail Reed (eds.), Social Theory Now, Chicago, IL: Chicago UP, 2017, 201–226, <http://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/S/bo26383995.html>
404. Mit dem eigenen Leben Zeugnis ablegen: Kirche in der nächsten Gesellschaft, in: futur 2: Zeitschrift für Strategie und Entwicklung in Gesellschaft und Kirche 01, 2017
405. Systems Are Theory, in: Cybernetics & Human Knowing 24, 2 (2017), 9–39
406. Was ist noch mal Wirklichkeit? In: Merkur 71, Heft 820 (September 2017), 5–12, überarbeitet wiederabgedruckt in: Carina Breidenbach, Ines Ghalleb, Dominik Pensel, Katharina Simon, Florian Telsnig und Martin Wittmann (Hrsg.), Fakten und Verunsicherung: Ordnungen von Wahrheit, Fiktion und Wirklichkeit, Hamburg: Meiner, 2022, 313–325
407. Der Vortrag als Medium und Form, in: Ute Holl, Claus Pias und Burkhardt Wolf (Hrsg.), Gespenster des Wissens: Für Joseph Vogl, Zürich: diaphanes, 2017, 21–23 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
408. Agilität in der Hochschule, in: die hochschule: journal für wissenschaft und bildung 26, 1 (2017), 19–28 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
409. A Calculus of Negation in Communication, in: Cybernetics & Human Knowing 24, 3–4 (2017), 17–27
410. Mythos System, in: Journal Phänomenologie: Roland Barthes, 42/2017, 11–21
411. Dieses Theater ist eine Übung in Sachen Gesellschaft, in: Alfred Schlienger, junges theater basel (Hrsg.), Forever Young: Junges Theater zwischen Traum und Revolte, Basel: Christoph Merian, 2017, 182–185
412. Nachwort, in: Niklas Luhmann, Die Kontrolle von Intransparenz, hrsg. Dirk Baecker, Berlin: Suhrkamp, 2017, 121–148
413. The City in Tetralemma: Five Propositions / Die Stadt im Tetralemma: fünf Positionen, in: Katja Abmann, Markus Bader, Fiona Shipwright und Rosario Talevi

- (Hrsg./eds.), *Erkundungen urbaner Praxis / Explorations in Urban Practice*, Barcelona: dpr-barcelona, 2017, 225–229 / 230–235
414. Wozu Theorien? In: *OrganisationsEntwicklung* Nr. 2, 2018, 21–25
415. Zweckbegriff und Systemrationalität (Niklas Luhmann), in: Hendrikje Schauer und Marcel Lepper (Hrsg.), *Titelpaare: Ein philosophisches und literarisches Wörterbuch*, Weimar: Works & Nights, 2018, 191–194
416. Gestalten der Zukunft, in: BMWi (Hrsg.), *Phase XI: Eine Expedition mit der Kultur- und Kreativwirtschaft*, Berlin: Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes, 2018, 208–214, wiederabgedruckt im Blog Kultur/Reflexion, <https://kure.hypotheses.org/400>
417. „Noch nie war so viel Unkontrollierbarkeit so kontrollierbar“: Boris Nikitin und Dirk Baecker im Gespräch über die Darstellbarkeit von Wirklichkeit und ihre Tücken, in: Dagmar Walser, Carena Schlewitt, Tobias Brenk (Hrsg.), *Echoraum Kaserne Basel: Chronik eines Jahrzehnts*, Basel: Christoph Merian Verlag, 2018, 78–86
418. Aufgabenstellung, Sätze und Interpretation des pragmatischen Kalküls der Kommunikation, in: Roland Fürst und Alois Huber (Hrsg.), *Paul Watzlawick 4.0: RE:LOADED*, Wien: UTB/Facultas 2017, 229–251
419. Postheroisches Management in Bibliotheken, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Sonderheft zum Thema „Organisationsentwicklung und Change Management an Bibliotheken“, 42, 3 (2018). 1–4, <https://doi.org/10.1515/bfp-2018-0051>
420. „Swoosh“, oder Das Rauschen der E-Mail, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 12, 1 (2018), 21–33
421. A paradigm of the human condition, applied to arts and artists, in: Pujan Karambeigi, Anneliese Ostertag, Tabea Rossol, Pierre Schwarzer und Lukas Stolz (eds.), *en plein air*, o.O.: Spector Books, 2018, pp. 68–70, http://warehouse.industries.com/en/entry/ein-paradigma-der-condition-humana-angewandt-auf-kunst-und-kuenstler_innen/, engl. und dt.
422. Listening to Media in Cultural Theory, Sociology and Management, in: *Cybernetics & Human Knowing* 25, 4 (2018), 25–40
423. Neue Wetten auf Komplexität, Beitrag zu „Game Yourself“: Festival Next Level 2018, Düsseldorf, 22. November 2018, https://www.nrw-kultur.de/__wp_admin/wp-content/uploads/2014/07/Neue-Wetten-auf-Komplexität.pdf (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Intelligenz, künstliche und komplex*, Leipzig: Merve, 2018)
424. Führung im System der Governance: Eine Übung, in: Andrea Wesenauer, Josef Oberneder und Paul Reinbacher (Hrsg.), *Wie gelingt Governance? Auf der Suche nach Antworten mit Dirk Baecker und Friedrich Glasl*, Wiesbaden: Springer Gabler, 2019, 1–19, ebendort: Über „Führung“, im Gespräch mit Josef Oberneder, 45–53
425. Nachwort: Wider die Trägheit der Verhältnisse, in: Philipp Hessinger, *Märkte und „common ground“: Arbeit, gesundheitliche Versorgung, Finanzen*, hrsg. von Georg Stanitzek und Gabriele Wagner, Wiesbaden: Springer VS, 2019, 275–281
426. Editorial: Terrorismus – fuzzy-logisch und formtheoretisch, in: *Soziale Systeme* 25, 1 (2016), 1–14, <https://doi.org/10.1515/sosys-2016-0001>

427. Eine Zeitenwende: Möglichkeiten und Grenzen der Digitalisierung, in: *der architekt* 1/19: die welt im netz: zur digitalisierung des lebens, der stadt und der häuser, Berlin 2018, 24–29
428. Stimme und Gehör, in: *Programmeft Tonlagen: Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 2019*, Dresden: Hellerau, 2019, 5–8
429. Agilität in der Heterarchie, in: *designreport: Magazin für Form und Funktion, Sinn und Wert* 2|2019, 52–55
430. Ganz schön erhaben, in: *Merkur* 73, Heft 841, Juni 2019, 75–78
431. A Note on Ludwig von Bertalanffy and the Form Problem of Life, in: *Systems Research and Behavioral Science* 36, 1 (2019), 322–331
432. Kapital, digital, in: Martin W. Schnell und Christine Dunger (Hrsg.), *Digitalisierung der Lebenswelt: Studien zur Krisis nach Husserl*, Weilerswist: Velbrück, 2019, 77–92 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Wirtschaft?* Marburg: Metropolis, 2020)
433. Macht und Pracht im Garten: Eine Übung in Naturkultur, in: Carmen Bregy, Matthias Buschle und Daniela Settelen-Trees (Hrsg.), *Gespräche im Garten: Kultur – Natur – Gutes Leben. Tusculum auf Mapprach*, Basel: Christoph Merian Verlag, 2019, 77–79
434. Heimat ist dort, wo ich niemandem zur Last falle, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Nr. 166, III/2019, 46–48, und in: Norbert Sievers, Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel und Christine Wingert (Hrsg.), *Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20. Thema: Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung*, Bielefeld: transcript, 2020, 63–74
435. Heimat als Reflexionsbegriff und kulturpolitische Intervention, in: *Berliner Debatte Initial* 30, 3 (2019), 75–81
436. Crossing the Letter, in: *Alphabetum III: Laws of Form*, Den Haag. West Den Haag, 2019, 37–49, http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/19_08_Alphabetum_3/more4
437. Forschung im Medium der Universität, in: *Merkur* 74, Heft 848 (Januar 2020), 89–93 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Wozu Universität?* Marburg: Metropolis, 2023)
438. Wir zählen nicht nur bis eins: Künstliche Intelligenz im Kontext, in: Karoline Krenn, Simon Hunt, Peter Parycek (Hrsg.), *(Un)ergründlich: Künstliche Intelligenz als Ordnungsstifterin*, Berlin: Kompetenzzentrum Öffentliche IT, 2020, 29–45, [https://www.oeffentliche-it.de/documents/10181/14412/\(Un\)ergründlich+-+Künstliche+Intelligenz+als+Ordnungsstifterin](https://www.oeffentliche-it.de/documents/10181/14412/(Un)ergründlich+-+Künstliche+Intelligenz+als+Ordnungsstifterin) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Intelligenz, künstliche und komplex*, Leipzig: Merve, 2018)
439. Academic Complexity: A Sketch of the Next University, in: Benedikt Fecher (ed.), *Twentyforty: Utopias for a Digital Society*, Berlin: Alexander von Humboldt Institute for Internet and Society, 2020, 151–167, <https://twentyforty.hiig.de/academic-complexity-a-sketch-of-the-next-university/>

440. Soziologie 4.0 und ihre Vorläufer: Eine Skizze, in: Sabine Maasen und Jan-Hendrik Passoth (Hrsg.), *Soziologie des Digitalen – Digitale Soziologie? Soziale Welt, Sonderband 23*, Baden-Baden: Nomos, 2020, 19–45
441. Aufgeräumt, in Simone Jung und Jana Marlene Mader (Hrsg.), *Denkräume: Von Orten und Ideen*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Tb., 2020, 51–57
442. Zerfallsprodukte: Perspektiven einer soziologischen Theorie, in: *Kursbuch 203: ÜberLeben*, September 2020, 129–143
443. Unabschließbar: Die Funktion des Buchs erschöpft sich nicht im Buch. Über sein Verhältnis zur Schrift, zur Gesellschaft, zur Zukunft, in: Deutsche Nationalbibliothek (Hrsg.), *Umbruch, Aufbruch. 1990–2020. 30 Jahre gemeinsam Zukunft leben*, 2020, 74–79
444. Der Schwindel, in: Manuela Klaut, Claus Pias und Gottfried Schnödl (Hrsg.), *Stimmen Hören: W–H*, Berlin: ciconia ciconia, 2020, 293–296
445. Creatio ex nihilo: Über Helmut Willke, *Symbolische Systeme*, in: ders. (Hrsg.), *Schlüsselwerke der Systemtheorie*, 3., durchgesehene und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2020, 609–614
446. Erfahrung und Unbestimmtheit: Über Richard Jung, *Experience and Action*, in: ders. (Hrsg.), *Schlüsselwerke der Systemtheorie*, 3., durchgesehene und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2020, 615–618
447. Threats of Force to Synchronize Organism, Consciousness, Society, and Technology, in: *Soziale Systeme* 25, 1 (2020), 165–175
448. Virtuelle Intelligenz: Eine begriffliche Übung, in: Stefan Rieger, Armin Schäfer und Anna Tuschling (Hrsg.), *Virtuelle Lebenswelten: Körper – Räume – Affekte*, Berlin: de Gruyter, 2021, 13–28 (<https://doi.org/10.1515/9783110638127-002>) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, *Intelligenz, künstliche und komplex*, Leipzig: Merve, 2019, 40–67)
449. Corona und die pulsierende Gesellschaft, in: Markus Heidingsfelder und Maren Lehmann (Hrsg.), *Corona: Weltgesellschaft im Ausnahmezustand? Weilerswist: Velbrück Wissenschaft*, 2021, 71–96
450. Von Foersters Vermutung und die Kunst oder Wie Unvorhersehbarkeit paradoxerweise das Gefühl der Kontrolle erhöht, in: *Theater der Zeit*, März 2021, 33–36, wiederveröffentlicht am 29. Juni 2021 in: <https://kure.hypotheses.org/1059>
451. Welchen Beitrag kann die Kultur zur Bewältigung der Corona-Krise leisten? In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 71, 13–15 (2021), 19–26, <https://www.bpb.de/apuz/imdienst-der-gesellschaft-2021/329320/welchen-beitrag-kann-die-kultur-zur-bewaeltigung-der-corona-krise-leisten>, ferner in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), *Corona: Pandemie und Krise*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021, 290–304, <https://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/politische-grundfragen/331371/corona-pandemie-und-krise>
452. Geduld, in: Tom Rüsen, Heiko Kleve und Hellmut Santer (Hrsg.), *Spuren, Impulse, Wirkungen: Reflexionen von FreundInnen und WegbegleiterInnen für Rudi Wimmer zum 75. Geburtstag*, Heidelberg: Carl Auer, 2021, 28–29

453. Ein Appell an die Intuition aller Beteiligten, Webpage zum 100. Geburtstag von Paul Watzlawick 2021, <https://www.paulwatzlawick-institut.at/blog4-kw23/>
454. Negation und Imagination im Kalkül der Wirtschaft, in: Christine Künzel und Birger P. Priddat (Hrsg.), Fiktion und Narration in der Ökonomie: Interdisziplinäre Perspektiven auf den Umgang mit ungewisser Zukunft, Marburg: Metropolis, 2021, 17–42 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020); *englische* Übersetzung Negation and Imagination in Economic Calculus, erscheint in Jan Söffner und Esther Schomacher (eds.), Culture of Currencies, in Vorb.
455. Kölner Döme, in: Nikolai Mähl (Hrsg.), Was Bilder zu Denken geben: Kulturphilosophische Essays zu Ehren von Ralph Konersmann. Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, Sonderheft 22, Hamburg: Meiner, 2021, 211–213
456. Normen der Agilität in Parsons' AGIL-Schema, in: Susanne Beck und Stephan Meder (Hrsg.), Jenseits des Staates: Über das Zusammenwirken von staatlichem und nicht-staatlichem Recht, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, 9–33
457. Form und Medium der Digitalisierung, Deutsche Gesellschaft für Soziologie, Verhandlungsband, Bd. 40: Gesellschaft unter Spannung, Rubrik Sektion Soziologische Theorie: Medienevolution und Digitalisierung, 2021, https://publikationen.sozioogie.de/index.php/kongressband_2020/article/view/1282, durchgesehen wiederabgedruckt in: Soziale Systeme 25, 2 (2020), 476–490.
458. Die Spinne bei der Arbeit: Zur Ausstellung von Frederick D. Bunsen, in: Dirk Baecker und Frederick D. Bunsen, Die Spinne bei der Arbeit, anlässlich der Ausstellung von Frederick D. Bunsen „To Know A Form You Have To Work It“ im Diözesanmuseum Rottenburg am Neckar 2020–2021, o.O.: Spacetime Publishing, 2021, 6–16
459. Politik der Daten, deutsch/englisch in: Yasemin Keskin-tepe und Anke Woschek für das Deutsche Hygiene-Museum Dresden (Hrsg.), Künstliche Intelligenz: Maschinen Lernen Menschheitsträume, Göttingen: Wallstein, 2021, 122–127
460. Einleitung: Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb (mit Uwe Elsholz), in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, 1–17, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_1
461. Die Digitalisierung der Arbeit, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, 193–240, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_9
462. Agilität an Schnittstellen, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, 161–191, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_8
463. Arbeit am Rechner, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, 135–159, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_7
464. Agilität am Bildschirm, in: Berliner Debatte Initial 32, 3 (2021), 5–18

465. Die Grenzen der Kunst, in: E.ON Stiftung (Hrsg.), Die Energie der Gesellschaft: Ein Jahresjournal für die E.ON Stiftung, Essen 2021, 28–31
466. Im Nebel der Plattform, in: Denkfabrik Digitale Arbeitsgesellschaft im Bundesministerium für Arbeit und Soziales (Hrsg.), Werkheft 05: Arbeitsgesellschaft 2040, Berlin, September 2021, 110–111,
467. Menschliche Freiheit, in: Zeitschrift für Theoretische Soziologie 10, Heft 2 (2021), 210–220
468. Formular komplexer Form, in: Peter Plener, Niels Werber und Burkhardt Wolf (Hrsg.), Das Formular, Berlin: Metzler, 2021, 3–17, https://doi.org/10.1007/978-3-662-64084-5_1
469. Intuition im Kontext, in: Philip Kovce und Birger P. Priddat (Hrsg.), Selbstverwandlung: Das Ende des Menschen und seine Zukunft: Anthropologische Perspektiven von Digitalisierung und Individualisierung, Marburg: Metropolis, 2022, 33–46 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Intelligenz, künstliche und komplex, Leipzig: Merve, 2018)
470. Karl Marx und die moderne Gesellschaft, in: Raphael Gross, Jürgen Herres und Sabine Kritter (Hrsg.), Karl Marx und der Kapitalismus, Darmstadt: Stiftung Deutsches Historisches Archiv und Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2022, 183–190
471. Diesseits der Ausübung von Macht: Politik als Heuristik und Diskurs, in: Karl-Rudolf Korte, Gert Scobel und Taylan Yildiz (Hrsg.), Heuristiken des politischen Entscheidens, Berlin: Suhrkamp, 2022, 148–176
472. A Sociological Reading of George Spencer-Brown's Laws of Form, in: Louis H Kauffman, Andrew Compton, Leon Conrad, Fred Cummins, Randolph Dible, Graham Ellsbury, and Florian Grote (eds.), Laws of Form – A Fiftieth Anniversary, Singapore: World Scientific, 2022, 707–729
473. Das logische Ich in den Mühlen des Plagiats, in: SOZIOLOGIE 51, Heft 4 (2022), 429–437 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
474. Ein Naturkulturkalkül, in: Salzburger Jahrbuch für Philosophie 67/2022: Kultur und Natur – ein Verhältnis in der Krise? Hrsg. von Emmanuel J. Bauer, Rolf Darge und Heinrich Schmidinger, Sankt Ottilien: EOS Verlag, 2022, 9–25
475. Bürger 4.0, in: Otto Brenner Stiftung (Hrsg.), Welche Politik wollen wir? Zur Zukunft des Staates, der Zivilgesellschaft und der Demokratie, Frankfurt am Main: Otto Brenner Stiftung, 2022, 39–64, online: <https://www.otto-brenner-stiftung.de/wissenschaftsportal/publikationen/>; wiederabgedruckt in Jupp Legrand, Benedikt Linden, Hans-Jürgen Arlt (Hrsg.), Transformation und Emanzipation: Perspektiven für Arbeit und Demokratie, Wiesbaden: SpringerVS, 2023, 63–77, open access: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-658-39911-5_6
476. Winkel, Netz und Schlange, in: journal phänomenologie 58/2022, 36–40.
477. Ortstermin Universität Bielefeld, in: Mittelweg 36, Heft 1/2023, 100–104 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

478. Kann man soziale Medien anschreiben? In: Vera Bachmann, Michael Fleig, Christiane Heibach, Solveig Ottmann und Silke Roesler-Keilholz (Hrsg.), *Staunen - Rechnen - Rätseln: Explorationen des Medialen*, Bielefeld: transcript, 2023, 101–108
479. Die Spencer-Brown-Transformation, in: *Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie* 28 (2023), Heft 1
480. *Corona im System*, erscheint in: Alexander Kraemer und Michael Medzech (Hrsg.), *Covid-19 pandisziplinär und international: Gesundheitswissenschaftliche, gesellschaftspolitische und philosophische Hintergründe*, Wiesbaden: Springer
481. *Kenogramme der medialen Moderne*, erscheint in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 17, Heft 2 (2023) (im Druck)
482. *Kalkül des Seins*, erscheint in: Johannes Weiß und Gallina Tasheva (Hrsg.), *Existenzialanalytik und Soziologie*, i. Vorb.
483. *Akten der Agilität*, erscheint in: Peter Plener, Niels Werber, Burkhardt Wolf (Hrsg.), *Akten: AdminStudies 2* (i.Vorb.)

