

## **CV | Rahel Spöhrer**

Rahel Spöhrer (geboren 1986) ist seit April 2020 Akademische Mitarbeiterin am Horizon 2020 Projekt FEINART am Lehrstuhl für Kunsttheorie & inszenatorische Praxis an der Zepelin Universität.

Sie studierte Jura, Philosophie und Kulturwissenschaften an der Technischen Universität Dresden und der Universität Witten/Herdecke.

Sie arbeitet nach Ihrem Studium als Projektleiterin im Theaterbereich und als Dramaturgin. Daneben ging sie Mentorinnen- und Lehrtätigkeiten nach, u.a. an der Universität der Künste Berlin und der Athens School of Fine Arts.

Bis März 2020 war sie Stipendiatin der Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Dort forschte sie zu der Frage, wie sich Formen von Intimität und Berührung in einer postdigitalen Gesellschaft verändern.

Rahel Spöhrer ist Mitbegründerin und Dramaturgin der Gruppe THE AGENCY, die seit 2015 immersive Performances entwickelt. Die Arbeiten von THE AGENCY waren u.a. an den Münchner Kammerspielen, dem Haus der Berliner Festspiele und der Volksbühne Berlin, an der Gessnerallee Zürich sowie im Rahmen der Athen Biennale und des Donaufestivals in Krems zu sehen. Für Rechercheaufenthalte und Stipendien war die Gruppe u.a. in Tokyo (Saison Foundation), München (Rodeo Festival/Bloom Up) und Essen (Pact Zollverein).