BLOGBEITRÄGE

1. Wozu Kulturwissenschaft? Blog Kultur/Reflexion, 23. November 2016
2. 208 Sekunden, Blog Kultur/Reflexion, 7. Dezember 2016, <https://kure.hypotheses.org/43>
3. Superintelligenz, und die Plastizität des Menschen, Blog Kultur/Reflexion, 1. Februar 2017, <http://kure.hypotheses.org/112>
4. Europa im Widerspruch mit sich selbst, Blog Kultur/Reflexion, 13. Februar 2017, <http://kure.hypotheses.org/144>
5. Cox und Der Lauf der Zeit III: Mauer und Schiff, Blog Kultur/Reflexion, 3. März 2017, <http://kure.hypotheses.org/178>
6. Kultur, reflexiv, Blog Kultur/Reflexion, 24. April 2017, <https://kure.hypotheses.org/225>
7. Liberal Arts, oder Philosophie, Kunst und Wissenschaft, Blog Kultur/Reflexion, 2. Mai 2017, <https://kure.hypotheses.org/233>
8. Luhmanns Wette, Blog Kultur/Reflexion, 10. Mai 2017, <http://kure.hypotheses.org/245>
9. Komplexitätsforschung II: Design Research, Blog Kultur/Reflexion, 15. Juni 2017, <https://kure.hypotheses.org/261>
10. Komplexitätsforschung III: Der imaginäre Zustand, Blog Kultur-Reflexion, 18. Juni 2017, <https://kure.hypotheses.org/274>
11. Kultur als Gegenstand einer Wissenschaft vom Künstlichen, Blog Kultur-Reflexion, 8. September 2017, <https://kure.hypotheses.org/317>
12. Für einen erweiterten, sehr alten Formbegriff in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, Blog Kultur/Reflexion, 3. Oktober 2017,

<https://kure.hypotheses.org/331> (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

13. Bildung revolutioniert die Wissenschaft, Blog Kultur-Reflexion, 12. Oktober 2017, <https://kure.hypotheses.org/336>
14. Operation Kulturreflexion, Blog Kultur/Reflexion, 23. November 2017, <https://kure.hypotheses.org/356>
15. Keine Lügen mehr? Eine Anmerkung zum Internet der Dinge, Blog Kultur/Reflexion, 21. Juni 2018, <https://kure.hypotheses.org/417>
16. Die Gesellschaft des Bordells: Über Andreas Ziemann, Das Bordell, Blog Kultur/Reflexion, 26. Juni 2018, <https://kure.hypotheses.org/432>
17. mit Claus Volkenandt, Die Sieben freien Künste in der Kulturreflexion und im Studium fundamentale, 8. Oktober 2018, Blog Kultur/Reflexion, <https://kure.hypotheses.org/528>
18. Das Publikum spielt mit, Blog Kultur/Reflexion, 24. November 2018, <https://kure.hypotheses.org/636>
19. Unsichtbare Medien, Blog Kultur/Reflexion, 7. Februar 2019, <https://kure.hypotheses.org/732>
20. Verantwortung für Digitalisierung in einer postdigitalen Zeit, Universität Witten/Herdecke, 15. Juli 2019, <https://www.uni-wh.de/detailseiten/news/verantwortung-fuer-digitalisierung-in-einer-postdigitalen-zeit-7804/> und Blog Kultur/Reflexion, 8. August 2019, <https://kure.hypotheses.org/748>
21. Transformation, in Universität, Wissenschaft und Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 28. November 2019, <https://kure.hypotheses.org/779>
22. Corona I: Die pulsierende Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 27. März 2020, <https://kure.hypotheses.org/839>
23. Corona VIII: Ohne Abstand: Über die Gesellschaft und einen Begriff von der Gesellschaft in Zeiten des Kontaktverbots, Blog Kultur/Reflexion, 2. April 2020, <https://kure.hypotheses.org/872>
24. Corona XVII: Die Individualisierung des Risikos, Blog Kultur/Reflexion am 11. Mai 2020, <https://kure.hypotheses.org/934>
25. Corona XXIV: Die Maske als eine Frage der Höflichkeit, Blog Kultur/Reflexion, 15. Juli 2020, <https://kure.hypotheses.org/992>
26. Intelligenz 4.0: Suchen wie die Eichhörnchen? Blog Kultur/Reflexion, 16. Juli 2020, <https://kure.hypotheses.org/999>; Beitrag zur Website Kulturtechniken 4.0: Kreativität im Zeitalter von KI, dt. und engl. Goethe Institut Melbourne, 18. September 2020, <https://www.goethe.de/prj/k40/de/eth/abc.html>
27. Corona XXV: Welchen Beitrag kann die Kultur zur Bewältigung der Corona-Krise leisten? Blog Kultur/Reflexion, 27. Oktober 2020, <https://kure.hypotheses.org/1012>
28. Die Erneuerung des Gewohnten: Thesen zur Kultur- und Kreativwirtschaft, Blog Kultur/Reflexion, 23. Dezember 2020, <https://kure.hypotheses.org/1015>

29. Corona XXVI: Systemrelevanz, Blog Kultur/Reflexion, 12. März 2021, <https://kure.hypotheses.org/1023>
30. Corona XXVII: Zu viel und zu wenig Bürokratie, Blog Kultur/Reflexion, 26. März 2021, <https://kure.hypotheses.org/1027>
31. Corona XXVIII: Mallorca oder Wir wollen unsere alte Gesellschaft wieder haben, Blog Kultur/Reflexion XXVIII, 26. März 2021, <https://kure.hypotheses.org/1032>
32. Corona XXXI: Corona AGIL, Blog Kultur/Reflexion, 25. Januar 2022, <https://kure.hypotheses.org/1075>
33. Die Relevanz des Theaters (für das Publikum), Blog Kultur/Reflexion, 17. Mai 2022, <https://kure.hypotheses.org/1096>
34. Die Kollektive der documenta fifteen, Blog Kultur/Reflexion, 22. Juli 2022, <https://kure.hypotheses.org/1129>
35. Demokratie aus Erfahrung: Über Graeber/Wengrow, Anfänge, Blog Kultur/Reflexion, 24. August 2022, <https://kure.hypotheses.org/1205>
36. Corona XXXII: Keine Rechnung ohne die Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 30. August 2022, <https://kure.hypotheses.org/1244>

LEXIKONARTIKEL

1. Jean Baudrillard, in: Metzler Philosophen Lexikon, hrsg. von Bernd Lutz, Stuttgart: Metzler, 1989, 78-81, erw. in 2. Aufl., 1995, 85-90
2. Systemtheorie, soziologisch, in: Georges Enderle u.a. (Hrsg.), Lexikon der Wirtschaftsethik, Freiburg, Basel und Wien: Herder, 1993, Sp. 1055-1060
3. Qualität als systemtheoretischer Begriff, in: Hans-Dieter Zollondz (Hrsg.), Lexikon Qualitätsmanagement: Handbuch des Modernen Managements auf der Basis des Qualitätsmanagements, München: Oldenbourg, 2001, 857-859, 2., rev. Aufl. (Hrsg. Hans-Dieter Zollondz, Michael Ketting und Raimund Pfundtner), Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2016, 882–883
4. Systemtheorie, in: Hans-Uwe Otto, Hans Thiersch (Hrsg.); Handbuch Sozialarbeit Sozialpädagogik, 2., völlig neu bearb. Aufl., Neuwied: Luchterhand, 2001, 1870-1875
5. Kommunikation, in: Karlheinz Barck et al. (Hrsg.), Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 3, Stuttgart: Metzler, 2001, 384-426
6. Kultur, Karlheinz Barck et al. (Hrsg.), Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 3., Stuttgart: Metzler, 2001, 510-556
7. Erwartung, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, 152-153
8. Kultur, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, 328-329
9. Struktur, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, 569-570

10. Vergleich, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, 631-632
11. Complexity, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 89-90
12. Evolutionary Theory, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 183-186
13. Markets, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 333-335
14. Networks, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 183-186
15. Kultur, in: Achim Trebeß (Hrsg.), Metzler Lexikon Ästhetik: Kunst, Medien, Design und Alltag, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006, 211-214
16. System, in: Sina Farzin, Stefan Jordan (Hrsg.), Lexikon Soziologie und Sozialtheorie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart: Reclam, 2008, 297-300
17. Wirtschaft, in: Sina Farzin, Stefan Jordan (Hrsg.), Lexikon Soziologie und Sozialtheorie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart: Reclam, 2008, 324-327
18. Kommunikation, in: Verena Lewinski-Reuter und Stefan Lüddemann (Hrsg.), Glossar Kulturmanagement, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, 104-111
19. System/Systemtheorien, in: Peter J. Brenner, Helmut Reinalter (Hrsg.), Lexikon der Geisteswissenschaften: Sachbegriffe – Disziplinen – Personen, München: Böhlau, 2011, 781-785
20. Autopoiesis, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, 46-49
21. Kommunikation, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, 203-207
22. System, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, 408-411
23. Niklas Luhmann: Der Werdegang, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, 1-3
24. Systemtheorie als Kommunikationstheorie, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, 52-56 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)
25. Die Wirtschaft der Gesellschaft, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, 219-223

26. Gesellschaft, in: Ralf Konersmann (Hrsg.), Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart: Metzler, 2012, 212-217
27. Funktion, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, 137-139
28. Struktur, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, 518-519
29. Systemtheorie, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, 528-534
30. Digitale Revolution III: Soziologisch, in: Görres-Gesellschaft (Hrsg., Redaktionsleiter: Heinrich Oberreuter), Staatslexikon: Recht, Wirtschaft, Gesellschaft, 8., völlig neu bearb. Aufl., Bd 1, Freiburg: Herder, 2017, Sp. 1397–1402, online: https://www.staatslexikon-online.de/Lexikon/Digitale_Revolution#III._Soziologisch
31. Niklas Luhmann und die Kultursoziologie, in: Stephan Möbius, Frithjof Nungesser und Katharina Scherke (Hrsg.), Handbuch Kultursoziologie, 2 Bde, Bd 1: Begriffe – Kontexte – Perspektiven – Autor_innen, Wiesbaden: VS Springer, 2019, 545–553; engl. Niklas Luhmann's Skeptical Notion of Culture, in Ralf Rogowski, Anthem Companion to Niklas Luhmann, Anthem Press, in prep.
32. Soziologie, in: Marco Lehmann-Waffenschmidt und Michael Peneder (Hrsg.), Evolutorische Ökonomik: Konzepte, Wegbereiter und Anwendungsfelder, Wiesbaden: Springer Gabler, 2022, 385–393
33. Führung, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, 2. Aufl., Heidelberg: Carl Auer, 2023, 154–157
34. Kalkül, erscheint in Lexikon zur Soziologie, Ausgabe zum 50. Geburtstag

REZENSIONEN

1. La Comunicazione Humana - Die menschliche Kommunikation. Internationaler Kongreß in Abano Terme, 19.-20.9.1983. Tagungsbericht, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 36 (1984), 213-215
2. „Explosivstoff Selbstreferenz“: Eine Paraphrase zu Niklas Luhmann, Soziale Systeme: Grundriß einer allgemeinen Theorie, in: Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie 72 (1986), 246-256
3. Philippe Perrenoud, La fabrication de l'excellence scolaire, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 38 (1986), 192-194
4. Florian Coulmas, Die Wirtschaft mit der Sprache, in: Soziologische Revue 16 (1993), 414-415
5. Jürgen Ritsert, Gesellschaft, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 41 (1989), 394-395

6. Ulrich Beck, Politik in der Risikogesellschaft, in: Soziologische Revue 15 (1992), 258-259
7. Karl-Heinz Saurwein, Ökonomie und soziologische Theoriekonstruktion, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 41 (1989), 763-764
8. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, Siegfried Weischenberg (Hrsg.), Die Wirklichkeit der Medien, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), 164-167
9. Dean MacCannell und Juliet Flower MacCannell, The Time of the Sign, & Brian Rotman, Signifying Nothing, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), 156-160
10. Sharon Zukin und Paul DiMaggio (Hrsg.), Structures of Capital, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), 161-163
11. Humberto R. Maturana, Was ist Erkennen? & Maturana und Gerda Verden-Zöller, Liebe und Spiel, & Francisco J. Varela, Ethisches Können, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1996), 372-375
12. Harrison C. White, Identity and Control, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 2 (1996), 441-445
13. Heinrich Popitz, Der Aufbruch zur artifiziellen Gesellschaft, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 2 (1996), 445-447
14. Diether Gebert, Sabine Börner, Manager im Dilemma: Abschied von der offenen Gesellschaft? In: Management Revue 8,1 (1997), 40-45
15. Eine neue Internationale (Essay zu Jacques Derrida, Marx' Gespenster), in: Soziologische Revue 20,1 (1997), 21-26
16. Günther Ortman, Formen der Produktion, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 3 (1997), 160-161
17. Heiner Mühlmann, Die Natur der Kulturen, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 3 (1997), 183-185
18. Gill Palmer and Stewart R. Clegg (eds.), Constituting Management, in: Organization Studies 19 (1998), 349-352
19. George Spencer-Brown, Wahrscheinlichkeit und Wissenschaft, in: Soziologische Revue 21 (1998), 488-492
20. Marina Fischer-Kowalski et al., Gesellschaftlicher Stoffwechsel und Kolonisierung von Natur, & Rolf Peter Sieferle, Rückblick auf die Natur, in: Soziale Systeme 4 (1998), 507-512
21. Heinz von Foerster, $2x2 = \text{grün}$, in: Soziale Systeme 5 (2000), 423-424
22. Christoph Deutschmann, Die Verheißung des absoluten Reichtums, in: Berliner Debatte INITIAL 11 (2000), 118-124
23. Roland Springer, Rückkehr zum Taylorismus? In: Soziale Systeme 5 (2000), 408-410

24. Karl E. Weick/Kathleen M. Sutcliffe, *Managing the Unexpected: Assuring High-Performance in an Age of Complexity*. In: *Soziale Systeme* 8 (2002), 366-369
25. Von der vorsichtigen Wiederkehr des Theorievertrauens (Essay zu Thomas Luckmann, *Wissen und Gesellschaft*, und Jürgen Ritsert, *Ideologie*), in: *Soziologische Revue* 26, 4 (2003), 399-406
26. Günter Ortman, *Als Ob: Fiktionen und Organisationen*, in: *Soziologische Revue, Sonderheft 6* (2006), 198-201
27. Peter Wehling, *Im Schatten des Wissens: Perspektiven der Soziologie des Nichtwissens*, in: *Soziologische Revue* 30, 4 (2007), 433-436
28. *The Culture of Cybernetics: About Ranulph Glanville, The Black Box*, vol. 3, in: *Constructivist Foundations* 5, Nr. 2 (2010), 102-103
29. Inge Hinterwaldner, *Das systemische Bild*, in: *Soziale Systeme* 17, Nr. 2 (2011), 401-404
30. *Mysteries of Cognition: Review of „Neocybernetics and Narrative“ by Bruce Clarke*, in: *Constructivist Foundations* 10, 2 (2015), 261-263
31. *Der blinde Fleck des „Kapitalismus“: Zu Joseph Vogls Buch „Der Souveränitätseffekt“*, in: *Zeitschrift für Germanistik* 25, Heft 3 (2015), 636–642, <https://www.jstor.org/stable/43922956>
32. *Systemtheorie, als Philosophie. Zu Claus-Artur Scheier, Luhmanns Schatten*, <https://kure.hypotheses.org/201>
33. Nick Couldry und Andreas Hepp, *The Mediated Construction of Reality*, Cambridge: Polity Press 2017, in: *Soziologische Revue* 41, 4 (2018), 643–646
34. *Kapitalistische Konfusion: Über Werner Plumpe, Das kalte Herz*, soziopolis Online, 12. Juli 2019, <https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/kapitalistische-konfusion/>
35. *Auf dem Weg zu einer Theorie der digitalen Gesellschaft: Über Armin Nassehi, Muster*, soziopolis, 18. September 2019, <https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/auf-dem-weg-zu-einer-theorie-der-digitalen-gesellschaft/>
36. *Vom Umgang mit Gegensinn: Niklas Luhmann am OVG Lüneburg*, soziopolis, 20. Juni 2022, <https://www.soziopolis.de/vom-umgang-mit-gegensinn.html>
37. *Leerstelle Politik: Über Niklas Luhmann, Die Grenzen der Verwaltung*, in: *Soziale Systeme* 25, 1 (2020), 234–241 (publiziert August 2022)
38. *Im Griff des Affekts: Über Stefan Lessenich, Nicht mehr normal*, in: soziopolis, 26. September 2022, <https://www.soziopolis.de/im-griff-des-affekts.html>
39. *Radikale Volksherrschaft: Über Jenni Brichzin, Henning Laux und Ulf Bohmann, Risiko-Demokratie*, in: soziopolis, 18. Januar 2023, <https://www.soziopolis.de/radikale-volksherrschaft.html>
40. *In der Gesellschaft des Dritten: Über Joachim Fischer, Tertiärität*, in: *Soziale Systeme* 27, Heft 1-2 (2022), im Druck

PUBLIZISTIK

1. Über Jean Baudrillard, „Der symbolische Tausch und der Tod“, DLF, 29. November 1982, 10:05-10:30 Uhr
2. Liebe und Selbstverwirklichung. Zu Tilman Moser, „Stufen der Nähe“, und Niklas Luhmann, „Liebe als Passion“, DLF, 14. Februar 1983, 10:05-10:30 Uhr
3. Dämonen in der Wissenschaft. Die Entdeckung der Differenz (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften I), DLF, 4. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
4. Die verlorene Einheit und der Physiker (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften II), DLF, 11. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
5. Das ständige Rauschen und der Traum des Kybernetikers (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften III), DLF, 18. März 1983, 14:10-14:30
6. Autopoiesis oder Die Freiheit des Gegenstandes (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften IV), DLF, 25. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
7. 007: Agent des guten Komforts, in: Bielefelder StadtBlatt 9, 1983, 20
8. Die Individualität der Gesten: Le bal von Ettore Scola, in: Bielefelder StadtBlatt 22, 1984, 22
9. Wozu werden Eliten gebraucht? in: Merkur Nr. 423, 4/38 (Juni 1984), 463-467
10. Die ungemütliche Freiheit. Zur Wiederentdeckung der Soziologie Georg Simmels, DLF, 17. Oktober 1984, 20:15-21:00 Uhr
11. Die Soziologie startet durch: Zu Niklas Luhmann: Soziale Systeme, in: die tageszeitung 9. Februar 1985, 12
12. Verhandlung über mögliche Welten. Neue Bücher zur Soziologie der Wissenschaft (Stichweh, Knorr-Cetina), DLF, 22. April 1985, 10:05-10:30
13. Vom unerschrockenen Opportunismus der Disziplinen: Neues aus der Soziologie der Wissenschaft, in: Merkur 39, Nr. 442 (Dezember 1985), 1074-1083
14. Warum lächelt der Allmächtige? Arthur D. Lovejoy, „Die große Kette der Wesen“, DLF, 30. Dezember 1985, 10:05-10:30 Uhr
15. Die ungemütliche Freiheit: Zur Wiederentdeckung der Soziologie Georg Simmels, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 76, 30. März 1985
16. Über Roland Barthes, „Die helle Kammer“, DLF 12. Januar 1986, 16:10-16:30 Uhr
17. Beobachtungen von Differenzen. Über die neuesten Bücher von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann, WDR 3, 28. Mai 1986, 22:30-23:00 Uhr
18. Der plötzliche Riß im Gewebe: Zur gesellschaftlichen Einschätzung und Bewältigung von Risiken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 149, 2. Juli 1986, 29
19. Sich selbst als Stadt gründen. Michel Foucault, „Sexualität und Wahrheit“, DLF Bücher im Gespräch, 13. Juli 1986, 16:05-16:30 Uhr

20. Der Autor verschwindet: Spannungen zwischen Diskurstheorie und Literaturwissenschaft, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286, 10. Dezember 1986, 34
21. Die Geburt der Moderne aus der Angst: Neue Thesen zur sozialen Reaktion auf Gefahren und Risiken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 17, 21. Januar 1987, 31
22. Die abgeschriebene Welt. Materialitäten der Kommunikation: Eine Tagung in Dubrovnik, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 116, 20. Mai 1987, 35
23. Die Gespenster unserer Zeit. Kittlers Buch über die Medien, WDR 3, Am Abend vorgestellt, 3. Februar 1988, 22:30-23:00 Uhr
24. Krise der Nachahmung: René Girards Rekonstruktion der sozialen Urszene, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 98, 27. April 1988, 35
25. Auf dem Sprung: Das Geld denken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 39, 15. Februar 1989, 3 N
26. Vom Geld zum Leben: Georg Simmels „Philosophie des Geldes“, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 62, 14. März 1989, L 17
27. Gewagtes Lob der Perfidie: Literaturwissenschaftliche Schwierigkeiten im Umgang mit paradoxem Denken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 91, 19. April 1989, 3N f.
28. Dialektik der Aufklärung. Niklas Luhmann im Gespräch mit Dirk Baecker, DLF, 3. Dezember 1989, 9:30-10:00 Uhr
29. Mein Körper soll mein Gedicht sein. Ursula Geitner, „Schauspielerinnen“, WDR 3, Am Abend vorgestellt, 25. April 1990, 22:30-23:00 Uhr
30. Zaghafte Risikomanagement der Banken: Ergebnisse einer Erhebung an der Universität Bielefeld, in: Blick durch die Wirtschaft, Nr. 176, 12. September 1990, 7
31. Ein festes Herz: Rousseaus Denunziation und die Geschichte der Frau, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 244, 20./21. Oktober 1990, 68
32. Operation Risiko: Struktur - Entscheidung - Strategie, in: Die Bank, Nr. 5 (Mai 1992), 244-253
33. Die Revolution der Organisation: Wer arbeitet, kommuniziert, in: Basler Magazin, 23. Oktober 1993, Nr. 41, 6-7
34. Von Medien und Dingen: Begriffsschwierigkeiten bei der Annäherung an die Massenmedien. Ein systemtheoretischer Exkurs, die tageszeitung, 3. September 1994, 13-14
35. Die Beobachtung der Kunst in der Gesellschaft, in: Freiburger Kulturgespräche im Marienbad 1994: Der Diskursive Salon: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner ästhetischen Kommunizierbarkeit, Öffentliches Kolloquium 5. und 6. Februar 1994, 4 Cassetten im Schubert, Heidelberg: Carl Auer (autobahnuniversität), 1994
36. Virtuoser Buddhismus, in: die tageszeitung, 13. Januar 1995, 16-17

37. Blindheit und Einsicht oder Der Poker um die Staatssicherheit, in: die tageszeitung, 4./5. Februar 1995, 15 (wiederabgedruckt in: Poker im Osten. Berlin: Merve, 1998, 71-78)
38. Alle Kunst ist auratisch / All Art is Auratic, deutsch und englisch in: Trash / Treasure, Vorsicht: Keine Einsicht! Derivative Kunst - Rokarto 1, Aachen: Thouet, 1995
39. Fehlende Verknüpfung, in: Blick durch die Wirtschaft, 9. 1. 1995, Nr. 6, 1
40. Wähle aus, schließ an und nimm wahr! Über Ruesch und Bateson, Kommunikation, in: die tageszeitung, 6./7. 1. 1996, 15
41. Stochastische Resonanz, in: Blick durch die Wirtschaft, 27. 9. 1996, Nr. 187, 1
42. Die Kultur ist nicht beliebig, in: Blick durch die Wirtschaft, 2. 11. 1996, Nr. 212, 1
43. Schiffbruch mit Zuschauer, in: Theater der Zeit, Januar/Februar 1996, 41 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
44. Wenn die Gesellschaft mit sich ins Gespräch kommt, deutsch und französisch in: Entwicklung Developpement, 48/1996, 2-5
45. Mürrisches Strukturwissen: Hat die Soziologie ihren Gegenstand verloren? in: die tageszeitung, 27./28. April 1996, 13-14
46. Die Unruhe der Kultur, in: Jahrbuch 3. Akademie Schloß Solitude, Stuttgart: Ed. Solitude, 1996, 41-42
47. Die Kunst des Zögerns: Plädoyer für eine Unternehmergeausbildung, in: visible hand (Fakultät für Wirtschaftswissenschaft der Universität Witten/Herdecke), Nr. 2, Oktober 1997, 24-25
48. Führung ohne Hierarchien? in: RATIO 2, Nr. 4, Juli 1996, 9-10 (wiederabgedruckt in: Neues vom RKW Baden-Württemberg, RATIO-Beiträge von 1994 bis 1997: Themen, Thesen, Unternehmen, Stuttgart 1997, 28-29)
49. Betrieb und Kultur, in: die tageszeitung, 4./5. Januar 1997, 13-14
50. Meditation über die Lücke: Kultur als Symptom des Unvordenklichen, in: Frankfurter Rundschau, 4. März 1997, 18
51. Frivole Wissenschaft? in: DIE ZEIT, 7. März 1997, 56
52. Form ohne Grenzen: Wo Welthandel und Liebesgeschichten in einer Weltgesellschaft spielen, was nutzt da der Begriff „Nation“? in: die tageszeitung, 20. März 1997
53. Vor einer Renaissance? Es gibt immer noch Bedarf an Unternehmenskultur/Betriebswirtschaftliche Argumente, in: Blick durch die Wirtschaft, 14. April 1997, 11
54. Was ist Kreativität? in: die tageszeitung, 2./3. August 1997, 6
55. George Spencer-Brown und der feine Unterschied, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. Oktober 1997, L38
56. Im Medium des Sinns: Der Soziologe Niklas Luhmann wird siebzig Jahre alt, in: Berliner Zeitung, 8. Dezember 1997, 12

57. Vom Priester zum Hacker: Die Konjunktur des Intellektuellen, in: Freitag 51, 12. Dezember 1997, 15
58. 50 Jahre Sendepause: Abschalten und Umschalten: Die vom Buchdruck gestiftete Symbiose zwischen Intellektuellen und Publikum funktioniert nicht mehr, in: die tageszeitung, 7./8. Februar 1998, 13
59. Fremde Zukunft: Politik in der Transformationsgesellschaft, in: die tageszeitung, 6. April 1998, 16
60. Kleines ABC des Netzwerks/A Small Network Alphabet, in: Birgitta Weimer, Holon, Bergisch-Gladbach: Städtische Galerie Villa Zanders, 1998, 60-63
61. Was ist eigentlich noch sicher: Hochtechnologie kann zum Monster werden, das seine Erfinder vernichtet, in: Bunte Nr. 25/98, 10. Juni 1998, 34
62. Der Anfang hat keinen Namen: Wir sind die Geschöpfe, die die Welt geschaffen hat, um sich selbst zu beobachten. Kybernetik und Schöpfungsgeschichte. Zur Weltsicht Heinz von Foersters, in: die tageszeitung, 16. Juni 1998, 13
63. Chance Romantik: Der poetische Staat und seine dynamische Stabilität: Romantische Sehnsüchte der Deutschen nach dem Mauerfall und dem Verlust des schlechteren Spiegelbilds, in: die tageszeitung, 19. Oktober 1998, 15
64. Wozu brauchen wir eine universitäre Erziehung? Sendung im Südwestrundfunk, 8. November 1998, 08:30 - 09:00 Uhr
65. Ein Mehr von Unentscheidbarkeiten. Ein Interview von Rudolf Maresch, telepolis, 9. November 1998, <http://www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/co/2522/1.html>
66. Guter Geist ist trocken: Und Systeme sind unzuverlässig: Zum Tode des Soziologen Niklas Luhmann, in: Berliner Zeitung, Nr. 264, 12. November 1998, 11
67. Lob der Krawatte: Rot-Grün an der Macht (3), in: die tageszeitung, 13. November 1998, 12
68. Für eine Vernunft der Zigeuner: Beobachten muß man lernen. Nachruf auf den Soziologen Niklas Luhmann, in: Freitag 48, 20. November 1998, 3
69. Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen, Sendung im Südwestrundfunk, 25. Dezember 1998, 08:30 - 09:00 Uhr
70. Die Lektion des BAuern, in: AgrarBündnis e.V. (Hrsg.), Landwirtschaft 98: Der kritische Agrarbericht. Daten, Berichte, Hintergründe, Positionen zur Agrardebatte, Kassel 1998, 183-185
71. Existenzgründung, in: Der Lautsprecher Band 3: neue Texte, Geschichten, Gedichte, Neuweiler: Lautsprecher, 1999, 116-123; wiederabgedruckt als „Vortrag“ in: Johannes Finke, Matthias Wulff (Hrsg.), Chance 2000: Die Dokumentation: Phänomen, Materialien, Chronologie, Neuweiler: Lautsprecher, 1999, 244-249 (siehe auch taz vom 19.10.1998)
72. Zeigt her eure Spiegel: Ist Kultur ein Sicherheitssystem, hat auch der Kapitalismus eine Kultur: Überlegungen zum Berliner „Rosenkriege“-Projekt, in: die tageszeitung, 10. Februar 1999, 16 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

73. Das Unbehagen in der Familie. Ironie des Gemeinwesens: Wenn die deutsche Familie feiert, kommt es zu irritierenden Kulturschockerlebnissen zwischen Ostlern und Westlern, in: die tageszeitung, 17. Februar 1999, 15
74. „Zwölf ist die heilige Zahl“, Interview von Harry Nutt zur Fusionswelle in der Wirtschaft, in: die tageszeitung, 23. März 1999, 15
75. Der verlorene Krieg, in: die tageszeitung, 4. Mai 1999, 15
76. Vom Nutzen ungelöster Probleme: Dirk Baecker über postheroisches Management. Eine Sendung von Alexander Kluge, News & Stories, Sat.1, 9. Mai 1999, 23:45-00:30 Uhr
77. Aufklärung oder Die Kultur des Kapitalismus: Shakespeare-Kommentare im New Globe, Berlin, in: Theater der Zeit 54, Nr. 3 (Mai/Juni 1999), 6-11
78. Kein Sinn für Fehler: Die Abenteuer der Nato im Wunderland, in: die tageszeitung, 28. Mai 1999, 15
79. Postheroisches Management: Wann sind Wirtschaftsorganisationen intelligent? Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 7. Juni 1999, 0:35-1:00 Uhr, wiederholt auf Vox, 18. Juni 1999, 0:05-0:30 Uhr (Transkript in: Christian Schulte und Winfried Siebers (Hrsg.), Vermischte Nachrichten: Alexander Kluges Fernsehen der Autoren. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002)
80. Argument und Takt (Jürgen Habermas zum 70. Geburtstag), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 138, 18. Juni 1999, 53
81. Vom Teufel kann man lernen: Dirk Baecker und Norbert Bolz, Machiavelli Consulting, über das Böse in Unternehmen und das Zukunftsprinzip, in: Lebensmittelzeitung Nr. 38 vom 24. September 1999, 40-41
82. Was feiern? Das Ereignis in der Geschichte, in: Freitag 45, 5. November 1999, 13
83. Lächeln über die Risse in der Welt (François Jullien, Über die Wirksamkeit), in: die tageszeitung, 16. November 1999, 16
84. Wetten als Stabilitätsfaktor: Wenn neoliberale Modernisierung so verlockend ist wie rheinischer Kapitalismus, bedeutet politische Klugheit das Bedienen des Widerspruchs, in: die tageszeitung, 20. Dezember 1999, 13
85. Empfänger, in: Das Magazin der Bayerischen Rück: Kommunikation: Nichts als Mißverständnisse, 1999, 13-15
86. Don't talk to sociologists: FAQ, 1. Lieferung, in: Zeitschrift für die Fakultät für das Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke, Oktober 2000
87. Theorie ist, was man selber machen kann, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 18, 22. Januar 2000, 10
88. Korruption, empirisch, in: die tageszeitung, 24. Januar 2000, 14
89. Sporgsmål til den distinktionsteoriske vending i systemteorien: Interview med Dirk Baecker, in: Distinktion: Tidsskrift for Samfundsteori, Nr. 1, 2000, 123-131
90. Besuch im Intelligenzpark: Was heißt Denken 2. Ordnung? Im Gespräch mit Alexander Kluge. News & Stories, Sat.1, 13. Februar 2000, 23:30 Uhr; wiederholt als dctp Reportage, Vox, 23. Februar 2002, 8:20 Uhr

91. Zeitenwende des Designs. Interview mit Peter Zec und Dirk Baecker, in: red dot: Das Magazin des Design Zentrums Nordrhein Westfalen, Nr. 4/März 2000, 15-17
92. Niklas Luhmann und die Manager, in: Stephan Krass (Hrsg.), Niklas Luhmann – Beobachtungen der Moderne (Freiburger Reden – Denker auf der Bühne), 4 CDs, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme-Verl., 2000, CD 2
93. Organisation als 5. Affe: Dirk Baecker über intelligente Organisation. Im Gespräch mit Alexander Kluge. 10 vor 11, RTL, 8. Mai 2000, 00.35 Uhr
94. Tabus im Familienunternehmen, in: unternehmermagazin 48, Nr. 4, April 2000, 14-16
95. Ein bewegliches Heer von Metaphern: Die Kunst ist die Herkunft – Überlegungen zur Aktualität Nietzsches im Jahr seines 100. Todestages, in: Freitag 23, 2. Juni 2000, 13
96. Wenn Roboter eigenen Regeln folgen: Künstliche Intelligenz und das Paradigma der Gesellschaft, in: Frankfurter Rundschau, 28. Juni 2000, 19 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Matrix“ in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 34-40)
97. Denken im Fernsehen: Ein Experiment für Nietzsche, ZDF Nachtstudio mit Dirk Baecker, Pia Jauch, Detlef Linke, Günter Safranski, Christina von Braun, moderiert von Volker Panzer, ZDF, 6. September 2000, 00:45 - 02:15 Uhr
98. Kontakteliten: Sieben Thesen, in: Zeitschrift der Fakultät für das Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke, Oktober 2001, 3
99. Und wenn sie uns durchschaut haben? Über die Müdigkeit der Roboter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 275, 25. November 2000, BS 8
100. Wie sich die Spreu vom Weizen trennt: Dirk Baecker über Leben und Tod von Organisationen. Im Gespräch mit Alexander Kluge. Prime Time, RTL, 10. Februar 2001
101. Lesen, urteilen, prüfen lassen: Über die intellektuelle Funktion, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 46, 24./25. Februar 2001, 83
102. Grammatik der Leerstellen oder Konzentriertes Theater, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 92, 20. April 2001, 19 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
103. Wozu Kultur? Interview von Michael Köhler, Deutschlandfunk, 24. Juni 2001, 17:05-17:30 Uhr
104. Sicherheit im Netzwerk, in: Geschäftsbericht 2000 der DSF Deutsche Flugsicherung. Offenbach am Main 2001, 10
105. Etwas Theorie / A Little Bit of Theory, deutsch / englisch in: Dirk Luckow (Hrsg.), Wirtschaftsvisionen 2: Peter Zimmermann. München: Siemens Kulturprogramm, 2001, 3-6 und 21-24 (wieder abgedruckt als Etwas Theorie / Some Theory, deutsch / englisch in: Mari Brellochs, Henrik Schrat (Hrsg.), Raffinierter Überleben: Strategien in Kunst und Wirtschaft. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2005, 122-131; und in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 43-49)

106. Orientierung nach dem Terror, Interview von Michael Köhler, Deutschlandfunk, 30. September 2001, 7:05 Uhr
107. Was ist gut, und was ist böse?, „Hallo Ü-Wagen“, Moderation Julitta Münch, Gütersloh, WDR 5 und WDR-Fernsehen, 3. November 2001, 11-13 Uhr
108. Ein Teufel des präzisen Gedankens: Dirk Baecker über Niklas Luhmann. Im Gespräch mit Alexander Kluge, Prime Time, RTL, 4. November 2001, 00:20-00:35 Uhr
109. Versuch über die Möglichkeit, in den Windschatten des Konflikts zu kommen: Über das Unglück einer Gesellschaft, die über keine Rituale verfügt, Gewalt durch Gewalt zu bannen: Das Ja und das Nein zum Krieg aus soziologischer Perspektive, in: Frankfurter Rundschau Nr. 272, 22. November 2001, 19
110. Würden intelligente Roboter Menschen mögen? Dirk Baecker über den Heißhunger robotischer Intelligenz. Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 26. November 2001, 00:35 Uhr, Wiederholung in der DCTP Reportage Autonome Roboter, 11. Januar 2003
111. und? Beitrag zum Programmheft der Aufführung der Missa Solemnis von Ludwig van Beethoven, Chor und Orchester der Universität Witten/Herdecke, Leitung UMD Ingo Ernst Reihl, Dezember 2001
112. Postheroisches Management: Dirk Baecker im Gespräch mit Alexander Kluge, in: Christian Schulte und Winfried Siebers (Hrsg.), Kluges Fernsehen: Alexander Kluges Kulturmagazine, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002, 221-231
113. Zum Tod von Pierre Bourdieu, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 21, 25. Januar 2002, 17
114. Systeme sind die Wand, gegen die wir spielen. Dirk Baecker, Wozu Systeme? Im Gespräch mit Alexander Kluge, Vox, MitternachtsMagazin, 15. März 2002, 00:25 Uhr, und RTL, 10 vor 11, 18. März 2002, 00:35 Uhr, wiederholt auf Vox, 10. Dezember 2004, 00:10 Uhr, abgedruckt in: Volltext Nr. 1, Juli/August 2002, 8-9
115. Korruption als System, Interview von Gert Scobel, Kulturzeit, 3sat, 18. März 2002, 19:20 Uhr
116. Der Kapitalismus als Religion betrachtet. Funkhausgespräch im WDR mit Walter van Rossum, Carl Amery und Christiane Grefe, wdr3 und wdr5, 4. April 2002, 20 Uhr
117. Es geht nur weiter, wenn man die Dinge auseinanderhält: Künstliche Katastrophen und der fremde Blick des Theaters auf uns. Über Ivan Stanevs Stück „Villa dei Misteri“, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 79, 5. April 2002, 17 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)
118. Worum geht es im Studium fundamentale? FAQ, 2. Lieferung, in: die fakultät für das studium fundamentale, SS 2002, 5
119. Wozu Systeme? Gespräch mit Gert Scobel in der Sendung „Bücher, Bücher“ im Fernsehen HR 3, 18. Mai 2002, 22:10 Uhr
120. Was wissen die Bilder. Im Gespräch mit Alexander Kluge über die Theorie des Nicht-Wissens. RTL, Prime Time, 14. Juli 2002, 00:45 Uhr

121. Die Familie ist der Konzern. Rundfunkgespräch mit Hans-Olaf Henkel, Manfred Kaden und Eggert Blum, SWR 2 Forum, 29. August 2002, 17:05-17:50 Uhr
122. Buchführung der Seele: Vom Glauben zum Zählen. Im Gespräch mit Alexander Kluge. RTL, PrimeTime, 7. September 2002, 0:55-1:15 Uhr, Wiederholung 8. Dezember 2002, 23:50 Uhr
123. Die Sonnendusche macht mich berühmt: Er brachte Ethik in die Kybernetik – Zum Tode des Physikers und Mathematikers Heinz von Foerster, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Oktober 2002, 37, wiederabgedruckt in: Organisationsentwicklung 4 (2002), 64-65
124. Das Auge des Kojoten / The Eye of the Coyote, in: Monika Broecker und Alexander Riegler (Hrsg./eds.), Human Becoming: Becoming Human: Heinz von Foerster Festschrift, in: Radical Constructivism o.J., <http://www.univie.ac.at/constructivism/HvF/festschrift/>, spanische Übersetzung El Ojo del Coyote, in: Sistemas sociales Octubre 2, 2013, <http://sistemassociales.com/el-ojo-del-coyote-recordando-a-heinz-von-foerster-por-dirk-baecker/>
125. Archäologie der Arbeit: Der blinde Fleck im gesellschaftlichen Bewußtsein heißt Arbeit. Im Gespräch mit Alexander Kluge. RTL, PrimeTime, 6. Oktober 2002, 0:40-0:55 Uhr
126. Zweifle nicht, staune lieber: Monika Broecker redet mit Heinz von Foerster über fraktale Ethik, in: die tageszeitung, 20. November 2002, 17
127. Niklas Luhmann as a Luminary, Porträt, ISSS International Society for the Systems Sciences, Dezember 2002, <http://projects.issss.org/Main/NiklasLuhmannByDirkBaecker>, http://www.infoamerica.org/teoria_articulos/luhmann01.htm
128. Gemeinsame Sache machen / Doing things together, deutsch / englisch in: Peter Zec (Hrsg.), Internationales Jahrbuch Kommunikationsdesign 2002/2003 / International Yearbook Communication Design 2002/2003. Ludwigsburg: avedition, 2002, 10-13
129. Neue Promenaden braucht die Stadt / The City Needs New Promenades, deutsch / englisch in: Topos: European Landscape Magazine 41, December 2002, 46-50
130. Die Erfolgsgeschichte des Geldes: Sind Liebe, Macht, Recht und Wahrheit für Geld käuflich? Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 6. Januar 2003, 00:35-01:00 Uhr
131. „Zwei Sündenböcke“: Der Soziologe Dirk Baecker über das Systemische des Terrors, Süddeutsche Zeitung Nr. 40, 18. Februar 2003, 39 (NRW-Feuilleton)
132. Die Stadt, das Theater und die Naturwissenschaft der Gesellschaft, Hebbel Theater Berlin Specials (April 2003)
133. Kapitalismus als Religion, Gespräch mit Friedhelm Hengsbach und Matthias Greffrath, Radio 92,4, 12. April 2003, 17:05-18:00 Uhr, sowie XXP, 13. April 2003
134. Hommage à G. Spencer Brown, in: André Vladimir Heiz (Hrsg.), Design – ein Zwischenfall: Annäherung an Theorie und Praxis. Zürich: Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst, 2003, 3

135. Wir werden ganz woanders sein und doch bei uns: Ein virtueller Dialog mit Dirk Baecker und Birger P. Priddat, in: Perspektiven: Zeitschrift der Universität Witten/Herdecke für Wissenschaft, Kultur und Praxis, Nr. 8 (Mai 2003), 16-19
136. Seid fruchtbar und macht viele Fehler! Interview von Holger Fuss, in: taz mag, 24./25. Mai 2003, iv-v (wiederabgedruckt in: echtzeit: gestaltetes magazin des fb design der fh potsdam, Ausgabe 01/2003)
137. Interview, www.sozialarbeit.ch, 26. Juni 2003, in: Horst D. Uecker, Marcel Krebs, Beobachtungen der Sozialarbeit: Theoretische Provokationen, Bd. 1, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2004
138. Die Wachstumsmaschine: Jeder Sozialabbau ist das Ergebnis eines Kommunikationsversagens, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 164, 17. Juli 2003, 9
139. Vom Entscheidenwollen, in: Y.Special: Magazin der Bundeswehr 2003, 76-77
140. Zwergobst (gesendet als „Dummes Ich: Über einen gemeinen Satz von Adorno“, in: Kritisches Tagebuch, WDR 3, 10. September 2003, 19:05 Uhr), in: Frankfurter Rundschau, 12. September 2003
141. Es ist nur ein Scheingefecht: Wie Deutschland durch das Dosenpfand zu sich selbst findet. Ein Gespräch mit dem Soziologen Dirk Baecker über den puritanischen Kern des Pfands und die Symbolik der leeren Dose im Wald, von Alexander Smolczyk, in: die tageszeitung, 19. September 2003, 15
142. Kulturindustrie I: Kunst und Geld“, ZDF-nachtstudio mit Dirk Baecker, Sabrina van der Ley, Klaus Staack, Wolfgang Ulrich, Moderation: Volker Panzer, ZDF, 28. September 2003, 00:15-01:15 Uhr
143. Systemfehler: Dosenpfand, Mautsystem und die deutsche Mentalität, Interview in: Kulturzeit, 3Sat, 30. September 2003, 19:20 Uhr
144. Der Weise hängt an keiner Idee: Über François Julliens Buch „Der Umweg über China“. Im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, Sat1, 19. Oktober 2003, 23:35 Uhr (wiederholt im dctp Nachtclub „Die China-Nacht“, Vox, 23. Juli 2004, 23:55 Uhr)
145. Was verändert sich heute so grundlegend, daß traditionelle Maßverhältnisse nicht mehr gelten? Podiumsdiskussion mit Beiträgen von Dirk Baecker, Alexander Kluge, Konrad Paul Liessmann und Oskar Negt, in: Hans-Peter Burmeister (Hrsg.), Maßverhältnisse des Politischen: Öffentlichkeit und Erfahrung an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Loccumer Protokolle 01/02. Loccum: Evangelische Akademie, 2003, 147-173
146. Kapitalismus als Religion: Über ein Fragment von Walter Benjamin. Im Gespräch mit Alexander Kluge, Primetime, RTL, 30. November 2003, 00:50 Uhr
147. Zur politischen Pathologie des Pfandstreits, in: Dokumentation des 3. Orientierungstags der Arbeitsgemeinschaft Verpackung + Umwelt e.V. (AGVU) am 21. November 2003 im art'otel, Ermelerhaus Berlin
148. Was ist Kultur? WDR 3: Resonanzen, 6. Januar 2004, 6'
149. Die Ich-AG ist keine Alternative, Interview von Claus Philipp in: Der Standard, 9. Januar 2004, 22

150. „Was bin Ich?“ – Zwei Jahrhunderte nach Kants Tod: Kulturhistorische, soziologische und biographische Reflexionen mit Thomas Macho, Dirk Baecker und Steffen Dietzsch. Moderation: Wolfgang Hagen, WortSpiel-WerkStatt, DeutschlandRadio, 8. Februar 2004, 00:05 - 1:00 Uhr
151. Die Bildung kennt ihre Grenzen nicht: Kleine Soziologie der Erziehung (1), in: die tageszeitung, 17. Februar 2004, 18
152. Die Kunst des Scheiterns der Reformen, Interview von Annette Hager, WDR 3: Resonanzen, 19. Februar 2004
153. Eine Frage der Motivation: Kleine Soziologie der Erziehung (2), in: die tageszeitung, 24. Februar 2004, 18
154. Intelligenz ist für alle da: Kleine Soziologie der Erziehung (3), in: die tageszeitung, 2. März 2004, 18
155. Medientheorie. Im Gespräch mit Till von Heiseler, Global Talk Radio, re:boot, 3. März 2004
156. Nichtwissen erleben: Kleine Soziologie der Erziehung (4), in: die tageszeitung, 9. März 2004, 18
157. Würdigt die Dummheit! Kleine Soziologie der Erziehung (5), in: die tageszeitung, 16. März 2004, 18
158. Das Klingelzeichen als Lernerfolg: Kleine Soziologie der Erziehung (6 und Schluss), in: die tageszeitung, 23. März 2004, 18
159. Soziologie der Korruption: Im Gespräch mit Tanja Busse, WDR 3: Resonanzen, 23. März 2004, 19 Uhr
160. Einführung in die Soziologie der Einführung, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2004, 6
161. Auch der Terrorismus sitzt in einer politischen Falle, Interview von Stefan Reinecke in: die tageszeitung, 19. Mai 2004, 12
162. Netzwerke schaffen Identität, Interview in: results: Das Firmenkunden-Magazin der Deutschen Bank, Nr. 1, Mai 2004, 13
163. Aristoteles hilft nicht mehr: Im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, Sat 1, 6. Juni 2004, 23:45 Uhr (Wiederholung XXP, 23. Oktober 2005, 22:05 hr)
164. Geld verschwindet in der Hand: Im Gespräch mit Alexander Kluge, PrimeTime, RTL, 4. Juli 2004, 00:40 Uhr
165. Fußball als System. Interview von Willi Setzer, in: delta, Moderation: Gerd Scobel, 3 Sat, 24. Juni 2004, 21:45 Uhr
166. „Ein Aufruhr gegen die Hegemonie des Westens“, Interview von Markus Ziener, in: Handelsblatt, Nr. 127, 5. Juli 2004, 2
167. Reformbewegungen in einer sich selbst ordnenden Welt (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. September 2004, 16

168. Zweierlei Sehen: Hier die nur an Zahlen und Ergebnissen interessierte Holdinggesellschaft, dort die Intelligenz der Standorte, in: die tageszeitung, 18. Oktober 2004, 15
169. Ach, das Hocken vor Bildschirmen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 19. Oktober 2004, 16
170. Ein Unterschied zwischen Europa und den USA: Inflation und Deflation im Medium der Macht, in: die tageszeitung, 16. November 2004, 16
171. Kleine Soziologie der Erziehung, in: Das Neue ist immer noch schwer zu denken: Festschrift für Konrad Schily anlässlich seines Ausscheidens als Präsident der Universität Witten/Herdecke. o.O.: o.J. [Witten: Universität Witten/Herdecke, 2004], 65-78
172. Effektives Durcheinander: Der gesellschaftliche Umgang mit Vielfalt, in: politische ökologie 91-92, Dezember 2004, 11-14
173. Auch Gewalt ist Kommunikation – entscheidend ist die Antwort, die die Gesellschaft findet (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Dezember 2004, 16
174. „Wir müssen nicht mental aufrüsten“: Ein Feuilleton-Gespräch mit Susan Neiman, Dirk Baecker und Otto Kalscheuer über das Verhältnis von Religion und Politik. Von Thomas Medicus und Harry Nutt, in: Frankfurter Rundschau, 24. Dezember 2004
175. Sozialmanagement: Interview. In: Horst D. Ücker, Marcel Krebs, Hrsg., Beobachtungen der Sozialen Arbeit: Theoretische Provokationen, Bd. 1. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, 31-36
176. Selbstbefriedung ist eine Illusion: Warum Gewalt unverzichtbar für Politik ist (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. Januar 2005, 17
177. Wenn Tänzer Engel und Soziologen zugleich sind (sozialkunde), in: die tageszeitung, 15. Februar 2005, 16
178. Besser beobachten: Eine kleine Geschichte der Soziologie (sozialkunde), in: die tageszeitung, 15. März 2005, 16
179. Eskalation, in: Programmheft zu Tamerlano: Damma per musica von Georg Friedrich Händel, Theater Mönchengladbach, 9. April 2005, 32-33
180. Die Kunst der Gesellschaft, in: Deutscher Bühnenverein und Kulturwissenschaftliches Institut Essen (Hrsg.), Zukunft durch ästhetische Bildung: Dokumentation des Symposiums in Dortmund, 8. Mai 2004. Köln: Deutscher Bühnenverein, 2005, 16-25
181. Beobachterbeobachtungen: Letztlich ist der Soziologe ein Ökologe (sozialkunde), in: die tageszeitung, 19. April 2005, 16
182. Atmosphäre als synthetisches Gestaltungsinstrument, in: J. Alexander Schmidt, Reinhard Jammers (Hrsg.), Atmosphäre – Kommunikationsmedium der gebauten Umwelt. Essen: red dot edition, 2005, 30-41
183. Vorwort, in: Winfried Walter Weber, Innovation durch Injunktion – warum man Innovation nicht planen (lassen) kann. Göttingen: Sordon, 2005, 7-10
184. Ein gutes Wort über Topmanager, in: Financial Times Deutschland, 9. Mai 2005, 26

185. Die Soziologie muss wieder scheitern können: Charles Tillys Forderung nach mehr Formalismen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 17. Mai 2005, 17
186. Freiheitsspielräume der Unbestimmtheit: X-Organisationen: postklassische Theorie und postheroisches Management, in: changeX, 20. Mai 2005
187. Kulturräume und Subkulturen: Was hält Gesellschaften noch zusammen? Eine Rundfunksendung von Marie-Luise Sulzer, SWR2 RadioAkademie, 4. Juni 2005, 8:30 Uhr
188. Im Bett mit deinem Feind: politische Kompromissdramen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Juni 2005, 16
189. Was liest Dirk Baecker? In: Literaturen: Das Journal für Bücher und Themen 6, Nr. 7/8 (Juli/August 2005), 146-147
190. Moral gegen Schmutz (Political Studies III), in: die tageszeitung, 19. Juli 2005, 15
191. Eine Neudefinition der Nation muss her (sozialkunde), in: die tageszeitung, 26. Juli 2005, 14
192. Nachhaltig: das Holocaust-Denkmal (sozialkunde), in: die tageszeitung, 16. August 2005, 14
193. Wozu braucht der Fußball die Kultur? Die FIFA und ihr Kulturprogramm, SWR2 Journal am Mittag, 1. September 2005, 12:30 Uhr, 5'13"
194. Kapitalismus als Religion, im Gespräch mit Stefan M. Seydel, 7. September 2005, rebell.tv: kanal für neugieronautische übertragungen, # 385
195. Nach der Transformation ist vor der Transformation, in: Zeitschrift zum Festival „Poker im Osten: Eine Beschwörung der Monster und Helden des Alltags“, Heibel am Ufer, Berlin, 23. September bis 3. Oktober 2005 (Beilage zur taz am 17. September 2005), 1
196. Von der Berliner „Neuen Mitte“ zu „Deutschland einig Jammerland“? Eine Bestandsaufnahme des geistigen Zustands der Republik im Wahljahr 2005. Redakteurin Karin Fischer im Gespräch mit Dirk Baecker, Deutschlandfunk, 18. September 2005, 17:05-17:30 Uhr
197. Zur Hermeneutik des Wählerwillens: Die kleineren Parteien zeigen es an – nun wird von der Politik eine Richtungsentscheidung erwartet, in: die tageszeitung, 20. September 2005, 23
198. Der Wittener Geist, als Organisation, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2005/06, 16 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
199. Schläfrigkeit ist eine Bedrohung moderner Produktion (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. Oktober 2005, 17
200. Der Schutz, der zur Folie wird: ein Fischschwarm und die Leitkulturdebatte (sozialkunde) in: die tageszeitung, 15. November 2005, 16
201. Elemente der deutschen Leitkultur (sozialkunde), in: die tageszeitung, 20. Dezember 2005, 17

202. Nie wieder Vernunft! Einige Hinweise im Hinblick auf die Bestimmung einer europäischen Leitkultur (sozialkunde, in: die tageszeitung, 17. Januar 2006, 16
203. Der Affront im Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Februar 2006, 16
204. Die Perfektion vor dem Buchdruck (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. März 2006, 17
205. Soziologiepiraten: Im Gespräch mit Katharina Kreuzhage, in: Das Heft: Theater der Stadt Aalen, April/Mai 2006
206. Austragen und durchschlüpfen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. April 2006, 17
207. Trotzgesellschaft und Schweigebefehl (sozialkunde), in: die tageszeitung, 16. Mai 2006, 17
208. Ich, der Beobachter, in: Düsseldorfer Schauspielhaus, Spielzeit 2006/07, 2006, 109-111
209. Gleichgewicht, flexibel, in: Ulrike Gauss und die Stankowski-Stiftung (Hrsg.), Stankowski 06: Aspekte des Gesamtwerks, Stankowski-Stiftung, 2006, 286
210. Thesen zur Rolle und Funktion des Dramaturgen, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft, dg 1/2006, 23-25
211. Zu viel Kausalität, zu wenig Resonanz? Becks Risikogesellschaft und Luhmanns Ökologische Kommunikation, in: politische ökologie 100: Re-Vision: Nachdenken über ökologische Vordenker. München: ökom Verlag, 2006, 41-45
212. Dass man es mit Kunst zu tun hat, merkt man daran, dass es ungemütlich wird: Im Gespräch mit Jens Kiefer, in: Kultur & Gespenster 1, Sommer 2006, 36-43
213. Die Moral ersetzt das Verstehen (zu Günter Grass), Interview von Arnulf Marzluf, in: Weser Kurier, 18. August 2006
214. Nach dem Manipulationsverdacht, in: die tageszeitung, 12. September 2006, 15
215. Opernbesuch als Herausforderung, in: die tageszeitung, 29. September 2006, 15
216. Was sucht die Kulturreflexion in der Organisationsberatung? In: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2006/07, Oktober 2006, 6
217. Die Natur der Gesellschaft, Studiogespräch mit Wolfgang Hagen und Ralf Müller-Schmid, DeutschlandRadio, Forschung und Gesellschaft, 19. Oktober 2006, 19:30-20:00 Uhr, und Studiogespräche, 3. Dezember 2006, 0:05-1:00 Uhr
218. Im Namen Gottes – Wie gefährlich ist der Glaube? ZDF-Nachtstudio mit Volker Panzer, Julian Nida-Rümelin, Eugen Drewermann und Josef H. Reichholf, 6. November 2006, 0:20-1:20 Uhr
219. Modernisierung einer Organisation: Camorra-Mafia Co KG – Die Avantgarde der Globalisierung, Gespräch mit Angelika Fitsch in „Der Tag“, HR2, 6. November 2006, 18:05 Uhr
220. Najviac sa manipulujeme sami, Interview von Marta Frisová und Andrea Puková (auf Slowakisch), in: OS Fórum občianskej spoločnosti 7-8 (2006), 171-176
221. Die grosse Moderation des Klimawandels, in: die tageszeitung, 17. Februar 2007, 21

222. Der grosse Kommunikator: Nachruf auf Paul Watzlawick, in: die tageszeitung, 4. April 2007, 16; ungekürzt auf der The Radical Constructivism Homepage
223. Nach der Aufklärung: Der Praxis immer ein Stück voraus, in: die tageszeitung, 14./15. April 2007, 4
224. K = K (Ko, Be), oder die Frage der Kultur, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2007, 15
225. Soziologe trifft Kultur, in: Oszillograf: Studentisches Magazin der Zeppelin University, Ausgabe 3, April 2007, 56-57
226. Das Projekt der Regionalisierung, in: vorum: Forum für Raumplanung und Regionalentwicklung in Vorarlberg, 11. Jg., Nr. 2/2007, 7, wieder abgedruckt in: Marissa Hey, Kornelia Engert (Hrsg.), Komplexe Regionen – Regionenkomplexe: Multiperspektivische Ansätze zur Beschreibung regionaler und urbaner Dynamiken, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, 21-25
227. Nahe genug, Beitrag zum Magazin steirischer herbst im Herbst 2007
228. Dirk Baecker als Erbe der Romantik, rebell.tv, 14. September 2007
229. Sozialisationsagentur Uni, in: taz mag, 13./14. Oktober 2007, IV
230. Trauen Sie sich nie so ganz über den Weg! Besprechung des Buches von Bruno Latour, „Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft“, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17. Dezember 2007, 37 (Langfassung: www.passerelle.de)
231. Philosophische Positionen: Dirk Baecker über neue Gesellschaftsmodelle im Gespräch mit Andreas Trojan, Bayern 2, 2. Januar 2008, 20.05 Uhr
232. Die doppelt bürokratisierte Uni, in: die tageszeitung, 16. Januar 2008, 18 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
233. Der manipulierte Mitarbeiter: Weshalb in Unternehmen gezielt gelogen wird, Diskussion mit Dirk Baecker, Jeannette Schmid und Matthias Schütz, Moderation Claus Heinrich, SWR2 Forum, 3. März 2008, 17:05 Uhr
234. Was heißt Grosse Soziologie? Im Gespräch mit Alexander Kluge, RTL, 16. März 2007, 00:05 Uhr, siehe auch <http://www.lawsofform.de/2009/10/17/grose-soziologie/>
235. Es geht mir eher darum, die Wozu-Frage zu stellen als sie zu beantworten: Ein Gespräch mit Sven Drühl, in: Kunstforum International, Bd. 190, März/April 2008 (Denken 3000, hrsg. von Birgit Richard und Sven Drühl), 123-127
236. Die Zukunft des Politischen: Ein Gespräch mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen, Deutschlandradio Kultur, 18. Mai 2008, 00:05 Uhr, abgedruckt in: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, 133-160
237. Was läuft schief in der deutschen Unternehmenskultur? Gespräch mit Anja Höfer, SWR2 Journal, 27. Mai 2008, 12:30 Uhr
238. Kultur als Ressource der Unverständlichkeit: Im Gespräch mit Helmut Neundlinger, in: Recherche Nr. 1/2008, Juni/Juli, 5
239. Unbekannte Zukunft, unbekanntes Gegenwart, in: Der Standard, 9. Juni 2008

240. Manager in der Vertrauenskrise, im Gespräch mit Peter Leusch im Rahmen eines Berichts über den 1. Kongress für Corporate Governance an der Universität Witten/Herdecke, Deutschlandfunk, 26. Juni 2008, 20:10 Uhr
241. Von Menschen und Maschinen: Ein Ausflug in die Welt der künstlichen Intelligenz, Bericht im Südkurier, 3. Juli 2008
242. Politik als Beruf, Gespräch mit Cornelia Bach, SWR2 Journal am Morgen, 9. August 2008
243. Der Umweg über China, in: die tageszeitung, 21. August 2008, Beijing 2008, 04
244. Über die globale Finanzkrise, Deutschlandfunk, Information und Musik, 21. September 2008, 7:05 Uhr
245. Trügerisches Vertrauen: Über die Finanzkrise und die Frage, wie aus Unglaublichkeit Unwiderstehlichkeit wird, in: Neue Zürcher Zeitung, 15. Oktober 2008, 43
246. Zweimal Null ist Eins: Wie kam es zur Finanzkrise? In: die tageszeitung, 16. Oktober 2008
247. Sicher im Chaos: Wann es ohne Regeln besser läuft, ein Feature von Martin Schramm, Bayerischer Rundfunk 2, 23. Oktober 2008, 18:05 Uhr
248. Wie werden wir übermorgen leben? Thomas Wagner über das Symposium „Next City“ am 14. November 2008 in Graz-Reininghaus, Deutschlandfunk, 20. November 2008, 20:10 Uhr [mp3]
249. „Es wird wie in Science-Fiction-Filmen“, Gespräch Alfred Bankhamer über die Stadt der Zukunft und die Herrschaft des Computers, in: Profil, Heft 50, 5. Dezember 2008, 96-98
250. Wirtschaftsprognosen – was ist von ihnen zu halten, Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Mittag, 17. Dezember 2008, 12:30 Uhr
251. Gefährliche Zahlen: Prognosen – ihre Verlässlichkeit und Wirkung, Gespräch mit Andreas Doms, SWR 1 Der Abend, 18. Dezember 2008, 20:10 Uhr
252. Auslagern, Abwarten, Aussitzen? Das Lob der langen Bank, Gespräch mit Florian Schwinn, HR2, Der Tag, 9. Februar 2009
253. In der kommunikativen Falle: Gespräch mit Harry Nutt über Loyalität, Vertrauen und Datenkontrolle in Unternehmen, in: Frankfurter Rundschau, 12. Februar 2009
254. Krisenkultur: Nachdenken vor dem Abgrund, Gespräch mit Karin Fischer, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 22. Februar 2009, 17:05 Uhr [mp3]
255. „Der Staat ist so oder so in der Wirtschaft als grosser Akteur aktiv“, Gespräch mit Guido Kalberer, in: Tages-Anzeiger, 2. März 2009, 45
256. Zur Soziologie der nächsten Gesellschaft, Gespräch mit Ania Mauruschat, Bayern2, 6. März 2009, 20:30 Uhr, wiederholt am 13. November 2015, 20 Uhr, <http://www.ardmediathek.de/radio/artmix-galerie-Bayern-2/Soziologie-der-nächsten-Gesellschaft-M/Bayern-2/Audio-Podcast?documentId=31625376&bcastId=7262908>
257. Stadtluft macht frei: Die Stadt in den Medienepochen der Gesellschaft, Recherche: Zeitung für Wissenschaft, Nr. 1/2009, Februar/März, 15-20

258. Doppelte Schliessung und Re-entry als Hyperaffirmation? Im Gespräch mit Stefan M. Seydel, rebell tv, 27. April 2009, <http://tv.rebell.tv/p3266.h>
259. Die Firma ist eine Zumutung: Ist der Kapitalismus reformierbar, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Mai 2009, 29, <http://www.faz.net>
260. Opel, Arcandor und die Folgen: Kann Ökonomie moralisch sein? Information und Musik, Deutschlandfunk, 31. Mai 2009, 8:10 Uhr
261. Was heißt Systemrelevanz, Nordwestradio Journal, 3. Juni 2009, 8:10 Uhr
262. Zum aktuellen Bildungstreik, im Gespräch mit Karin Fuhrmann, HR 2, Der Tag, 17. Juni 2009, 18:05 Uhr
263. Der Oikosdespot: Zu Jürgen Habermas' 80. Geburtstag, 18. Juni 2009, https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13147
264. Die nächste Stadt, Interview von Ralf F. Broekman und Olaf Winkler, in: build 3, 2009, 74-77
265. Thomas Strobl im Gespräch mit Dirk Baecker, F.A.Z.-Blog „chaos as usual“, 24. Juni 2009, <http://faz-community.faz.net/blogs/chaos/archive/2009/06/23/im-gespraech-mit-dirk-baecker.aspx>
266. Über Gesprächstherapien, im Interview mit Willi Setzer, in: scobel, 3sat, 25. Juni 2009 und 20. August 2009, 21 Uhr, <http://www.3sat.de/mediathek/?display=1&mode=play&obj=13352>
267. Mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen: „Was ist Politik?“ – Oder war Luhmann doch unpolitisch? In: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, 133-160
268. Mit Joachim Landkammer: Mit dem Speck nach der Wurst geworfen: Kreativität als normale Arbeit, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Rationalität der Kreativität? Multidisziplinäre Beiträge zur Analyse der Produktion, Organisation und Bildung von Kreativität, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, 245-263
269. Klassenkampf von oben? Im Gespräch mit Michael Köhler, Information und Musik, DLF, 25. Oktober 2009, 7:05 Uhr
270. Welche Kultur braucht Basel? Portal in eine komplexe Welt, in: Basler Zeitung, 28. Oktober 2009, 33
271. Zur Diskussion um die Zukunft Opels im Gespräch mit Katrin Schuhmacher, MDR, Figaro - Das Journal am Mittag, 5. November 2009, 12:00 Uhr
272. Web 2.0 und aufklärerische Öffentlichkeit, eine Besprechung des Buches von Cass R. Sunstein, Infotopia, WDR 3, Gutenbergs Welt, 8. November 2009, 12:05 Uhr
273. Der blinde Fleck in der Intelligenz der Banken, im Gespräch mit Alexander Kluge, SAT 1, 15. November 2009, 00.30 Uhr
274. Bücher müssen nervöser werden, Interview im Börsenblatt, Heft 47 (November 2009), 25, <http://www.boersenblatt.net/347419/>

275. Sind Banken lernfähig? 60 Sekunden Zeppelin Universität auf YouTube, November 2009, <http://www.youtube.com/watch?v=6-Glw3oqX9w>
276. Warum ausgerechnet im Fußball ehemalige Spieler im Club-Management so erfolgreich sind, Gespräch mit Jürgen König, Deutschlandradio Kultur, Radiofeuilleton, 27. November 2009, 09:07 Uhr
277. Aufstand der Ressource – Kampfzone Campus, im Gespräch mit Uwe Westphal, Hessischer Rundfunk, Der Tag, 4. Dezember 2009, 18:05 Uhr
278. Computer und Katastrophe: Über Mediennutzung, im Gespräch mit Karin Fischer, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 6. Dezember 2009, 17:05 Uhr
279. Wir kooperieren gegeneinander – Der neue Umgangston in den Chefetagen, in der Diskussion mit Antje von Dewitz, Daniel F. Pinnow und Gábor Paál, SWR2 Forum, 7. Dezember 2009, 17:05 Uhr
280. The Confidence Man, Interview von Boris Nikitin, in: Super Paper No. 2, Dezember 2009, 18
281. Worauf vertrauen Spekulanten?, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 15. Dezember 2009, 12:30 Uhr
282. Fördern und Fordern: 5 Jahre Hartz IV – eine Bilanz, im Gespräch mit Birgid Becker im Deutschlandfunk, Sendung „Information und Musik“, Sonntag, 27.12.2009, 7:05 Uhr
283. Die Verpfändung der Zeit: Über Schuldenökonomie und Unregierbarkeit, im Gespräch mit Gunnar Heinsohn und Joseph Vogl, SWR 2, 22. Februar 2010, 22:05 Uhr
284. Philosophie des Geldes, Themenschleife auf dctp.tv, im Gespräch mit Alexander Kluge u.a., www.dctp.tv/#/livestream
285. Ein trojanisches Pferd für die nächste Gesellschaft, im Gespräch mit Sebastian Kirsch, in: Theater der Zeit, Nr. 02/2010, 26-29
286. Anpassung nach unten: Bologna, die gescheiterte Reform, im Gespräch mit Florian Schwinn, Hessischer Rundfunk 2, Der Tag, 11. März 2010, 18:05 Uhr
287. Wie sich das Nachdenken über Kultur veränderte: Wozu Kunst? Im Gespräch mit Gesa Ziemer und Heinrich Vogler, DRS2, Reflexe, 18. März 2010, 11:00-11:30 Uhr
288. Können Bücher die Welt verändern? Im Gespräch mit Carsten Tesch, MDR, meinFIGARO, 20. März 2010, 13:00 Uhr
289. Wirtschaft produziert Knappheit, im Gespräch mit Uwe Westphal, „Der Tag“ auf hr2, 1. April 2010, 18:05 Uhr
290. Für eine (neue) Philosophie des Geldes: Mittel zum Zweck, Mittel zum Glück, im Gespräch mit Karl-Heinz Brodbeck, Matthias Sutter und Gert Scobel, scobel, 3sat, 8. April 2010, 21-22 Uhr
291. Fliegen – ja oder nein? Wie schwierig sind komplexe Entscheidungen? im Gespräch mit Otmar Willi Weber, Nordwestradio Kultur Journal, 20. April 2010, 17:30 Uhr
292. Was lehrt uns die Vulkanaschenkrise? MDR Figaro, 24. April 2010, 8:40 Uhr

293. Die Krisen der Computergesellschaft, im Gespräch mit Roger de Weck, SF Schweizer Fernsehen, Sternstunden Philosophie, 2. Mai 2010, 11 Uhr, Wiederholung 3sat, 9. Mai 2010, 9:15 Uhr, und 3sat, 6. März 2011, 9:05 Uhr
294. Der Spekulant ist ein Anarchist, im Interview von Harry Nutt, Frankfurter Rundschau, 19. Mai 2010
295. Wieviel Einfluss haben soziale Bewegungen auf die Politik? im Gespräch mit Nela Fichtner, SWR2 Journal am Mittag, 19. Mai 2010, 12:30 Uhr
296. Über Musik und Interkulturalität, im Gespräch mit dem Zeppelin Orchestra, Mai 2010, <http://vimeo.com/11881163>
297. Der Mensch wird neu formatiert: über Facebook als Religionsersatz, Google als Lehrmeister und die Frage, wie wir erfolgreich die mediale Überforderung überstehen, im Gespräch mit Thomas Strobl, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 30. Mai 2010, 27
298. Womit handeln Banken? im Gespräch mit Stephan Cartier, Nordwestradio Gesprächszeit, 18. Juni 2010, 9:05 Uhr
299. Interview (zur Stadt der nächsten Gesellschaft), von Anke Bliedtner und Demian Göpfer, in: fool on the hill: Das Siegener Studenten- und Kulturmagazin, Heft 13, 2010, 64-65
300. Affektlogik, im Gespräch mit Werner Vogd, Universität Witten/Herdecke, <http://www.uni-wh.de/kultur/studiengaenge/kulturreflexion-live/affektlogik-und-gesellschaft/angst-in-organisationen/>
301. Merkels Umgang mit der Macht, im Gespräch mit Cornelius Janzen, Kulturzeit heute, 3sat, 19. August 2010, 19:20 Uhr
302. Was ist Organisationsdesign? Im Gespräch mit Thomas Schumacher und Alexander Schmidt, osb-international, Hamburg, August 2010, <http://www.osb-i.com/de/was-ist-organisationsdesign-dirk-baecker-im-gespraech-mit-osb-international>
303. Wie in einer Krise die Gesellschaft funktioniert, SWR2, Künstlerisches Wort/Literatur, 13. September 2010, 22:05-23.00 Uhr, wiederausgestrahlt als Was ist eine Krise? Über die Gesellschaft in schwierigen Zeiten, Bayern 2 Nachtstudio, 13. Dezember 2011, 20:03 Uhr
304. „Sie scheinen den Medien nicht zu trauen“, im Gespräch mit Denise Jeitziner, TagesAnzeiger, 4. November 2011
305. Protest zwischen Spaß und Stunk, Interview von Alexander Michel, Südkurier, 8. Oktober 2010
306. Ein Freund fürs Leben: Facebook und die Folgen, Basler Zeitung, 18. Oktober 2010, 35/37
307. Was macht der Computer mit dem Menschen und mit der Gesellschaft? Interview von Jenny Fadranski, in: Oszillograf: Studentische Zeitung der Zeppelin University, No. 9, November 2010, 4
308. Bröckelnde Fassaden: Wikileaks und die Diplomaten: Interview von Dominik Eichmann, Bayern 2, orange-Samstagsmagazin, 2. Dezember 2010, 9-11 Uhr

309. Schicksal, Vernunft und Risiko, in: Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse (Hrsg.), 1885-2010: 125 Jahre Veränderung: Ein Lesebuch, Mainz 2010, 170-176
310. Man muss es sich leisten können, zu protestieren, Interview von Simone Schelk, Südkurier, 14. Dezember 2010
311. Der Euro als Kitt, Interview von Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 14. Dezember 2010, 12:30 Uhr
312. Alles ist möglich? Strategien und Illusionen der Beratungsgesellschaft, im Gespräch mit Margarethe Engelhardt, Ö1 Radiokolleg, 27.-30. Dezember 2010, 9:05-9:30 und 22.15-22:45 Uhr
313. Talcott Parsons über die Frage 'Sind die sozialen Werte der Gesellschaft beständig?' (1965), vorgestellt und aktualisiert, Bayern 2, 2. Januar 2011, 20:05 Uhr
314. Marcel Rosenbach und Holger Stark über Staatsfeind WikiLeaks, im Gespräch mit Walter van Rossum, Gutenbergs Welt, WDR 3, 20. Februar, 12:05 Uhr
315. Peter Drucker: Der Mann, der das Management erfand, im Gespräch mit Richard Brem, Radiokolleg, Ö1, 15., 16. und 17. März 2011, 9:30 Uhr
316. Wider den Schweigebefehl, Newsletter der Zeppelin University, 23. März 2011
317. Hilfe und Strafen im Fall Portugal, im Gespräch mit Thomas Bille, mdr Figaro, Journal am Morgen, 25. März 2011, 7:10 Uhr
318. „Sie scheinen den Medien nicht zu trauen“, im Gespräch mit Denise Jeitziner, Tages-Anzeiger Online, 1. April 2011
319. Gegenangriff: Wirtschaft im Fadenkreuz der Kunst, Teile 1 und 2, Interviewschnipsel, Arte, 4. April und 10. April 2011
320. Ist der Liberalismus am Ende? Im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 7. April 2011, 12:30 Uhr
321. Aus der Reform geraten: Fortschritt als Illusion, im Gespräch mit Karen Fuhrmann, HR2 Der Tag, 14. April 2011, 18:00 Uhr
322. Unruhestifter, Am Tisch mit Conrad Lay, Doppelkopf, HR 2 Kultur, 19. April 2011, 12:05 und 23:05 Uhr
323. Die Zukunft unter uns: Der Boden, 100 Jahre Uzin Utz AG/Dorten GmbH, youtube <http://www.youtube.com/watch?v=bBEcSWg09ZY>, 30. April 2011
324. Von Münzen, Mäusen und anderen Marginalien – Das Lob des Abseitigen, im Gespräch mit Dirk Wagner, HR2 Der Tag, 20. Juni 2011, 18:05 Uhr
325. Die Zukunft der Krisengesellschaft, im Gespräch mit Michael Köhler, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 3. Juli 2011, 17:05-17:30 Uhr, wiederholt DRS 2, 27. Oktober 2011, 10:03 Uhr
326. Das Medium ist die Botschaft: Marshall McLuhan würde am 21. Juli 2011 100 Jahre alt, in: Basler Zeitung, 19. Juli 2011, 29-30
327. Sicher ist nur die Ungewissheit, Frankfurter Rundschau, 22. August 2011, und Nordwestradio, Abendjournal, 22. August 2011, 17 Uhr

328. Lizenz zur Digression: Über Georg Stanitzek 'Essay – BRD', in: Neue Zürcher Zeitung, 21. September 2011
329. Neue Medienform oder Ausdruck eines gesellschaftlichen Wandels? Soziale Netzwerke aus soziologischer Sicht, Interview von Michael Döblin, in: Schwabe Magazin 2001/2, 18-21
330. Schulden ohne Schuld - Vor der Entscheidung über den Rettungsschirm im Bundestag; im Gespräch mit Dina Netz, Deutschlandfunk, 25. Oktober 2011, 17:35 Uhr
331. Interview zur Kulturgeschichte des Todes in „Basel 2011“, Film von Tobias Yves Zintel zur Inszenierung Das siebente Siegel nach Ingmar Bergman, Theater Basel, Premiere 4. November 2011
332. Könnte sein, im Gespräch mit Winfried Kretschmar, in: changeX 16. November 2011,
http://www.changex.de/Article/interview_baecker_zur_naechsten_gesellschaft/G9DuNV5WOIK2meacZvhwiFZqbFwKgl, Video:
http://www.changex.de/Article/interview_baecker_naechste_gesellschaft_video1/uX4aQjSSmbNcrIt58qGqhl76anlCtU
333. Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners, Interview von Ben Binkle, in: Kurier am Sonntag 45, 13. November 2011, 5
334. Formierung aus der Mitte, im Gespräch mit Bernhard Martin, in: Soziologie heute, Wien, Dezember 2011, 10-13
335. Märkte lassen sich durch Machtworte nicht erschrecken, im Gespräch mit Kai Schmieding, Saarländischer Rundfunk 2, Kulturradio, 30. November 2011
336. Warum herrscht in Deutschland solche Aufregung um eine mögliche Herabstufung der Bonität? Im Gespräch mit Tatjana Wagner, SWR2 Journal am Mittag, 8. Dezember 2011, 12:30 Uhr
337. „Intelligenz aus Nichtwissen“: Über die bürokratische Eigendynamik einer fehlgeleiteten Euro-Politik, die Krise als Normalfall und Durchwurschtelei als politische Strategie, im Gespräch mit Dieter Schnaas und Christopher Schwarz, in: Die Wirtschaftswoche, Nr. 52, 23. Dezember 2011, 40-43, Online: Über die wüsten Folgen des Liquiditätspokers, <http://www.wiwo.de/politik/deutschland/euro-rettung-die-wuesten-folgen-des-liquiditaetspokers-/5982028.html>
338. Hat Wulff die Lage wieder im Griff? Im Gespräch mit Thomas Bille, mdr figaro, 5. Januar 2012, 8:40 Uhr, <http://www.mdr.de/mdr-figaro/journal/audio144466.html>
339. Alles was echt ist – Wie wir die Welt zu fassen versuchen, im Gespräch mit Wolf Lotter, Birger Priddat und Karsten Umlauf, SWR 2 Forum, 6. Januar 2012, 17:05 Uhr, wiederholt am 30. April 2012, 17:05 Uhr
340. Jenseits von ernst und richtig: Die Transaktionssteuer aus soziologischer Sicht, im Gespräch mit Nela Fichtner, SWR2 Journal am Mittag, 10. Januar 2012, 12:30 Uhr
341. Das Netzwerk der nächsten Gesellschaft: Interview (Sonja Radatz), in: Lernende Organisation: Zeitschrift für Relationales Management und Organisation, no. 65, Januar/Februar 2012, 17-20

342. Thesen zur nächsten Kunst: Ein Interview von Johannes M. Hedinger, in: Schweizer Monat 993, Februar 2012, 74-77; wiederabgedruckt in: Johannes M. Hedinger und Torsten Meyer (Hrsg.), *what's next? Kunst nach der Krise: Ein Reader*, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2013, 35-37
343. „Den König kann man köpfen“: Kein Führer ohne Geführte: Über Machthaber und Mitmacher, Interview von Peter Laudenbach, *Der Tagesspiegel*, 19. März 2012, 24
344. Flexibilisierung und Prekarisierung: Was sagen die Veränderungen auf dem deutschen Arbeitsmarkt über den Wert der Arbeit aus? Im Gespräch mit Gregor Papsch, *SWR2 Journal am Morgen*, 30. April 2012, 8:05 Uhr
345. Klebeband, in: „Verfremdung“, ein Projekt von Studierenden der Zeppelin Universität, April 2012
346. Hoffnung auf Ereignishaftes in der Erwartungserfüllungsanstalt: Über die Performance als Vergrößerungsglas für den unsinnigen Ablauf von Hauptversammlungen und den Schritt von der Ostpolemik in den Neunzigern zu einer Umwidmung des Globalisierungsbegriffs, Dirk Baecker, Matthias Lilienthal und Tobi Müller im Gespräch, in: *Theater der Zeit: Import Export Arbeitsbuch zum HAU*, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2012, 11-19
347. Niklas Luhmanns „Die Gesellschaft der Gesellschaft“, Dirk Baecker im Gespräch mit Barbara Basting, *DRS 2 Reflexe, Denkstoffe*, 15. Juni 2012, 10:03-10:30 Uhr, <http://www.drs2.ch/www/de/drs2/sendungen/reflexe/2741.sh10227380.html> / <http://www.podcast.de/episode/122698168/Niklas+Luhmann%3A+«Die+Gesellschaft+der+Gesellschaft»/>
348. Managementdenker, im Gespräch mit Winfried W. Weber, YouTube Juni 2012, Teil 1, http://www.youtube.com/watch?v=QiL-5sxeT_Y, & Teil 2, <http://www.youtube.com/watch?v=CVaEmiUOtBM>
349. Störung als Motor der Organisation: Dirk Baecker über Paradoxien des post-heroischen Managements, im Gespräch mit Alexander Kluge, *SAT 1*, 17. Juni 2012, 00:25 Uhr
350. Moody's stuft Baden-Württemberg herab, im Gespräch mit Verena Hussong, *SWR 2 Journal am Mittag*, 25. Juli 2012, 12:30 Uhr
351. Ist der Kapitalismus noch zu retten? Im Gespräch mit Kristin Hunfeld, *Nordwestradio Journal*, 4. August 2012, 8:30 Uhr
352. Warum ist Loben so schwierig? Im Gespräch mit Stephanie Geiger, *Bayern 3*, 10. Oktober 2012, 5:00 Uhr
353. Leben im Netz – Das Internet als neues Leitmedium, im Gespräch mit Peter Kemper und anderen, *HR 2, Funkkolleg: Medien, Folge (1)*, 3. November 2012
354. Die Angst vor der Macht: Die Piraten sind in der Krise. Wer sie mit dem kühlen Blick der Systemtheorie beobachtet, erkennt ihre Schwäche, *Der Freitag*, Nr. 46, 15. November 2012, 13, <https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/angst-vor-der-macht/>
355. Digitale Innovation, Interview auf *co:llaboratory*, November 2012, http://www.collaboratory.de/w/Interview_mit_Dirk_Baecker

356. Nach der Arbeit muss der Sheriff gehen: Berliner Flughafendebakel, Interview von Harald Jähner, Frankfurter Rundschau, 12. Januar 2013
357. „Schaut euch an, was da noch funktioniert“: Im Gespräch mit Winfried W. Weber, in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Versteht die Realwirtschaft noch, was die Finanzwirtschaft tut? Mannheim: Sardon, 2013, 120-130
358. Selbstmanagement und Lenkung, Programmheft „Ars Vivendi: Musiktheater über die Lebenskunst“, CapriConnection & Schola Cantorum Basiliensis, Kaserne Basel, Februar/März 2013
359. Gerechter Lohn - Volksabstimmung in der Schweiz, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Mittag, 4. März 2013, 12:30 Uhr
360. Communities sind das Problem, und nicht die Lösung. Im Gespräch mit Thomas Sattelberger und Bernhard Krusche, Revue. Magazine for the Next Society, Heft 12, 2013, 78-84
361. Das Ende des Helden im Militär. Interviewschnipsel im Gespräch mit Armin Hirsch, Bayern 2 Zündfunk, 28. April 2013, 22:05 Uhr, <http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/kolumnen-sendungen/generator/generator-helden-100.html>
362. Künstlern fällt auf, welche Wirklichkeiten wir ausschliessen, im Gespräch mit Andreas Tobler, Magazin Migros Kulturprozent, 30. April 2013, <http://www.migros-kulturprozent.ch/Magazin/Menschen/Kuenstlern-faellt-auf-welche-Wirklichkeiten-wir-ausschliessen>
363. Wozu Theater? Interview Florian Gehm, ZU-Daily, 2. Mai 2013, <http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2013/Wozu-Theater.php>
364. Neorealismus. Beobachter unter sich, im Gespräch mit Stephan Cartier, Literaturforum im Nordwestradio, 11. Mai 2013, 15:05 Uhr, <http://m.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/literaturforum/audio110966.html>
365. Hitler: Die Macht der Abwesenheit, Interview Jenny Fadranski, ZU-Daily, 13. Mai 2013, <http://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2013/Vom-unausgesprochenen-Fuehrerwillen.php>
366. Kultur nach Plan? Im Gespräch mit Boris Knop, labkultur.tv, 15. Mai 2013, <http://www.labkultur.tv/blog/kultur-nach-plan-prof-dirk-baecker-im-interview>
367. Characters, in: managerSeminare: das Weiterbildungsmagazin, Heft 184, Juli 2013, 82
368. Der beobachtete Beobachter, im Gespräch mit Michael Köhler über einen Schlüsselbegriff der Gegenwart, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 28. Juli 2013, 17:05-17:30 Uhr, <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturfragen/2194524/>
369. Manager in Deutschland, im Gespräch mit Thomas Koch, SWR2 Journal am Mittag, 31. Juli 2013, 12:05 Uhr, <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/-/id=659282/sdpgid=807523/dxule4/index.html>
370. Der Name von Big Brother lautet Sherlock Holmes. Ein Gespräch mit dem Soziologen Dirk Baecker von Stefan Schulz, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6. August 2013, 28, online 7. August 2013,

- <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/ueberwachung/gesprach-mit-dem-soziologen-dirk-baecker-der-name-von-big-brother-lautet-sherlock-holmes-12397938.html>
371. Über Wahrheit und Lüge in der Politik, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 22. August 2013, 12:30 Uhr
 372. Felipe Pérez-Solari und Julio Labraña, Hacia la observación de una sociedad venidera: Una entrevista con Dirk Baecker, in: Revista Mad 29 (2013) 82-91
 373. Das Lächeln der Sphinx: ein Managergespräch mit Thomas Oberender und Bernhard Krusche, in: Revue Magazine for the Next Society, Heft 13, 2013, 70-77
 374. Die Bildung der Bildung: 10 Jahre Zeppelin Universität, im Gespräch mit Barbara Paul, SWR2 Kultur am Mittag, 18. September 2013, 12:30 Uhr
 375. Public Value am Spiegel des Einzelnen, Interview Timo Meynhardt, in: OrganisationsEntwicklung Nr. 4, 2013, 37-39
 376. Zwischen Macht und Moral, Interview Florian Gehm, zu|daily, 15. November 2013, <http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2013/dirk-baecker-politik-gesellschaft-moral.php>
 377. Europa muss aufrüsten: Dilemma der rückständigen Geheimdienste Europas, in: The European, Debatten 20. November 2013, <http://www.theeuropean.de/dirk-baecker/7625-dilemma-der-rueckstaendigen-geheimdienste-europas>
 378. Welchen Unterschied macht das Medium Radio in der Gesellschaft? SWR 2, 22. Dezember 2013, und auf dokublog.de, <http://www.dokublog.de/site/index.php?page=Artikel&subid=139>
 379. Managermangel? Managertalk mit Lutz Marz, Philipp Hessinger und Bernhard Krusche, in: Revue: Magazine for the Next Society: Rituale, Heft 14, Winter 2013, 40-47
 380. Die Macht der Tester und Kontrolleure, im Gespräch mit Uwe Westphal, hr2, 15. Januar 2014, 18:40 Uhr
 381. Schweiz nimmt Masseneinwanderungsinitiative an, im Gespräch mit Jörn Albrecht, nordwestradio, 10. Februar 2014, 14 Uhr
 382. „Die Reichtümer im eigenen Leben wiederentdecken“: Zum Umgang mit dem Netz, im Gespräch mit Frank Ochmann, stern.de, 25. Februar 2014, <http://www.stern.de/digital/online/soziologen-zum-umgang-mit-dem-netz-die-reichtuemer-im-eigenen-leben-wiederentdecken-2092726.html>
 383. Gockelores Kikeriki, Interview Florian Gehm, zu|daily 3. März 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/03-02_baecker_karneval_soziologie.php
 384. Wofür es sich zu sterben lohnt, Interview Florian Gehm, zu|daily 17. April 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/04_2014-baecker-online-umfrage-100-jahre-erster-weltkrieg.php
 385. Neurosoziologie – Ein Versuch, Interview Florian Gehm, zu|daily 20. Mai 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/05-20_dirk_baecker_neurosoziologie_ein_versuch.php

386. Die Organisation der Selbstorganisation: Managertalk mit Loring Sittler und Bernhard Krusche, in: Revue: Magazine for the Next Society, Heft 15: Rohstoffe, Frühjahr/Sommer 2014, 110-115
387. Wie wollen wir arbeiten? Der flexible Mensch und sein Büro, SWR 2 Forum mit Dirk Baecker, Matthias Lilienthal, Ursula Schwarzenbart und Dietrich Brants, SWR2, 3. Juni 2014, <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/wie-wollen-wir-arbeiten/-/id=660214/did=13289326/nid=660214/iq75y7/>
388. Und plötzlich sind sie alle deutsch, Interview Florian Gehm, zu|daily 12. Juni 2014, https://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2014/06_12-dirk-baecker-wm-fankultur-und-nationalstolz.php
389. Kloppeheister: Systemtheorie für den Haushaltsputz, mit Tina Klopp, Nachtstudio Bayern 2, 24. Juni 2014, 20:03 Uhr, <http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/sendung815234.html>
390. Kann Kultur berechnet werden? Interview Florian Gehm, zu|daily 11. August 2014, https://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2014/08-11_baecker-von-kulturen-und-kalkuelen.php
391. Suchtverhalten zwischen Rationalität und Irrationalität, in: SuchtMagazin 40, 4, 2014, 11-15
392. Karriere Machen ist nichts Ehrenrühriges mehr, Interview in: Neon, Oktober 2014, 26
393. Kulturtechnik Bildung, in: auf! Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität in Friedrichshafen, Heft 06: Die Bildung der Bildung, 2014, 11-16
394. Was ist Zeit? Im Gespräch mit Gerd Scobel, Marc Wittmann und Norman Sieroka, 3sat, 25. September 2014, 21 Uhr, <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=46230>
395. Über das Nein und das Ja und das Sprechen in der Kunst, im Gespräch mit Birgit Kempker, NONOradio Basel, 23. Oktober 2014, <http://nonoradio.tumblr.com>, <http://institut-kunst.ch/quasi-events/yes-and-no/>
396. Was heißt verlässlich? Über Treue und Charakter in der Wirtschaft, im Gespräch mit Alexander Kluge, ten to eleven, RTL, 27. Oktober 2014 (und in: Alexander Kluge, Signaturen der Verlässlichkeit: Charakter, Realismus, Gleichgewicht, Film D 2014, 79 Minuten)
397. Die Gedächtnisprüfmaschine: Über die Soziologie des Gehirns, im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, SAT.1, 5. November 2014, <http://magazin.dctp.tv/2014/11/06/neu-im-catch-up-service-die-gedachtnisprufmaschine/>
398. „Gesellschaft“, Interview Florian Gehm, zu|daily 14. Dezember 2014, <https://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/12-14-baecker-gesellschaft.php>
399. Zum Tod von Ulrich Beck, im Gespräch mit Christoph Leibold, Bayern 2, 5. Januar 2015, <http://www.br.de/radio/bayern2/kultur/kulturwelt/dirk-baecker-zum-tode-des-soziologen-ulrich-beck-100.html>

400. Zumutungen an die moderne Identität, im Gespräch mit Michael Köhler, Deutschlandfunk, 13. Januar 2015, http://www.deutschlandfunk.de/leben-zumutungen-an-die-moderne-identitaet.691.de.html?dram:article_id=308643
401. Alle mal herschauen: Über die App Meerkat, im Gespräch mit Vera Linß und Markus Richter, Redaktion: Christine Watty, Deutschlandradio Kultur, Breitband, 28. März 2015, 13:05 Uhr, <http://breitband.deutschlandradiokultur.de/live-stream/>
402. Aber bitte eindeutig und geschlossen, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 15, Witten: Universität Witten/Herdecke, 2015, 8
403. Soziologie des Steineschmeißens, Interview Florian Gehm, zu|daily 1. Mai 2015, https://m.zu-daily.de/daily/schulterblick/2015/05-01_baecker-soziologie-des-steineschmeissens.php
404. Zweifel - Religion als Auslaufmodell? Im Gespräch mit Britta Fecke, Information und Musik, Deutschlandfunk, 25. Mai 2015, 7:37 Uhr, http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2015/05/25/dlf_20150525_0737_4dcc6aa8.mp3
405. Aus Fehlern lernen? Im Gespräch mit Gert Scobel, Dieter Frey und Andreas Geipel, 3sat, 18. Juni 2015, 21 Uhr, <http://www.3sat.de/page/?source=/scobel/181860/index.html&cx=59>, wiederholt am 14. Juli 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=metn3MBuboQ>
406. Arbeit 4.0: Ist der Acht-Studentag Geschichte? Im Gespräch mit Eggert Blum, Gerhard Bosch und Andreas Hoff, SWR2 Forum, 10. August 2015, 17:05, <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/swr2-forum-arbeit-4/-/id=660214/did=15781100/nid=660214/sdpgid=1125075/1hncz6z/index.html>
407. Point de Suisse, in: Johannes M. Hedinger (Hrsg.), Point de Suisse 2015 (siehe auch eine frühere Fassung unter dem Titel „Der Ruf des Alphorns“)
408. Und jetzt, oder bald, auch digital, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 15/16, Witten: Universität Witten/Herdecke, 2015, 42–43
409. Philosophie und Terror, im Gespräch mit René Aguigah und Joachim Scholl, in: „Sein und Streit: Das Philosophiemagazin“, Deutschlandradio Kultur, 15. November 2015, 13:05 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/terrorismus-reflektieren-die-weltgesellschaft-im.2162.de.html?dram:article_id=336918
410. Was hält Gesellschaft noch zusammen? Interview von Patricia Faller, in: impact: Zeitschrift der ZHAW, Dezember 2015, 4–5
411. Thesen zum Wandel politischer Grundverständnisse, <https://www.youtube.com/watch?v=Cl4etPAIc0Q> und im Deutschlandfunk, Kulturfragen, 6. Dezember 2015, 17:05–17:30 Uhr
412. Jung & Naiv, Folge 245, im Gespräch mit Thilo Jung, <https://www.youtube.com/watch?v=k7E-O8IDxUQ>
413. Was kann Kultur in der Flüchtlingsfrage leisten? Im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr3 figaro, 3. Februar 2016, 7:10 Uhr, <http://www.mdr.de/mdr-figaro/journal/audio1393396.html>

414. Oszillation 4.0: Zur Kulturform der nächsten Gesellschaft, auf: soziopolis, 9. März 2016, <http://www.sozioplis.de/beobachten/gesellschaft/artikel/oszillation-40/>
415. Das Theater der Zukunft – Und du? Videobotschaft in der begehbaren Installation von Hannes Langer, Kleist-Forum, Frankfurt an der Oder, 6.04.–21.04.2016, http://www.muv-ffo.de/kleistforum-theater_der_zukunft.htm
416. Die Panama-Papers: Zwielfichtige Reiche weltweit geraten in Bedrängnis, im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr3 figaro, 5. April 2016, http://www.mdr.de/kultur/radio-tv/radio/ipg/sendung651420_date-2016-04-05_days-true_ipgctx-true_zc-8b46c063.html
417. Der Zaun in den Medienepochen der Gesellschaft, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2016, 13–15
418. Musik und Fragen zur Person, Zwischentöne, Deutschlandfunk, 8. Mai 2016, 13:30–15 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/musik-und-fragen-zur-person-der-soziologe-dirk-baecker.1782.de.html?dram:article_id=350606
419. Management im digitalen Wandel, Interview von Marcus Klug, www.digitalistbesser.org, 12. Mai 2016, <http://www.digitalistbesser.org/dirk-baecker-management-im-digitalen-wandel>, <https://youtu.be/ROH2OFvEP4I>
420. Wir werden selber ein Stück weit Technik: Ein Periscope-Suizid, im Gespräch mit Timo Grampes, Deutschlandradio, 12. Mai 2016, 14:10 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/leben-mit-livestream-wir-werden-selber-einstueck-weit.2156.de.html?dram:article_id=353944
421. Am Stock – Wie es der Biene geht, im Gespräch mit Karen Führmann, hr2-kultur, 21. Juni 2016, 18:45 Uhr
422. „Theorien sind Spiegel der Gesellschaft“, Interview von Reinhard Jellen, telepolis, 2. Juli 2016, <http://www.heise.de/tp/artikel/48/48512/1.html>
423. Die Unruhe der Welt und des Geldes, im Gespräch mit Nikolaus Halmer, Ö1 Wissenschaft, 15. August 2016, <http://science.orf.at/stories/2773551>
424. Die Unruhe des Geldes, Interview von Reinhard Jellen, telepolis, 31. August 2016, <http://www.heise.de/tp/artikel/49/49212/1.html>
425. Offen? Geschlossen? Komplex! Oder, Was heißt Gesellschaft, auf soziopolis, 18. Oktober 2016, <http://www.sozioplis.de/beobachten/gesellschaft/artikel/offen-geschlossen-komplex/>
426. Wozu Kulturwissenschaft? Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2016/17 und Blog Kultur/Reflexion 23.11.2016
427. Wutkultur: Theorie der Affekte, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2016/17, 21–23
428. Die Zukunft der Arbeit, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Morgen, 29. Oktober 2016, 8:10 Uhr, <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/der-soziologe-dirk-baecker-zur-ard-themenwoche-zukunft-der-arbeit-ich-bin-immer-noch-da-hoffentlich-merkt-es-jemand/-/id=659282/did=18404880/nid=659282/z0eajn/index.html>

429. Kollege 4.0: Das Ende der Arbeit, wie wir sie kennen, im Gespräch mit Martin Krzywdzinski, Dieter Spath und Matthias Heger, SWR 2 Forum, 31. Oktober 2016, 17:05 Uhr, <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/swr2-forum-ard-themenwoche-zukunft-der-arbeit-kollege-4/-/id=660214/did=18204098/nid=660214/in0904/index.html>
430. Die zunehmende Digitalisierung wird uns in den nächsten 30 Jahren vermehrt stressen, im Gespräch mit Jan Schulte, Radio EN, 7. November 2016, 19:55 Uhr, <http://www.radioenneperuhr.de/nc/ennepe-ruhr-kreis/aktuelle-themen-aus-dem-programm/aktuelle-themen/archive/2016/11/07/article/-461ec81b5b.html>
431. Die vielfache Vertreibung aus dem Paradies: Über die Gesellschaft 4.0 und ihre Voraussetzungen, in: Neue Zürcher Zeitung, 10. November 2016, 37 (in der ungekürzten Originalfassung wiederabgedruckt in: Studium fundamentale: Semesterzeitung Sommersemester 2017, 8–10)
432. „Die Familie trägt die Selbstaflösung in sich“, im Gespräch mit Philipp Felsch, in: Philosophie Magazin Nr. 01/2017, 50–51
433. Die Zukunft des Geldes, im Gespräch mit Helmut Reinhardt, CashKurs, November 2016, <http://www.cashkurs.com/autoren/helmut-reinhardt/>
434. Neue Besen... Wie sieht gute Führung aus? Im Gespräch mit Dieter Kassel, Deutschlandradio Kultur, 18. November 2016, 7:50 Uhr
435. Filz, Korruption und die eigene Person, Interviewbeiträge zur Sendung von David von Westphalen, Bayern 2, 22. November 2016, 20:05 Uhr, <http://www.deutschlandradiokultur.de/programmvorschau.282.de.html>
436. Digitalisierung: Wo sind die Grenzen? Im Gespräch mit Andreas Stopp, Deutschlandfunk, Lebenszeit, 25. November 2016, 10:35 Uhr
437. Die blanke Waffe, in: Neue Zürcher Zeitung, 29. November 2016, Nr. 279, 39, <https://www.nzz.ch/feuilleton/zeitgeschehen/trumps-erfolgsrezept-die-blanke-waffe-ld.131166>
438. Die Bombe? Eine Rückfrage, 9. Dezember 2016, <https://kure.hypotheses.org/50>
439. Über die Macht des Digitalen, im Gespräch mit Marietta Schwarz, Deutschlandfunk, Corso nach drei, 12. Dezember 2016, 15:05 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/digitale-medien-wir-reden-von-vier-medienkatastrophen.807.de.html?dram:article_id=373765
440. Die Oper rüttelt an ihrem zu engen Korsett, Die Oper der Bühnen Halle und Universität Leipzig, Januar 2017, http://buehnenhalle.de/gespraeche_kunstwerk_der_zukunft
441. Literatur als Tatsachenbericht: Das Comeback von Orwells „1984“ aus soziologischer Sicht, im Gespräch mit Andrea Gerke, Fazit, Deutschlandradio Kultur, 25. Januar 2017, 23:05 Uhr
442. Führung und Führungskultur an Schulen und Hochschulen, im Gespräch mit Josef Oberneder, in: Gespräche: Das Magazin der pädagogischen Hochschule OÖ, Jänner 2017, 3–4, wiederabgedruckt unter dem Titel „Führungskultur an Schulen“ in:

- Schulverwaltung: Fachzeitschrift für Schulentwicklung und Schulmanagement 5, Heft 2 (2017), 46–48
443. Europa im Widerspruch mit sich selbst, im Gespräch mit Imke Turner, Kulturfrühstück, hr2, 8. Februar 2017, 8:45 Uhr
444. Wir brauchen eine gepflegte Ungeduld: Beginn der Fastenzeit, im Gespräch mit Nicole Dittmer und Julius Stucke, Studio 9, Deutschlandradio Kultur, 28. Februar 2017, 17:45 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/beginn-der-fastenzeit-wir-brauchen-eine-gepflegte-ungeduld.1008.de.html?dram:article_id=380188
445. Die Welle reiten, im Gespräch mit Maike Gosch, Nicolas Bilo und Tobias Löser, neues handeln, blogazin 14. März 2017, <https://www.neueshandeln.de/blogazin/wir-haben-die-wahl/die-welle-reiten/>
446. Mensch 4.0: Zur Gegenwart gehören alle Zeiten, im Gespräch mit Alexander Kluge, news & stories, Sat1, 28. März 2017, <http://www.dctp.tv/filme/mensch-40-newsstories-28032017/>
447. Familie wird zum Wahlkampfthema: Wieviel Staat verträgt die Familie? Im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr kultur am Morgen, 10. April 2017, 7:10 Uhr
448. Arbeiten und schlafen: Innenansichten menschlichen Könnens, im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 8. Mai 2017, 0:30 Uhr
449. Die Gefahr geschlossener Systeme, im Gespräch mit Nina Mavis Brunner, Kulturzeit, 3sat, 15. Mai 2017, 19:20 Uhr, <https://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=66669>
450. Es kommt auf die Fehlerfreundlichkeit an. Im Gespräch mit Harry Nutt, Berliner Zeitung, 20. Juni 2017, 22, und Frankfurter Rundschau, 20. Juni 2017
451. Die Welt will gestaltet werden, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23. August 2017, N4 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
452. „Das Ich ist ein Henkel, an dem ich mich selbst aufhängen kann, aber nicht muss“, im Gespräch mit Matthias Eckoldt, in: Matthias Eckoldt, Kann sich das Bewusstsein bewusst sein? Gespräche mit..., Heidelberg: Carl Auer, 2017, 134–157
453. Die Macht der Deutung: Framing, im Gespräch mit Elisabeth Wehling und Gert Scobel, scobel, ZDF, 21. September 2017, 21 Uhr, <https://www.3sat.de/wissen/scobel/die-macht-der-deutung-100.html>
454. Ist Niklas Luhmanns Die Gesellschaft der Gesellschaft 20 Jahre nach ihrem Erscheinen veraltet? Catjects.wordpress.com, 27. September 2017
455. „Ich würde bezweifeln, dass wir Menschen grundsätzlich als Vernunftwesen unterwegs sind“, im Gespräch mit Rebekka Reinhard und Thomas Vašek, in: Hohe Luft: Philosophie-Zeitschrift 6/2017, 58–65, <https://www.pocketstory.com/hohe-luft/ich-wuerde-bezweifeln-dass-wir-menschen-grundsuetzlich-als-vernunftwesen-unterwegs-sind>
456. Bildung radikaler denken, im Gespräch mit Josef Oberneder, in: das magazin der pädagogischen hochschule oö, 03/2017, 4

457. Machthaber und Mitmacher, im Gespräch mit Michael Köhler, Information und Musik, Deutschlandfunk, 3. Oktober 2017, 7:05 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-demokratie-und-macht-es-geht.694.de.html?dram:article_id=397322
458. „Scheitern ist die Voraussetzung des Lernens“, im Gespräch mit Jürgen Deppe, NDR, 4. Oktober 2017, 19:30 Uhr
459. Sicherheit als politische Kontrolle von Komplexität, in: Studium fundamentale: Semesterzeitung Wintersemester 2017/18, 10–13
460. Welche Kultur ist von gestern? Im Gespräch mit Niklas Záboji, Blogseminar, Frankfurter Allgemeine Zeitung Online, 20. Oktober 2017, <http://blogs.faz.net/blogseminar/welche-kultur-ist-von-gestern/>
461. Privacy 4.0, Blog catjects.wordpress.com, 25. November 2017, <https://wp.me/p2gzxX-kE>
462. Familienglück: Sechs Fragen an Dirk Baecker, in: Programmheft zur Inszenierung von Antonín Dvořák (Anna-Sophie Mahler), Theater Bremen, Oktober 2017, 44–48
463. Die Künste spenden keinen Trost, Neue Zürcher Zeitung, 7. Dezember 2017, 37 und online
464. Worauf warten wir eigentlich? In enkelfähig #15, Dezember 2017, 35
465. Jede Währung ist eine Wette darauf, dass diese Währung auch von anderen benutzt wird: Über die Bitcoin-Mania im Gespräch mit Thomas Venker, kaput – Magazin für Insolvenz & Pop, 18. Dezember 2017
466. Endlich Nebel, Am Strand #2: Endlich Wolken (Winter 2017/18), 110–111
467. Realitäten, Zustände, Wirklichkeit, im Gespräch mit Frank Kaspar, DLF, 1. Januar 2018, 9:30 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/realitaeten-und-zustaende-wirklichkeit.1184.de.html?dram:article_id=401475
468. Was bleibt, wenn alles anders wird? Die Werte der Kunst! Podiumsgespräch mit Isabel Pfeiffer-Poensgen und Nele Hertling, Moderation Peter Grabowski, WDR, 13.01.2018, 19:04 Uhr
469. Alternative Facts Unwort des Jahres, heute+, ZDF, 16.01.2018, <https://www.zdf.de/nachrichten/heute-plus/180116-hplus-gesamt-100-100.html>
470. „Vielfalt und Einfachheit kombinieren“, Interview Jan Guldner, Wirtschaftswoche 6, 2.02.2018, 86
471. Verstehen wir das, worüber wir reden? Intelligenz heißt, mit Nichtwissen umgehen, Neue Zürcher Zeitung, 2. März 2018, 39, <https://www.nzz.ch/feuilleton/verstehen-wir-das-worueber-wir-reden-ld.1361193>
472. Der Bien und die Menschen, im Gespräch mit Florian Schwinn, hr2 Kultur, 6. April 2018, 18:45 Uhr
473. Warum ist das mit der Kultur so kompliziert? Im Gespräch mit Rudi Ballreich, Konfliktodynamik 7, 2 (2018), 159–162

474. Trainingslager für gesellschaftliches Handeln, im Gespräch mit Michael Köhler, DLF. 22. April 2018, http://www.deutschlandfunk.de/die-bedeutung-des-theaters-trainingslager-fuer.694.de.html?dram:article_id=416233
475. „...eigentlich ein gutes Zeichen“, im Gespräch mit Eric A. Hoffmann, wittenswert 14, April 2018, 19
476. Vom „Auftrag“ zur „Ungewissheit“, SWR 2 Mehrspur.Radio reflektiert, 24. Juni 2018, und auf Dokublog, <http://www.dokublog.de/a/vom-auftrag-zur-ungewissheit-2>
477. „Deutschland steht sich selbst im Weg“: Soziologe über Digitalisierung, Interview von Nora Schareika, Wirtschaftswoche Online, 1. August 2018, <https://www.wiwo.de/erfolg/trends/soziologe-ueber-digitalisierung-deutschland-steht-sich-selbst-im-weg/22845990-all.html>
478. Wer oder was gestaltet hier wen oder was? Zur Einführung des M.A.-Studiengangs Digital Transformation & Social Responsibility, Semesterzeitung Studium fundamentale Sommersemester 2018, 33–36
479. Vor zehn Jahren ging das Geld aus: Was wir aus der Finanzkrise gelernt haben, Neue Zürcher Zeitung, 13. September 2018, <https://www.nzz.ch/feuilleton/zehn-jahre-danach-was-wir-aus-der-finanzkrise-gelernt-haben-ld.1419037>
480. Un petit effort, Studium fundamentale: Semesterzeitung Wintersemester 2018/19, 12–13
481. Vom Verschwinden des Buches, im Gespräch mit Ilka Hein-Cronjaeger, mdr Kultur, 12. Oktober 2018, 17:40 Uhr
482. Über die vierte Medienrevolution, im Gespräch mit René Aguigah, Deutschlandfunk Kultur, Sein und Streit, 28. Oktober 2018, 13:05 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-digitalisierung-zusammenleben.2162.de.html?dram:article_id=431636 (und in voller Länge, Zusammenleben mit nervösen Medien: https://www.deutschlandfunkkultur.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-digitalisierung-zusammenleben.2162.de.html?dram:article_id=431636)
483. Dirk Baecker über Gesellschaft 4.0, im Gespräch mit Thomas Edlinger, ORF fm4 Im Sumpf, 25. November 2018, 21:15 Uhr
484. Der Geist wirkt, wo er will, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. November 2018, N 4, <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/hoch-schule/plaedoyer-fuer-die-geisteswissenschaften-15911034.html> (wiederabgedruckt unter dem Titel „Ein Plädoyer für die Geisteswissenschaften“ in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)
485. Kunst verdoppelt die Wirklichkeit in sie selbst und die Fiktion, im Gespräch mit Tatjana Mehner, in: get real: rainy days: Festival de musiques nouvelles Philharmonie Luxembourg, 13.–25.11.2018, 10–15; wieder abgedruckt in: MusikTexte: Zeitschrift für Neue Musik 161, Mai 2019, 10–13
486. Das Publikum spielt mit, in: Münchner Kammerspiele, Programmheft Kill the Audience, von Rabih Mroué, Uraufführung 12. Dezember 2018

487. Wozu Konzerte? In: Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V., Konzertjahr 2019, Düsseldorf 2019, 46
488. Was macht die Digitalisierung mit unserem Denken? Im Gespräch mit Stephanie Metzger, Bayern 2, 17. Februar 2019, 18:15 Uhr,
489. Wie agil ist das AGIL-Schema? Soziopolis, 18. Februar 2019, <https://soziopolis.de/beobachten/wirtschaft/artikel/wie-agil-ist-das-agil-schema/>
<http://bit.ly/2SLIbsZ>
490. Der Wandel spaltet und bindet uns, im Gespräch mit Deborah Ryszka, Neue Debatte, 20. Februar 2019, <https://neue-debatte.com/2019/02/20/der-soziologe-dirk-baecker-sagt-der-wandel-spaltet-und-bindet-uns/>
491. Der Nationalstaat ist eine Imagination der Selbstkontrolle, im Gespräch mit Joachim Paul, telepolis, 3. März 2019, <https://www.heise.de/tp/features/Der-Nationalstaat-ist-eine-Imagination-der-Selbstkontrolle-4316610.html>
492. Die permanente Revolution: Über Werner Plumpe, „Das kalte Herz“, Süddeutsche Zeitung 13. März 2019, 12, <https://www.sueddeutsche.de/kultur/werner-plumpe-das-kalte-herz-kapitalismus-die-geschichte-einer-andauernden-revolution-rezension-1.4364369>
493. Was ist die „nächste Gesellschaft“? Im Gespräch mit Thomas Edlinger, Programmheft des donaufestivals, Krems 2019, 104–118
494. Hardware. Software. Wetware. In: Castor&&Pollux: Multimediales Musiktheater für Ensemble, Videokunst und „4DSound“, Programmheft Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2019, 34–37, online
<https://catjects.wordpress.com/2019/06/19/hardware-software-wetware/>
495. Medien, Macht und Manipulation, im Gespräch mit Gert Scobel, Ingrid Brodnik und Martin Emmer, 3sat, 23. Mai 2019, 21 Uhr,
<https://www.3sat.de/wissen/scobel/190523-medien-macht-manipulation-100.html>
496. Das Digitale, die Lücke und die Unschärfe, im Gespräch mit Winfried Kretschmer, ChangeX, 6. Juni 2019,
https://www.changex.de/Article/interview_baecker_das_digitale_die_luecke_und_die_unschaerfe/kpdvi3OBETz2W3cNyR1anVJ8mGQFu4
497. Was ist Intelligenz? Im Gespräch mit Thomas Bächle, Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft Podcast, 6. Juni 2019, hiig.de/podcast
498. Digitalisierung und Disruption als epochaler Umbruch: Möglichkeiten und Grenzen soziologischer Theorie, im Gespräch mit Willi Bredemeier, in: Willi Bredemeier (Hrsg.), Zukunft der Informationswissenschaft: Hat die Informationswissenschaft eine Zukunft? Berlin: Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2019, 420–429
499. Politik der Algorithmen, im Gespräch mit Knut Cordsen, Bayern 2, kulturWelt, 12. Juni 2019, 8:30 Uhr
500. Wie siegt der politische Diskurs der Zukunft aus? Im Gespräch mit Malte Langer, Universität Witten/Herdecke, 19. Juni 2019, <https://www.uni-wh.de/detailseiten/news/wie-sieht-der-politische-diskurs-der-zukunft-aus-7730/>, dokumentiert auf <https://kure.hypotheses.org/745>

501. Füllt Klicktivismus politische Leerstellen? Im Gespräch mit Jenny Genzmer und Mike Herbstreuth, Deutschlandfunk Kultur, Breitband, 6. Juli 2019, 14 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/professor-ueber-virale-spendenaktionen-klicktivismus.1264.de.html?dram:article_id=453204, podcast: https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/07/06/fuellt_klicktivismus_politische_leerstellen_int_mit_dem_drk_20190706_1325_525af723.mp3
502. Über die Wirkung von Prognosen, im Gespräch mit Mariann Unterluggauer. Radiokolleg – Die Zukunft im Jetzt (1–4), Ö1, 19.–22. August 2019, 9:10 Uhr, <https://oe1.orf.at/programm/20190819#56130>
503. Ohne Wasser macht die Qualle schlapp, Semesterzeitung WS 2019/20 der Fakultät für Kulturreflexion – Studium fundamentale, Oktober 2019, 8–10
504. Niklas Luhmann's Electronic Media, a Talk with Christoph Engemann, verschiedene podcasts, Dezember 2019, overcast: https://overcast.fm/+Q19_TDeig, und spotify: <https://open.spotify.com/episode/5vUy2QWZkZb6fuzEvvKHvv?si=gSYUAdHuTpMunwa3ZukwA>
505. Kunst an der Kreuzung: Öffentliche Räume nach der Öffentlichkeit: ein Dialog zwischen Dirk Baecker und Tom Holert, in: Hermann Arnhold, Ursula Frohne und Marianne Wagner (Hrsg.), Public Matters: Debatten & Dokumente aus dem Skulptur Projekte Archiv, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019, 51–55; *englische* Übersetzung Art at Crossroads: Post-Public Public Spaces: A Dialogue between Dirk Baecker and Tom Holert, in: Hermann Arnhold, Ursula Frohne und Marianne Wagner (eds.), Public Matters: Debats & Documents from the Skulptur Projekte Archives, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019, pp. 51–55
506. Wie können Plattformen begriffen werden? Im Gespräch mit Teresa Sickert und Marcus Richter, Breitband, Deutschlandfunk, 21. Dezember 2019, 13:05 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/systemtheorie-wie-koennen-plattformen-begriffen-werden.1264.de.html?dram:article_id=466488
507. Chaos, Krach und Zweisamkeit - Ein Fest der Liebe, im Gespräch mit David Ahlf, HR2 – Der Tag, 23. Dezember 2019, 18:05 Uhr
508. Energievergessene Gesellschaft, Interview von Claudia Hanslmeier, innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft, 14. Februar 2020, <https://innogy-stiftung.com/2020/02/14/energievergessene-gesellschaft-vier-fragen-an-prof-dr-baecker/>
509. Eine Plattform verändert die Welt: 15 Jahre YouTube, im Gespräch mit Constanze Kittel, mdr Kultur, 15. Februar 2020, 12:15 Uhr
510. Klatschen für die PflegerInnen - Anerkennung oder Zynismus? Im Gespräch mit Constanze Kittel, mdr Kultur, 30. März 2020, 12:10 Uhr
511. Wie geht's – Kultur in Zeiten des Corona-Virus, im Gespräch mit Martin Zierold, Podcast des Instituts KMM an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1. April 2020, <https://wiegehts-kultur.de/?p=125>
512. Live mit Stefan M. Seydel, am 1. April 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=gV298wQGPXg>

513. Chancen und Grenzen der virtuellen Welt, im Gespräch mit Ellen Schweda, mdr Kultur, 2. April 2020, 8:45 Uhr, <https://www.mdr.de/kultur/videos-und-audios/audio-radio/audio-corona-virtuelle-welt-100.html>
514. Corona VIII: Ohne Abstand: Über die Gesellschaft und einen Begriff von der Gesellschaft in Zeiten des Kontaktverbots, Blog Kultur/Reflexion, 2. April 2020, <https://kure.hypotheses.org/872>, wiederabgedruckt unter dem Titel „Das Leben kann man nicht stilllegen“, Neue Zürcher Zeitung, 16. April 2020, 26, online <https://www.nzz.ch/feuilleton/ohne-abstand-die-gesellschaft-in-zeiten-des-kontaktverbots-ld.1550252>
515. „Bestenfalls stärkt es die Rücksichtnahme“, im Gespräch mit Stefan Weiss über Corona, Der Standard, 15. April 2020, <https://www.derstandard.at/story/2000116846319/soziologe-dirk-baecker-ueber-corona-bestenfalls-staerkt-es-die-ruecksichtnahme>
516. Die nächste Universtät, im Gespräch mit Benedikt Fechter, twentyfortytalks, Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft, live über twitter, 15. April 2020, 18 Uhr, [hiig.de](https://www.youtube.com/watch?v=kAgogt7DpKE), online: <https://www.youtube.com/watch?v=kAgogt7DpKE>
517. mit Max Senges, Salute your digital Doppelgänger: Towards a Humanistic Conception of Digital Identities, Medium, 18. April 2020, <https://medium.com/@MaxSenges/salute-your-digital-doppelgänger-5b0bee699d27>
518. Corona XVII: Die Individualisierung des Risikos, Blog Kultur/Reflexion am 11. Mai 2020, <https://kure.hypotheses.org/934>, wiederabgedruckt unter dem Titel „Corona-Krise: Die Gefahr ist gebannt, das Risiko bleibt – wie normal kann die Gesellschaft wieder werden?“, NZZ Online am 22. Mai 2020, <https://www.nzz.ch/feuilleton/coronakrise-wie-normal-kann-die-gesellschaft-wieder-werden-ld.1557275>
519. Wozu Kultur? Im Gespräch mit Barbara Bleisch, Sternstunde Philosophie, SRF, 31. Mai 2020, 11:00 Uhr, <https://www.srf.ch/play/tv/sternstunde-philosophie/video/wozu-kultur?id=736b0729-afc7-42cd-b2cd-74c610fca33e>
520. Solidarität – Oder soll man es lassen? Im Gespräch mit Katrin Rönecke, Johannes Nichelmann, Stefanie Lohaus und Emran Feroz, Lakonisch elegant #89, Podcast Deutschlandfunk Kultur, 25. Juni 2020, https://www.deutschlandfunkkultur.de/lakonisch-elegant-89-solidaritaet-oder-soll-man-es-lassen.3717.de.html?dram:article_id=479285
521. Warum ist das mit der Kultur so kompliziert? Im Gespräch mit Rudi Ballreich, in: Rudi Ballreich (Hrsg.), Systemische Perspektiven: Die Pioniere der systemischen Beratung im Gespräch, Stuttgart: Concorda Verlag, 2020, 18–24
522. Der Beobachter in der soziologischen Systemtheorie, im Gespräch mit Werner Vogd, in: Werner Vogd, Quantenphysik und Soziologie im Dialog: Betrachtungen zu Zeit, Beobachtung und Verschränkung, Berlin: Springer Spektrum, 2020, 88–104
523. Gefühle der Sympathie, in: Spielzeit 2020/21, Dresden: Staatsschauspiel, 2020, 54–58
524. Verteilte Intelligenz, in: Bündnis internationaler Produktionshäuser: Ein Modell für vernetzte Kulturarbeit in den Performing Arts, www.produktionshaeuser.de,

- September 2020, https://produktionshaeuser.de/wp-content/uploads/2020/09/200902_Produktionshaeuser_Publikation_PRESS_web-2.pdf
525. Langsam heißt nicht Stillstand: Einfluss der Medien auf Politik und Gesellschaft im Gespräch mit Katja Bigalke und Dennis Kogel, Breitband, Deutschlandfunk Kultur, 26. September 2020, 13:05, podcast: https://www.deutschlandfunkkultur.de/einfluss-der-medien-auf-politik-und-gesellschaft-langsam.1264.de.html?dram:article_id=484806
526. Clash of Cultures und Formkalkül, im Gespräch mit Matthias Ohler, Podcast Sounds of Science, Heidelberg: Carl Auer, 30. September 2020, <https://www.carl-auer.de/magazin/neuigkeiten/dirk-baecker-podcast-formkalkuel>
527. Systemreferenzen Unterscheiden, im Gespräch mit Jakob Landzettel, Forschungsprojekt KILPaD, Universität Witten/Herdecke, 10. Oktober 2020, <https://open.spotify.com/show/5VI9cFsa1xwUCRxilbNEyp>
528. Autour de Latour: Zukunftsaussichten, im Gespräch mit Felix Heidenreich, Internationales Zentrum für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, Oktober 2020, <https://www.izkt.uni-stuttgart.de/podcasts/>, <https://podcasts.apple.com/de/podcast/kultur-und-technik/id1441313009>
529. Die Zukunft des politischen Diskurses, im Gespräch mit Ruth Seliger, Systemicum, Wien, 14. Oktober 2020, <https://www.systemicum.eu/post/die-zukunft-des-politischen-diskurses>, <https://www.youtube.com/watch?v=p9qbuVklSTo>
530. Eine Erinnerung an Richard Jung und sein Buch Experience and Action, YouTube, 28. November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=ndhFOaE_m0E
531. Die Markenmagie wird fluide und flüchtig, Interview von André Reichel und Christian Schuldt, in: Zukunftsinstitut (Hrsg.), Transforming Brands: Was Marken in Zukunft stark macht, Frankfurt am Main: Zukunftsinstitut, 2020, 106–109
532. Mit den Leuten: Transformatives Lernen ändert mich und den Gegenstand, in: Witten Lab Magazin, Dezember 2020, 40–43
533. Wie geht's – Kultur in Zeiten des Corona-Virus, im Gespräch mit Martin Zierold, Podcast des Instituts KMM an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1. Januar 2021, <https://wiegehts-kultur.de/2021/01/01/dirk-baecker/>
534. Corona, kontingente Intelligenzen und die „nächste Gesellschaft“, im Gespräch mit Hannes Langer und Bernd Hesse, Bürgerbühne im Kleist-Forum: Vordenken.Nachdenken, Frankfurt an der Oder, 7. Januar 2021, <https://youtu.be/MRKadwTksbU>
535. Rechnen mit Nichtwissen, Wirtschaftswoche vom 19.02.2021, 44–45
536. Pandemie und Bürokratie, 3Sat Kulturzeit, 2. März 2021, <https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/sendung-vom-2-maerz-2021-100.html>
537. Lebe riskant (aber nicht gefährlich)!, Neue Zürcher Zeitung, 16. März 2021, <https://www.nzz.ch/feuilleton/dirk-baecker-die-moderne-lebe-riskant-aber-nicht-gefaehrlich-ld.1606447>

538. Bürokratie als Herrschaftsform, im Gespräch mit Gert Scobel, Wolfram Eilenberger und Sabine Kuhlmann, Scobel, 3Sat, 18. März 2021, <https://www.3sat.de/wissen/scobel/scobel---buerookratie-als-herrschaftsform-100.html>
539. Mallorca-Urlaub in Pandemie-Zeiten: Wetten, dass... der Staat uns raushaut? Im Gespräch mit Wim Hüffer, SWR2 Am Morgen, 25. März 2021, <https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/debatte-um-mallorca-urlaub-in-pandemie-zeiten-wetten-dass-der-staat-uns-raushaut-100.html>
540. Wir scheitern an der Bürokratie, Der Freitag, 26. März 2021, 13, <https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/wir-scheitern-an-der-buerookratie>, ungekürzt als: Corona XXVII: Zu viel und zu wenig Bürokratie, Blog Kultur/Reflexion, 26. März 2021, <https://kure.hypotheses.org/1027>; überarbeitet: Welche Bürokratie brauchen wir? In: liberal: Das Magazin für die Freiheit, 02.2021, 25–26
541. Der Frosch, die Fliege und der Mensch: Zum Tod von Humberto Maturana, Frankfurter Allgemeine Zeitung Online, 7. Mai 2021, <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/biologe-und-philosoph-humberto-maturana-gestorben-17330542.html>, print unter dem Titel: Das Leben ist sein ganz eigenes Werk, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Mai 2021, 13; erweitert und spanisch übersetzt: La rana, la mosca y el ser humano, Estudios Públicos 163 (2021), 159-165, doi.org/10.38178/07183089/1008210723; https://www.researchgate.net/publication/354301779_La_rana_la_mosca_y_el_ser_humano
542. Hoffnung auf die Zeit nach Corona, im Gespräch mit Anja Goerz, bremen zwei, 10. Mai 2021, 7:10 Uhr
543. Editorial, in: SOZIOLOGIE 50/Heft 3 (2021), 265–266
544. Brückenfragen, in: Witten Lab Magazin #2, Sommersemester 2021, 12–13
545. Streit und Streik bei der Bahn, im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr Kultur, 2. September 2021, 8:40 Uhr
546. Distanz, in: Globart (Hrsg.), Gedanken für eine neue Verfassung, Wien: Globart, 2021, 17
547. Editorial, in: SOZIOLOGIE 50/Heft 4 (2021), 401–402
548. Über Digitalisierung, Podcast Paul am Puls, <https://www.ikf-server.de/podcast/>, 15. Dezember 2021
549. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 1 (2022), 5–6
550. Von außergewöhnlichen und Neid auslösenden Lektüren: Sieben Fragen an Dirk Baecker, soziopolis, 16. Februar 2022, <https://www.sozioplis.de/von-aussergewoehnlichen-und-neid-ausloesenden-lectueren/dossier-fuer-die-insel.html>
551. Corona zwischen Gefahr und Risiko, im Gespräch mit Martin Gramlich, SWR2 am Morgen, 19. März 2022, 8:10 Uhr
552. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 2 (2022), 113–114
553. Das Medium zur Krise, in: Die deutsche Bühne 05/2022, 54–55

554. Kybernetik 3. Ordnung: Zur Renaissance einer Disziplin, im Gespräch mit Mariann Unterluggauer, Ö1, 16. Mai 2022, 19:05–19:30 Uhr
555. „Ich versuche, Teil der Realität und ihrer Fremdheit zu werden“: Dirk Baecker im Gespräch mit Boris Nikitin über Sterben, Verletzbarkeit und Aneignung, in: Florian Malzacher (Hrsg.), Boris Nikitin: Das Gegenteil der Dinge, Berlin: Alexander Verlag, 2022, 58–73
556. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 3 (2022), 243–244
557. Scobel – Kulturtechniken im Umbruch, im Gespräch mit Gert Scobel, Sybille Krämer und Felix Stalder, 3sat, 8. September 2022
558. „Systemfeinde sind Teil des Systems“, im Gespräch mit Alexander Smolczyk, DER SPIEGEL ONLINE, 15. September 2022, <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/soziologe-dirk-baecker-im-interview-systemfeinde-sind-teil-des-systems-a-8d1a4fb4-e0b4-4022-96c3-18d4716b707b>
559. Wutherst, im Gespräch mit Cécile Schortmann, 3sat Kulturzeit, 21. September 2022, <https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/die-rechtsradikalen-und-der-wutherst-sendung-vom-21-09-2022-100.html> (bis 21.10.22)
560. Alles wirkt mit allem zusammen: Zum Tod des Soziologen Bruno Latour, Deutschlandfunk Kultur, Fazit, 9. Oktober 2022, <https://www.deutschlandfunkkultur.de/alles-wirkt-mit-allem-zusammen-zum-tod-des-soziologen-bruno-latour-dlf-kultur-c1319c87-100.html>
561. Der Fall vom Himmel: Drei Fragen zu Bruno Latour, soziopolis online, 20. Oktober 2022, <https://www.sozioplis.de/der-fall-vom-himmel.html>
562. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 4 (2022), 377–378
563. Die Gas-Trilogie, Gespräch mit Jörg Bochow und Egbert Röhm (Theegarten-Pactec) im Anschluss an die Inszenierung im Staatsschauspiel Dresden, 20. Oktober 2022
564. Editorial, in: SOZIOLOGIE 52/Heft 1 (2023), 5–6
565. Viele Fächer – aber keine Brücke von der Universität in die Wirklichkeit, in: Wirtschaftswoche 8, 17. Februar 2023, 42–44
566. Unter falschem Namen: Ein Kommentar zum Protest gegen das WissZeitVG und darüber hinaus, soziopolis, 20. April 2023, <https://www.sozioplis.de/unter-falschem-namen.html>
567. Die Praxis des Kollektivs auf der documenta fifteen, in: Lerchenfeld Nr. 66, April 2023, S. 16–19
568. Editorial, in: SOZIOLOGIE 52/Heft 2 (2023), S. 139–140